

Las nuevas líneas de transporte urbano cuentan con frecuencias de entre 14 y 30 minutos

La nueva red está integrada por una Línea Circular, ocho líneas diurnas y tres servicios nocturnos, con funcionamiento todos los días.

1502 localidades y uso todo el año para el nuevo auditorio.

Eras de la Sal

Luz verde a la licitación del nuevo Museo del Mar y de la Sal y del Auditorio del Certamen por 29,2 millones de euros.



VISTA ALEGRE

Año LXXI · N° 3474 · 01.08.2026 · www.vistaalegretorrevieja.com Semanal



Actualidad: La UA y el ayuntamiento firman el convenio de renovación de la sede universitaria **pág. 10**·
Cultura: Concejalía de Salud Pública informa sobre las precauciones a tener en cuenta durante el eclipse solar **pág. 21** ·
Deportes: Ander Martín y Esther Briz, grandes vencedores en el Trofeo Pharoos **pág. 28**

Ya en los primeros minutos del domingo pasado culminaba la 72 edición del Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía. Dos agrupaciones han sido reconocidas especialmente, como ha sido el caso del Coro de la Universidad de las Américas de Puebla (México), que fue distinguida con el primer premio de habaneras y con el que se considera coro ganador del certamen. Y además obtuvo otros importantes galardones, incluido el premio a la mejor dirección para su directora, Honey Moreira. Otro de los coros ganadores ha sido el Coro Femenino "Aurum" de Luanco (Asturias), esa tierra hermana de Torrevieja. Allí nuestra ciudad no es extraña en ninguna parte del principado.

Del acontecimiento cultural que la ciudad ha creado en su historia y del que debe sentirse más que orgullosa, ya en el camino de sus bodas de platino, pasamos a otra cita destacada del verano como es el Low Festival que, por primera vez se va a celebrar en Torrevieja. Serán tres días de música sin pausa y una previsión de 20.000 asistentes cada día, en un recinto de 15.000 metros cuadrados de césped en el más que polivalente Parque Antonio Soria. El Low es además toda una referencia turística a orillas del Mediterráneo. Entre otras cosas pone a disposición lanzaderas oficiales, con rutas de ida y vuelta desde Alicante, Valencia, Murcia, Benidorm, Calpe, Cartagena, Crevillente, La Mata, Mil Palmeras, La Zenia, Dénia, Elche, Mazarrón y Orihuela. También habrá un servicio de lanzaderas gratuito dentro de la propia ciudad de Torrevieja. No hay duda de que estamos en uno de los grandes festivales musicales del verano en muchos kilómetros a la redonda. Un encuentro que ha supuesto una gran alteración logística e incluso el cambio de la celebración del mercadillo semanal de los viernes. El esfuerzo tiene la previsión de haber merecido la pena. Y hablando de transporte, es lógico destacar la entrada en funcionamiento de las nuevas líneas del transporte urbano que ya han comenzado a dar pasos en firme para conseguir una movilidad eficaz y al alcance de toda la población. Las nuevas líneas cuentan con frecuencias de entre 14 y 30 minutos lo que supone una mayor fiabilidad y confianza para el usuario.



El avance de las obras del puerto permitirá reordenar el tráfico del paseo de la Libertad a partir del 3 de agosto

La Concejalía de Policía Local del Ayuntamiento de Torrevieja informa de que, con motivo del avance de las obras de ejecución del puerto, a partir del próximo lunes, 3 de agosto, se procederá al desvío del tráfico del paseo de la Libertad en sentido de acceso a la calle Ramón y Cajal. Este cambio en la circulación no afectará a los vehículos que se dirijan a los aparcamientos situados en el paseo Vista Alegre y en el Centro de Ocio, cuyos accesos continuarán estando habilitados. Con el fin de facilitar la circulación y orientar adecuadamente a los conductores, se instalarán paneles informativos en la zona. La Concejalía de Policía Local solicita a los conductores que presten especial atención a la señalización provisional instalada y que planifiquen sus desplazamientos, especialmente durante los primeros días de aplicación del desvío.



Los bomberos de Torrevieja reubican 26 colmenas durante este verano

Los bomberos del Parque Vega Sur de Torrevieja han vuelto a demostrar su compromiso con la seguridad ciudadana y la protección del entorno natural. Una dotación acudió a una urbanización de la pedanía de La Mata para retirar una colmena de abejas instalada en la balastrada de una vivienda. Estas actuaciones ponen de relieve la labor que desempeñan los bomberos más allá de las emergencias convencionales, contribuyendo también a fomentar una convivencia responsable entre la población y el medio natural.



Aprobada la licitación del nuevo Museo del Mar y de la Sal y el Auditorio del Certamen de Habaneras por 29,2 millones de euros

El Museo del Mar y de la Sal cuenta con un presupuesto base de 18.109.085 euros y un plazo de ejecución de 20 meses; el nuevo Auditorio, con 11.077.883 euros y 24 meses.

La Junta de Gobierno Local (JGL), reunida en la tarde del pasado 24 de julio dio luz verde a la licitación de las obras del nuevo Museo del Mar y de la Sal y del Auditorio del Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía. Los dos contratos suman una inversión prevista de 29.186.968 euros y forman parte de la rehabilitación integral del conjunto monumental de las Eras de la Sal y de su entorno.

El plazo de presentación de contratos SARA (Sujeto a Regulación Armonizada), es de 35 días naturales. Se prevé que en el mes de octubre se pueda llevar a cabo la adjudicación de las obras y, salvo recursos que se puedan presentar, la firma de contrato e inicio de las dos obras se produciría en el mes de noviembre.

Los proyectos, redactados por el prestigioso estudio de arquitectura Paredes Pedrosa, se han concebido con el criterio de respetar el enclave, la historia y las raíces de Torrevieja, preservando la vinculación de la ciudad con el mar, la industria salinera y el Certamen de Habaneras.

El alcalde de Torrevieja, Eduardo Dolón, ha subrayado que «el Certamen seguirá celebrándose en el mismo entorno», a la vez que dispondrá de unas instalaciones más modernas en el ámbito técnico y escénico, y más cómodas y accesibles para el público y para las agrupaciones corales.

UN AUDITORIO CON 1.502 LOCALIDADES Y USO DURANTE TODO EL AÑO

El nuevo recinto se configura como un graderío al aire libre con capacidad para 1.502 personas, lo que supone aproximadamente 300 plazas más que el anterior espacio situado dentro de las Eras. Su diseño permitirá celebrar otros eventos a lo largo del año y utilizarlo también como mirador sobre la bahía.

La actuación recuperará la conexión peatonal con el muelle de la Sal, hoy interrumpida, creando un paseo junto al mar desde el portón de acceso a las Eras, bajo el caballete y hasta el entorno del auditorio. El proyecto incluye asimismo



El recinto al aire libre tendrá capacidad para 1.502 espectadores, unas 300 plazas más que el antiguo espacio de las Eras de la Sal, y podrá utilizarse durante todo el año

Las dos actuaciones completan la recuperación del conjunto histórico, mejoran los espacios del Certamen y reurbanizan su entorno urbano y marítimo

la reurbanización de la avenida Faleria y del paseo del Maestro Velero Buades. Cabe destacar que el plazo de ejecución de las obras que comprenden el Caballete de las Eras y la Casa de administración de las Salinas será de 12 meses.

Los espacios situados bajo el graderío y la ampliación del paseo albergarán tres

salas de ensayo de 44 metros cuadrados cada una, un aula de 42 metros cuadrados, un almacén de 119 metros cuadrados, cinco camerinos con una superficie total de 195 metros cuadrados, una zona de circulación y espera para coros y artistas de 319 y una sala de atención sanitaria de 45 metros cuadrados.

En conjunto, las dependencias construidas bajo el graderío sumarán 1.743 metros cuadrados. El graderío y la zona de escenario ocuparán 2.284,60 metros cuadrados, dentro de una intervención global de 8.532 metros cuadrados en la explanada. El presupuesto base de licitación asciende a 11.077.883 euros y el plazo previsto de ejecución es de 24 meses.

NUEVE ESPACIOS EXPOSITIVOS PARA EXPLICAR LA HISTORIA MARÍTIMA Y SALINERA

El nuevo Museo del Mar y de la Sal completará la rehabilitación del conjunto histórico. La intervención comprende la recuperación de la Casa de Administración de las Salinas, que funcionará como acceso al museo; la prolongación del caballete hasta la avenida Faleria; la construcción del nuevo espacio museístico, al que se accederá desde el interior de las Eras; y la urbanización de la explanada situada sobre el museo.

El proyecto preserva el pavimento original de las Eras de la Sal y plantea un interior diáfano iluminado mediante lucernarios cuya geometría evoca las montañas de sal. Sus nueve ámbitos de exposición permitirán explicar la relación histórica de Torrevieja con el mar y con la extracción de sal en las lagunas. La superficie expositiva prevista es de 1.305 metros cuadrados.

La actuación incluye 2.287 metros cuadrados correspondientes al museo, 236 metros cuadrados de la Casa de Administración, 686 metros cuadrados del caballete, 2.000 metros cuadrados del paseo del muelle de la Sal, 7.465 metros cuadrados de reurbanización de la avenida Faleria y 3.438 metros cuadrados de acceso al museo.

La superficie global de esta intervención alcanza los 16.112 metros cuadrados. El presupuesto base de licitación es de 18.109.085 euros y el plazo previsto para ejecutar las obras es de 20 meses.

La licitación de ambas obras supone un paso decisivo en la recuperación de uno de los espacios de mayor valor histórico y sentimental de Torrevieja. El conjunto permitirá disponer de un museo estable dedicado a la identidad marítima y salinera, de una sede renovada para el Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía y de nuevos recorridos peatonales y espacios públicos abiertos a la bahía.

Adjudicado el mobiliario de seis dependencias municipales por 490.407 euros

El suministro permitirá equipar la nueva Sede Universitaria, la Biblioteca Municipal Carmen Jálón, la Casa de la Tercera Edad de la calle Pedro Lorca, el Albergue Municipal de Animales y distintas oficinas administrativas.

La Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de Torrevieja ha adjudicado el Lote 1 del contrato para el suministro de mobiliario y equipamiento destinado a diversas dependencias municipales, a la mercantil Muebles Mobiliario, S.L.

La adjudicación asciende a un importe total de 490.407,56 euros. La oferta presentada contempla una baja del 3%, que se aplicará sobre los precios unitarios establecidos en el Pliego de Prescripciones Técnicas.

El contrato permitirá dotar de mobiliario a seis instalaciones y dependencias municipales:

- Plantas segunda, tercera y ático de la nueva sede universitaria ubicada en el edificio de AGAMED.
- Casa de la Tercera Edad de la calle Pedro Lorca.
- Nuevas dependencias del área de Personal en la calle Caballero de Rodas.
- Dependencias de Vía Pública y Oficina Municipal de Vivienda, situadas en el número 23 de la calle Caballero de Rodas.
- Biblioteca Pública Municipal Carmen Jálón, en la calle Joaquín Chapaprieta.
- Albergue Municipal de Animales.

MEJORAS EN LA GARANTÍA, EL MONTAJE Y LA ATENCIÓN DE INCIDENCIAS

Además de la reducción económica ofertada, la empresa adjudicataria ha incorporado diferentes mejoras respecto a las condiciones mínimas previstas en el contrato.

En concreto, ampliará en 52 semanas completas el plazo mínimo de garantía, reducirá en un mes el plazo de

montaje de los suministros y garantizará una respuesta ante cualquier incidencia en un máximo de ocho horas laborables desde su comunicación.

La duración máxima del contrato será de cuatro meses para la entrega y montaje del mobiliario, plazo que comenzará a contabilizarse desde la formalización del contrato.

UNA INVERSIÓN PARA MEJORAR LOS SERVICIOS MUNICIPALES

Esta actuación permitirá renovar mobiliario que se encuentra amortizado o fuera de uso y equipar nuevas instalaciones que se incorporarán próximamente a la actividad municipal. El objetivo es mejorar las condiciones de trabajo de los empleados públicos, ofrecer espacios más funcionales y optimizar la atención que se presta a los ciudadanos.

Con este contrato, el Ayuntamiento avanza en la puesta en funcionamiento de nuevas dependencias municipales y en la adaptación de sus instalaciones a las actuales necesidades administrativas, sociales, culturales y de atención ciudadana.

La empresa adjudicataria ofrece una baja del 3%, amplía la garantía en 52 semanas, reduce en un mes el plazo de montaje y atenderá las incidencias en un máximo de ocho horas laborables



Adjudicada la redacción del proyecto del aparcamiento subterráneo y la remodelación de la plaza Encarnación Puchol de La Mata

El contrato, adjudicado por 141.570 euros, permitirá definir técnicamente una actuación que posteriormente se ejecutará mediante una concesión para la construcción y explotación del aparcamiento y la renovación integral de la plaza.

Otra importante adjudicación en Junta de Gobierno fue la del contrato para la redacción del proyecto básico y de ejecución del futuro aparcamiento subterráneo de la plaza Encarnación Puchol de La Mata, así como para la reordenación y remodelación de toda su superficie.

El contrato incluye, además del proyecto básico y de ejecución, la elaboración del correspondiente estudio de seguridad y salud y del plan de gestión de residuos. La actuación constituye el paso técnico imprescindible para poder licitar posteriormente una concesión mediante la que se ejecutarán tanto las obras del aparcamiento como la renovación de la plaza.

La redacción del proyecto ha sido adjudicada a Miguel Ángel Uribe Martínez, cuya propuesta obtuvo la mayor puntuación del procedimiento, con un total de 99 puntos sobre 100. El importe de adju-

dicación asciende a un total de 141.570 euros (IVA incluido), y el plazo máximo previsto para la redacción y aprobación del proyecto es de seis meses.

Antes de la licitación del proyecto, el Ayuntamiento encargó diferentes trabajos previos, entre ellos un anteproyecto y estudio de viabilidad, una prospección geofísica del subsuelo, un estudio de demanda de estacionamiento y un estudio geotécnico, con el fin de analizar las condiciones de la zona y garantizar la viabilidad técnica de la actuación.

Asimismo, el equipo redactor deberá abordar cuestiones como la excavación en profundidad, el nivel freático, las condiciones geotécnicas del entorno litoral, la existencia de servicios urbanos y la necesidad de reducir al máximo las afecciones en superficie durante la futura ejecución de las obras.

El alcalde de Torrevieja, Eduardo Dolón, ha señalado que esta adjudicación supone "un avance decisivo para hacer realidad una actuación largamente esperada en La Mata, que permitirá atender la necesidad de estacionamiento existente y, al mismo tiempo, transformar completamente uno de sus espacios públicos más representativos".

Eduardo Dolón ha destacado que "no estamos hablando únicamente de construir un aparcamiento subterráneo, sino de aprovechar esta intervención para renovar la plaza Encarnación Puchol, mejorar su imagen, su accesibilidad y su funcionalidad, e incrementar la presencia de zonas verdes y elementos vegetales que proporcionen sombra, mejoren el confort y contribuyan a crear un espacio público más agradable para los vecinos, comerciantes y visitantes de La Mata".

Por su parte, el concejal de Contratación y Patrimonio, Domingo Paredes, ha explicado que "con la adjudicación de la redacción del proyecto comenzamos a concretar técnicamente una actuación de gran complejidad, tanto por su ubicación en un entorno urbano consolidado y próximo al mar como por las características propias de una infraestructura subterránea".

Por último, Paredes ha añadido que "el objetivo es disponer de un proyecto riguroso, seguro y viable que permita iniciar posteriormente la licitación de la concesión. Será el futuro concesionario quien asumirá la ejecución de las obras del aparcamiento y de la nueva plaza, así como la explotación de la infraestructura en las condiciones que se establezcan en el correspondiente procedimiento".



El Ayuntamiento incorpora cuatro nuevos profesionales para reforzar la atención y los servicios municipales

Las nuevas incorporaciones permitirán fortalecer las áreas de Patrimonio, Seguridad y Emergencias, Vía Pública e Intervención, además de cubrir temporalmente un puesto de conserje.

La concejal de Personal y Régimen Interior del Ayuntamiento de Torrevieja, María José Ruiz, ha informado de la toma de posesión de cuatro nuevos profesionales que se incorporan a diferentes departamentos municipales con el objetivo de reforzar la atención ciudadana y mejorar la capacidad de gestión de la Administración local.

En concreto, ha tomado posesión un conserje para cubrir temporalmente una sustitución, garantizando de este modo la continuidad y el normal funcionamiento del servicio. Asimismo, se incorpora como funcionario de carrera un técnico de Administración General destinado al área de Patrimonio, que contribuirá a agilizar la tramitación y gestión de los expedientes relacionados con los bienes y derechos municipales. Las incorporaciones se completan con dos técnicos de Administración General contratados mediante un programa de empleo municipal. Uno de ellos prestará servicio en las concejalías de Seguridad y Emergencias y Vía Pública, mientras que el segundo se incorpora al área de Intervención.

Estos perfiles técnicos permitirán reforzar departamentos que soportan una elevada carga administrativa y que resultan fundamentales para el funcionamiento diario del Ayuntamiento, la ejecución de los proyectos municipales y la prestación de servicios públicos de calidad.

UNA PLANTILLA ADAPTADA AL CRECIMIENTO DE TORREVIEJA

María José Ruiz ha destacado que "estas nuevas tomas de posesión forman parte del trabajo que viene desarrollando el Ayuntamiento para ampliar, renovar y especializar progresivamente la plantilla municipal, adecuándola a las necesidades reales de una ciudad que continúa creciendo en población, actividad y servicios". Durante los últimos años, el Ayuntamiento ha llevado a cabo un importante proceso de ampliación y reorganización de su plantilla. Cabe destacar que en 2025 tomaron posesión nuevos agentes



de la Policía Local, trabajadora social, arquitectos técnicos y técnico de Administración General destinado a Educación, reforzando la seguridad ciudadana y la gestión social, urbanística y educativa. Más recientemente, en julio de 2026, se ha puesto en funcionamiento el nuevo cuerpo de Agentes de Movilidad, integrado por 20 agentes y un supervisor, destinado a ordenar el tráfico, mejorar la movilidad urbana y colaborar con la Policía Local, especialmente durante los periodos de mayor afluencia. También se encuentra en marcha en estos momentos el programa municipal de empleo "Torrevieja Ocupa-T 2026",

que contempla la contratación temporal de 27 personas para reforzar diferentes servicios municipales mediante perfiles administrativos, jurídicos, sociales, empresariales e informáticos.

La concejal de Personal y Régimen Interior ha concluido destacando que "el Ayuntamiento continuará trabajando para cubrir las necesidades de personal, estabilizar el empleo público y disponer de los recursos humanos necesarios para acompañar el crecimiento y la transformación que está experimentando Torrevieja, situando siempre la atención y el servicio al ciudadano como principal prioridad".

El Pleno aprueba definitivamente la ordenanza que regulará las instalaciones y el cableado de telecomunicaciones

El Pleno del Ayuntamiento de Torrevieja, reunido en sesión ordinaria en la tarde del pasado lunes, aprobó definitivamente la Ordenanza Reguladora sobre Instalaciones de Telecomunicaciones del término municipal, una normativa destinada a ordenar el despliegue de redes, mejorar la seguridad de las instalaciones y reducir el impacto que la acumulación de cables, cajas y otros elementos provoca en fachadas, postes y espacios públicos.

La ordenanza regula las condiciones urbanísticas, paisajísticas, medioambientales y de seguridad que deberán cumplir todas las infraestructuras de telecomunicaciones instaladas en el municipio, incluyendo equipos, cableados, canalizaciones, postes, soportes y obras asociadas.

RETIRADA OBLIGATORIA DEL CABLEADO EN DESUSO

Uno de los aspectos más destacados es la obligación de los operadores de revisar periódicamente sus instalaciones y retirar los cables, cajas y elementos accesorios que hayan quedado sin servicio. Además, cuando se realice una nueva instalación para un usuario, el operador deberá dejar libre de cableado y cajas en desuso la fachada o el poste correspondiente.

Los cableados existentes sobre fachadas deberán quedar ordenados y ocultos

mediante canalizaciones superficiales integradas estéticamente. Los cables y cajas tendrán que estar identificados de forma permanente con el operador titular, mientras que las acometidas deberán instalarse de manera agrupada para reducir su impacto visual.

La normativa también establece la preferencia por los despliegues subterráneos frente a los aéreos. En el caso del cableado actualmente en uso, el Ayuntamiento podrá promover su soterramiento o sustitución mediante convenios de colaboración con los operadores y calendarios acordados.

MAYOR SEGURIDAD EN POSTES Y CRUCES AÉREOS

La instalación de nuevos cables sobre postes requerirá un certificado firmado por un técnico competente que garantice la seguridad estructural del conjunto. Asimismo, el operador será responsable de mantener sus tendidos en condiciones adecuadas durante toda su vida útil y de los daños que pudieran derivarse de su incumplimiento.

La ordenanza fija un gálibo mínimo de 5,5 metros para los tendidos paralelos a las vías urbanas y de 8,5 metros cuando el cableado cruce la vía pública. En los cruces aéreos paralelos a la vía se establece una altura mínima de 4 metros.

El Ayuntamiento podrá inspeccionar los postes e instalaciones y ordenar su

regularización o retirada cuando comprometan la seguridad, incumplan las alturas mínimas o contengan elementos que ya no presten servicio.

REGISTRO MUNICIPAL E INSPECCIÓN

La ordenanza prevé la creación de un registro municipal de infraestructuras y operadores, que permitirá conocer qué compañías actúan en cada zona, disponer de sus datos de contacto y trasladar con mayor rapidez las incidencias detectadas.

También se elaborará un inventario digital con la ubicación geográfica de los principales elementos de las redes, facilitando la coordinación entre el Ayuntamiento y las empresas ante actuaciones municipales, obras o problemas que afecten a las instalaciones.

El régimen sancionador contempla multas de hasta 750 euros para las infracciones leves, 1.500 euros para las graves y 3.000 euros para las muy graves. Entre las conductas sancionables se encuentran el incumplimiento de las condiciones de seguridad, la falta de conservación, la ausencia de las certificaciones exigidas o la no retirada de instalaciones obsoletas o peligrosas.

La concejal de Servicios Urbanos, Sandra Sánchez, explicó durante el Pleno que "esta ordenanza permitirá al Ayuntamiento actuar con mayor eficacia ante un problema real y visible en nuestras calles: la acumulación de cables, postes saturados, cajas deterioradas y tendidos que ya no prestan servicio". La concejal destacó que la nueva normativa ofrece herramientas concretas para exigir certificados de seguridad, ordenar las instalaciones, retirar los elementos en desuso y reclamar responsabilidades a los operadores.

"La prioridad es garantizar la seguridad de los ciudadanos y mejorar la imagen urbana de Torrevieja, sin impedir el desarrollo de unas redes de telecomunicaciones modernas y de calidad", afirmó Sánchez, destacando que el texto cuenta con un sólido respaldo técnico y jurídico y "exige a los operadores todo lo que permite la legislación, para dis-



poner de una ordenanza válida, eficaz y capaz de mantenerse frente a cualquier recurso”.

El texto aprobado mantiene todas las medidas que puede ejercer directamente el Ayuntamiento en materia de urbanismo, paisaje, ornato, seguridad y gestión del dominio público. La ordenanza no puede imponer el soterramiento generalizado ni obligar directamente a compartir infraestructuras, competencias reservadas al Estado, aunque sí podrá fomentar acuerdos voluntarios y solicitar la intervención del organismo estatal competente.

Tras su aprobación definitiva, el texto íntegro será publicado en el Boletín Oficial de la Provincia y en el tablón de anuncios de la Sede Electrónica municipal. La ordenanza entrará en vigor a los 15 días de su publicación en el BOP.

EN LA SESIÓN PLENARIA FUERON APROBADAS SENDAS MOCIONES PRESENTADAS POR LOS GRUPOS DE LA OPOSICIÓN

Por un lado en nombre del grupo municipal de Vox, su portavoz, Salvador Ruso defendió una propuesta que plantea que el futuro Plan de Movilidad Municipal tenga como uno de sus principales objetivos reducir progresivamente los desplazamientos en vehículo privado al centro de la ciudad, fomentando alternativas de transporte más sostenibles, impulsando la movilidad peatonal y ciclista y promoviendo la creación de aparcamientos disuasorios gratuitos que contribuyan a mejorar la circulación y reducir la presión del tráfico en el casco urbano.

Por otro lado el concejal de Sueña Torrevieja, Pablo Samper defendió una propuesta relativa a la Plaza del Embarcadero de la Sal de La Mata y la necesidad de actuar sobre un entorno que actualmente presenta elementos deteriorados, señalización turística en mal estado y deficiencias que afectan tanto a la imagen del espacio como a su uso por parte de vecinos y visitantes. La moción pide que las actuaciones se realicen por el Ministerio de Medio Ambiente en colaboración con el Ayuntamiento.

Por su parte fue rechazada una moción del grupo municipal del PSOE sobre la mejora del transporte público interurbano y de las conexiones estratégicas del municipio. El Partido Popular presentó una enmienda a la totalidad que fue apoyada por los ediles populares.

Los bomberos logran sofocar un incendio en la zona de San Luis del Parque Natural

Minutos antes de las diez de la noche del pasado miércoles 29, vecinos que observaron una densa columna de humo, alertaban a los bomberos de la presencia de un fuego en el interior del Parque Natural de las lagunas de La Mata y Torrevieja, en las inmediaciones de la Urbanización San Luis. El incendio se originó en la vegetación de cañar y matorral bajo, aproximándose a escasos 100 metros de las viviendas de las urbanizaciones El Mirador, La Siesta y El Chaparral. La rápida intervención de los servicios de emergencia evitó que el fuego alcanzara los inmuebles.

Al lugar se desplazaron de inmediato dotaciones de los parques de bomberos de Torrevieja y Almoradí, cuyos efectivos centraron sus esfuerzos en cortar el avance de las llamas hacia el perímetro residencial. Los trabajos dieron sus frutos a las 23:00 horas, momento en el que el cuerpo de bomberos dio por controlado el

incendio, disipando el temor a un desalojo masivo. Fue un susto mayúsculo especialmente por la gran actualidad que se ha producido en los últimos días en España con devastadores fuegos tanto en la Comunidad de Madrid como en la provincia de Castellón.

Durante toda la madrugada, los equipos de emergencia permanecieron en la zona realizando labores de refresco para asegurar el terreno y evitar posibles reproducciones debido al viento. Esta misma mañana de jueves, el incendio se ha dado por extinguido de forma definitiva. Afortunadamente, las autoridades locales han confirmado que no se han registrado daños personales ni materiales de consideración en las viviendas.

El cuerpo de bomberos y la Policía Local investigan a esta hora el origen y las causas que provocaron el inicio del fuego en esta zona de alto valor ecológico.



Fotograma de un vídeo: Canales



La UA y el ayuntamiento firman el convenio de renovación de la sede universitaria

Eduardo Dolón, alcalde de Torrevieja, y Amparo Navarro, rectora de la Universidad de Alicante, firmaron la renovación del convenio entre ambas instituciones públicas con el que consolidan su alian-

za para impulsar el conocimiento, la investigación y la innovación a través de la sede de la UA en la localidad y el Laboratorio de Turismo Inteligente TI-LAB. El acuerdo garantiza la continuidad de

las actividades conjuntas, cuando se cumplen diez años de la puesta en marcha de la Sede de la Universidad de Alicante en Torrevieja.

En el acto de firma, alcalde y rectora estuvieron acompañados por Rosario Martínez, vicealcaldesa del Ayuntamiento de Torrevieja, Ricardo Recuero, concejal de Universidades y Educación, la vicerrectora de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria, Catalina Iliescu, el vicerrector de Investigación, Juan Mora, la vicerrectora adjunta del Secretariado de Extensión Universitaria de la UA, Larissa Timofeeva, y el director de la Sede de la UA en Torrevieja, Jesús Segarra, además de José Norberto Mazón y Marco A. Celdrán, coordinador y coordinador técnico del TI.LAB, respectivamente.

El alcalde de Torrevieja, Eduardo Dolón, destacó que "la renovación de este convenio reafirma una alianza sólida que, después de diez años, ha permitido integrar plenamente a la Universidad de Alicante en la vida académica, social, empresarial y científica de nuestra ciudad". Asimismo, el alcalde ha valorado la puesta en marcha del Máster de Formación Permanente en Gestión y Dirección de Servicios Públicos Urbanos, cuyo trabajo de campo se desarrollará en Torrevieja. "Es una formación estrechamente vinculada a la realidad de los ayuntamientos y a servicios esenciales como la limpieza urbana, la recogida de residuos, el mantenimiento de zonas verdes o la conservación de los espacios públicos.

Amparo Navarro mostró su satisfacción por la renovación de este acuerdo tras una década de fructíferas relaciones, "diez años en los que la Sede de la UA se ha convertido en parte del tejido social, académico, investigador, empresarial y



asociativo torrevejense". La rectora continuó su intervención afirmando que el próximo curso 2026/2027 la Universidad de Alicante continuará impulsando y estrechando vínculos con Torrevieja y su entorno y, con este objetivo, impartirá el Máster de Formación Permanente en Gestión y Dirección de Servicios Públicos Urbanos. Este máster formará a los profesionales que gestionarán las ciudades del futuro y combina conocimiento académico y experiencia empresarial para responder a la creciente demanda de perfiles especializados en la dirección de servicios públicos urbanos.

Esta formación está vinculada al Instituto Universitario del Agua y de las Ciencias Ambientales de la Universidad de Alicante (IUACA), que dirige el catedrático Andrés Molina. Por su parte, Borja Montaña, especialista en Historia Económica, Historia Ambiental y Economía de los Recursos Naturales, asume la dirección académica del máster. El trabajo de campo se llevará a cabo en la localidad de Torrevieja.

Dolón y Navarro han estado acompañados en la presentación de esta nueva titulación, además de por Andrés Molina y Borja Montaña, por el director de Servicios del Grupo Hozono Global, Ángel Navarro López, y el director técnico de Actúa (empresa filial del grupo) Daniel Puchol, entidades colaboradoras del Máster, quienes han explicado que "La recogida de residuos, la limpieza urbana, el mantenimiento de las zonas verdes o la conservación de los espacios públicos forman parte del día a día de cualquier ciudad. Detrás de estos servicios esenciales existe una gestión cada vez más compleja, que requiere profesionales capaces de combinar conocimientos técnicos, económicos y jurídicos con una visión estratégica, sostenible e innovadora".

UN CONVENIO DE CUATRO AÑOS

El convenio rubricado tendrá una duración de cuatro años y garantiza el funcionamiento y la financiación de la Sede de la UA en Torrevieja y del Laboratorio Universitario de Turismo Inteligente (TI-LAB).

La Sede de la UA formará parte del nuevo edificio de la Sede Interuniversitaria, cuya inauguración tendrá lugar a principios de septiembre. El acuerdo establece una aportación municipal de alrededor de 200.000 euros para el ejercicio 2026, destinados al desarrollo de las actividades de la sede universitaria, el fun-

cionamiento del Laboratorio Universitario de Turismo Inteligente, la dirección académica y la coordinación del propio TI-LAB y el proyecto de investigación de los microorganismos extremófilos que está desarrollando la catedrática de Bioquímica y Biología Molecular, Rosa M.ª Martínez, en las Lagunas de Torrevieja y la Mata. Asimismo, se prevé una financiación de 150.000 euros anuales durante los ejercicios 2027, 2028 y 2029, lo que permitirá asegurar la estabilidad del proyecto y planificar a medio plazo nuevas iniciativas formativas, científicas y de innovación.

Uno de los ejes principales del convenio es la continuidad y consolidación del Laboratorio Universitario de Turismo Inteligente (TI-LAB), un espacio de innovación adscrito a la Sede UA en el que colaboran universitarios especializados en investigación turística e informática.

UN MÁSTER DE SERVICIOS PÚBLICOS URBANOS

Uno de los principales valores de esta nueva formación será la colaboración directa entre el ámbito universitario y el empresarial. La Universidad de Alicante y Actúa han participado tanto en el diseño de los contenidos como en la configuración del equipo docente, formado por profesores universitarios y profesionales con experiencia en la gestión real de servicios urbanos.

El programa tendrá un marcado carácter interdisciplinar y abordará conocimientos relacionados con la gestión pública, la economía, el derecho, la dirección de equipos y la planificación de servicios. El objetivo es ofrecer una visión completa de un sector en el que administraciones públicas y empresas necesitan profesionales cada vez más especializados.

El máster está dirigido tanto a titulados universitarios que quieran orientar su carrera hacia este sector como a profesionales de empresas, administraciones y entidades públicas que deseen ampliar sus conocimientos y asumir nuevas responsabilidades.

Inscripción ya abierta en:

<https://cfp.ua.es/catalogo-de-estudios-de-formacion-permanente/2026-27/ficha-resumen-2026-27.html?plan=9479>



Desde este lunes, estará permitido el aparcamiento en Ramón Gallud

El Ayuntamiento de Torrevieja informó este jueves de que, a partir del próximo lunes 3 de agosto, se volverá a retomar la posibilidad de estacionamiento de vehículos en la calle Ramón Gallud. No obstante, quedará prohibido el aparcamiento diariamente entre las 20:00 y las 24:00 horas, con el objetivo de favorecer la circulación y el tránsito en este céntrico y transitado vial durante las horas de mayor afluencia.

Esta modificación llega tras haber realizado un seguimiento durante el mes de julio y haber comprobado que las frecuencias del transporte urbano permiten la recuperación del estacionamiento durante la mayor parte del día. Una vez finalizada la época estival, el Ayuntamiento de Torrevieja analizará con la información obtenida el funcionamiento de esta medida y estudiará las distintas alternativas para la configuración definitiva de la calle Ramón Gallud. Entre las opciones que se valorarán se encuentra la implantación de un carril bus a lo largo de toda la vía, la creación de plazas de estacionamiento regulado en zona azul o el mantenimiento del sistema que comenzará a aplicarse el próximo lunes, 3 de agosto.

EL APARCAMIENTO DISUASORIO DE LA AVENIDA DE LA ESTACIÓN YA SE ENCUENTRA ABIERTO AL PÚBLICO

El ayuntamiento ya ha abierto al público el nuevo aparcamiento disuasorio habilitado en la parcela municipal de carácter provisional, situado entre la avenida de la Estación, la calle Ciudad de Barcelona, el camino del Acequión y la N-332. El acceso de los vehículos se realizará desde la avenida de la Estación y la calle Ciudad de Barcelona, exclusivamente a través de la red viaria urbana.

La actuación ha permitido acondicionar una superficie de 7.048 metros cuadrados para su utilización provisional como zona de estacionamiento, con el objetivo de ampliar las alternativas disponibles en este entorno y favorecer una movilidad más ordenada.

Low Festival celebra su primera edición en Torrevieja con artistas de la talla de Dani Fernández, Love of Lesbian o Fangoria

Low Festival refuerza además su llegada a Torrevieja con lanzaderas gratuitas desde varios puntos de la ciudad.

La cuenta atrás ha terminado. Low Festival ha dado el pistoletazo de salida a su primera edición en Torrevieja: tres días de música sin pausa y una previsión de 20.000 asistentes cada día, en un recinto de 15.000 metros cuadrados de césped junto al Mediterráneo y las lagunas de sal que definen la ciudad.

El alcalde de Torrevieja, Eduardo Dolón, junto con el concejal de Juventud, Domingo Paredes, y el promotor del Low Festival y CEO de Producciones Baltimore, José Piñero, visitaron el recinto en donde se celebrará el festival los próximos días 31 de julio, 1 y 2 de agosto, en el Parque Antonio Soria.

Kasabian, The Hives, Fangoria, Dani Fernández o Editors, entre otros encabezan el festival, aunque la cita más esperada llega con Love of Lesbian, que suben a un escenario del Low dentro de su gira de despedida. Junto a ellos, un cartel de más de 50 nombres en el que tampoco faltarán artistas como Ginebras, Ladilla Rusa, Ultraligera, Natalia Lacunza, Carlos Ares o Iván Ferreiro.

Tres días de música con cuatro escenarios —Vibra Mahou, ElPozo King UPP, Radio 3 y ESC_—, en un recinto pensado para el disfrute completo del público, con una zona de food trucks con gran variedad de propuestas gastronómicas aptas para celíacos, veganos y vegetarianos entre las que se encuentran crepes, hamburguesas, mexicano, griego o sabores asiáticos.

El festival mantiene además su sistema de recogida de residuos 100% autónomo y sus baños de vacío, que reducen el consumo de agua en un 90% gracias a la tecnología John Privy de Toi Toi. Estas iniciativas consolidan a Low como uno de los festivales conscientes del panorama nacional avalado por el certificado EventSost que reconoce su compromiso con la sostenibilidad y la reducción del



impacto ambiental del evento.

Además, la solidaridad de #Low2026 también está presente en esta edición: la recaudación de las invitaciones se destinará íntegramente a dos entidades de Torrevieja: AFA Torrevieja (Asociación de Familiares de Alzheimer) y Afecáncer (Asociación de Familiares y Enfermos de Cáncer).

MÁS QUE UN FESTIVAL

Para facilitar el acceso al recinto, la organización mantiene activo el servicio de lanzaderas oficiales, con rutas de ida y vuelta desde Alicante, Valencia, Murcia, Benidorm, Calpe, Cartagena, Crevillente, La Mata, Mil Palmeras, La Zenia, Dénia,

Elche, Mazarrón y Orihuela. También habrá un servicio de lanzaderas gratuito dentro de la propia ciudad de Torrevieja. Quien prefiera ir en coche tiene acceso directo desde la AP-7, con parkings gratuitos habilitados junto al recinto con más de 2.000 plazas.

ÚLTIMAS ENTRADAS A LA VENTA

Con los abonos VIP agotados, las últimas entradas de día y abonos generales #Low2026 están disponibles desde 39,99€ solo hasta agotar cupo en www.lowfestival.es/abonos/ y continúa activo el descuento especial para empadronados en Torrevieja.

HORARIOS #LOW2026

SÁBADO 1 DE AGOSTO

Escenario Vibra Mahou

19:00 – 20:00: Alcalá Norte
 21:05 – 22:15: The Hives
 23:30 – 01:00: Love of Lesbian
 02:15 – 03:20: Editors
 Escenario ElPozo King UPP
 20:05 – 21:00: La Paloma
 22:25 – 23:25: Ojete Calor
 01:10 – 02:10: Ultraligera
 03:25 – 04:15: Cycle
 04:25 – 05:30: Innmir

Escenario Radio 3

18:45 – 19:30: Mala Gestión
 20:05 – 20:50: Pablo Pablo
 21:30 – 22:15: Besmaya
 22:55 – 23:40: Los Chivatos
 00:20 – 01:05: Nuevos Vicios
 01:45 – 02:30: Joseluis
 03:10 – 03:55: Neverland Bari

Escenario ESC_

18:30 – 19:30: Black Tag DJs
 19:30 – 20:30: Blitzmix
 20:30 – 21:30: Bailamamá
 21:30 – 22:30: Nando Costa
 22:30 – 23:30: Bitá
 23:30 – 00:30: Bea Miao
 00:30 – 01:30: Isaac Corrales
 01:30 – 02:30: Me L Rows
 02:30 – 03:30: Los Primos
 03:30 – 04:30: Orojondo

DOMINGO 2 DE AGOSTO

Escenario Vibra Mahou

18:30 – 19:15: Banda ganadora
 Emerge Vibra Mahou – Las Chavalas
 20:10 – 21:10: Sidonie
 22:25 – 23:40: Dani Fernández
 01:00 – 02:10: La Casa Azul
 Escenario ElPozo King UPP
 19:15 – 20:05: Depresión Sonora
 21:15 – 22:15: Natalia Lacunza
 23:50 – 00:50: Carlos Ares
 02:20 – 03:20: Barry B
 03:30 – 04:30: Flash Stereo Club djs

Escenario Radio 3

18:45 – 19:30: Biela
 20:05 – 20:50: Juventude
 21:30 – 22:15: The Molotovs
 22:55 – 23:40: Repion
 00:20 – 01:05: Aiko El Grupo
 01:45 – 02:30: Ciutat
 03:10 – 03:55: Nerve Agente

Escenario ESC_

18:30 – 19:30: Pepe Difenders
 19:30 – 20:30: DJ Madbel
 20:30 – 21:30: Peredius
 21:30 – 22:30: Papote Fugote
 22:30 – 23:30: Fat Gordon
 23:30 – 00:30: Second DJs
 00:30 – 01:30: The Reptiles
 01:30 – 02:30: HOTA
 02:30 – 03:30: Don Fluor

La UA presenta la primera formación que ofrecerá su nueva sede

El curso práctico “Aprovecha tu smartphone, tablet y redes sociales” se desarrollará en septiembre en Torrevieja.

La Universidad de Alicante (UA) y el Ayuntamiento de Torrevieja han presentado la primera formación que se impartirá en la nueva Sede Universitaria de Torrevieja, cuya inauguración oficial se prevé para principios de septiembre. Se trata del curso práctico “Aprovecha tu smartphone, tablet y redes sociales” que se desarrollará en septiembre, a través de la Universidad Permanente de la UA y las concejalías de Universidades, Innovación, Gente mayor y Atención al Ciudadano del Ayuntamiento de Torrevieja, y organizado por la Sede de la UA en Torrevieja.

Así lo han anunciado Larissa Timofeeva, directora del Secretariado de Extensión Universitaria de la UA, Ricardo Recuero, concejal de Universidades, y Jesús Segarra, director de la Sede de la UA en Torrevieja.

Se trata de un nuevo curso de informática básica “dirigido, principalmente, a alumnado mayor de 50 años, con independencia de sus conocimientos previos en telefonía, informática, internet o correo electrónico”, tal y como han detallado Timofeeva, Recuero y Segarra durante la presentación.

El director de la Sede de la UA en Torrevieja ha detallado que el curso se desarrollará de forma presencial en el nuevo edificio de la Sede Interuniversitaria de Torrevieja, (Calle Concepción, esquina Calle Canónigo Torres) entre los meses de septiembre, octubre y noviembre de 2026 y en horario de mañana, de 9:15 a 13:15 horas. Concretamente tendrá lugar los martes 29 de septiembre; 6, 13, 20 y 27 de octubre; 3, 10, 17, 24 y jueves 26 de noviembre.

Su docente será María Estela Saquete Boro, profesora titular de la Escuela Politécnica Superior de la UA, y tendrá



un precio de 77,18 euros, que incluye la tarjeta de identificación universitaria —TIU— y el seguro obligatorio. Para estudiantes de nueva incorporación serán necesarios 24,61 euros más en concepto de apertura de expediente. El alumnado tendrá derecho a recibir el documento acreditativo de su realización tras la participación, al menos, al 80% de las sesiones.

Las matrículas se realizarán prioritariamente desde este formulario de preinscripción. También, de forma presencial hasta el 14 de agosto, de lunes a viernes, de 11:15 a 12:45 horas en la Sede provisional de la UA en Torrevieja (Centro Cultural Virgen del Carmen, tercera planta-Calle de Mar, 28) o mandando un email a: sede.torrevieja@ua.es, con DNI, NIE o pasaporte escaneado junto con número de teléfono, dirección postal y correo electrónico (si no se dispone de él, puede ser el de un familiar). La matrícula estará abierta hasta el 15 de septiembre de 2026 o hasta completar aforo.





Las nuevas líneas de transporte urbano cuentan con frecuencias de entre 14 y 30 minutos

La nueva red está integrada por una Línea Circular, ocho líneas diurnas y tres servicios nocturnos, con funcionamiento todos los días.

**TODOS LOS DÍAS**

Líneas diurnas y nocturnas en funcionamiento todos los días.

**AMPLIO HORARIO**

Servicio desde las 7:00 hasta las 23:45 horas.

**FRECUENCIAS**

Autobuses cada 14-30 minutos, según la línea y la franja horaria.

**MAYOR COBERTURA**

Conexiones entre el centro urbano, las zonas residenciales, La Mata y el Hospital Universitario.



LÍNEA CIRCULAR TEMPORADA ALTA (JULIO, AGOSTO Y SEMANA SANTA)



Gregorio Marañón, 7

FRECUENCIA DE PASO

		De lunes a jueves	Viernes	Sábados, domingos y festivos
Primera salida	7:00 h	15 minutos	14 minutos	15 minutos
Última salida	23:15 h	18 minutos	20 minutos	15 minutos
		17 minutos	17 minutos	15 minutos

LÍNEAS DIURNAS 1-2-3 TEMPORADA ALTA (JULIO, AGOSTO Y SEMANA SANTA)

1

Hospital de Torrevieja ↔ calle Mar Rizada

FRECUENCIA DE PASO

Primera salida	7:20 h	7:00 h
Última salida	23:45 h	23:20 h

	De lunes a viernes	Sábados, domingos y festivos
7:00–10:00 h	20–25 min	22 min
10:00–21:00 h	30 min	30 min
21:00–fin del servicio	25 min	25 min

2

Hospital de Torrevieja ↔ avenida de Denia

FRECUENCIA DE PASO

Primera salida	7:25 h	7:00 h
Última salida	23:45 h	23:20 h

	De lunes a viernes	Sábados, domingos y festivos
7:00–8:00 h	25 min	25 min
8:00–21:00 h	30 min	25 min
21:00–fin del servicio	25 min	25 min

3

Gregorio Marañón, 7 ↔ Hospital Universitario

FRECUENCIA DE PASO

Primera salida	7:00 h	7:00 h
Última salida	23:30 h	23:45 h

	De lunes a viernes	Sábados, domingos y festivos
7:00–8:00 h	17 min	14 min
10:00–21:30 h	20 min	10:00–14:00 h 20 min 14:00–21:30 h 17 min
21:30–fin del servicio	17 min	14 min

LÍNEAS DIURNAS 4-5-6 TEMPORADA ALTA (JULIO, AGOSTO Y SEMANA SANTA)

4

Gregorio Marañón, 7 ↔ C. Rossini C.S. La Siesta

Primera salida	7:05 h	7:00 h
Última salida	23:45 h	23:40 h

FRECUENCIA DE PASO

	De lunes a viernes	Sábados, domingos y festivos
7:00-10:00 h	17-20 min	18 min
10:00-18:00 h	25 min	18 min - Sáb. 20 min
18:00-fin del servicio	18 min	18 min - Sáb. 20 min

5

Gregorio Marañón, 7 ↔ Plaza Tolosa

Primera salida	7:10 h	7:00 h
Última salida	23:30 h	23:20 h

FRECUENCIA DE PASO

	De lunes a viernes	Sábados, domingos y festivos
7:00-10:00 h	25 min	25 min
10:00-21:30 h	30 min	27 min - Sáb. 30 min
21:30-fin del servicio	27 min	27 min

6

Gregorio Marañón, 7 ↔ Av. Holanda C. S. La Mata

Primera salida	7:00 h	7:00 h
Última salida	23:35 h	23:35 h

FRECUENCIA DE PASO

	De lun. a jue.	Viernes	Sáb., dom. y festivos
7:00-08:00 h	18 min	20 min	18 min
08:00-21:00 h	20 min	25 min	18-20 min - Sáb. 20 min
21:00-fin del servicio	17 min	17 min	18 min

LÍNEAS DIURNAS 7-8 TEMPORADA ALTA (JULIO, AGOSTO Y SEMANA SANTA)

7

Gregorio Marañón, 7 ↔ Calle Mayor, 59

Primera salida	7:05 h	7:00 h
Última salida	23:40 h	23:30 h

FRECUENCIA DE PASO

	De lunes a viernes	Sábados, domingos y festivos
7:00-09:00 h	22 min	20 min
09:00-21:00 h	24 min	22 min
21:00-fin del servicio	20 min	20 min

8

Gregorio Marañón, 7 ↔ Calle Mayor, 59

Primera salida	7:05 h	7:00 h
Última salida	23:40 h	23:30 h

FRECUENCIA DE PASO

	De lunes a viernes	Sábados, domingos y festivos
7:00-09:00 h	17 min	14 min
09:00-21:00 h	18 min	16 min - Sáb. 17 min
21:00-fin del servicio	16 min	14 min



LÍNEAS NOCTURNAS - TODOS LOS DÍAS - FRECUENCIA 60 MINUTOS

N1

Gregorio Marañón, 7 ↔ Calle Mayor, 59

HORARIOS

1ª salida cab. ext.	00:00	Últ. salida cab. ext.	03:00
1ª salida Gregorio M.	00:30	Últ. salida Gregorio M.	03:30

N2

Gregorio Marañón, 7 ↔ Plaza Tolosa

HORARIOS

1ª salida cab. ext.	00:00	Últ. salida cab. ext.	03:00
1ª salida Gregorio M.	00:30	Últ. salida Gregorio M.	03:30

N3

Gregorio Marañón, 7 ↔ CV-95, zona de Doña Monse

HORARIOS

1ª salida cab. ext.	00:00	Últ. salida cab. ext.	03:00
1ª salida Gregorio M.	00:30	Últ. salida Gregorio M.	03:30



ROTUNDO ÉXITO DE MÉXICO EN EL CERTAMEN

El Coro de Cámara de la Universidad de las Américas de Puebla (México) consigue el primer premio de Habaneras, el segundo de Polifonía, el que otorga la Diputación de Alicante y el de mejor dirección.

El 72º Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía se saldó con el rotundo éxito del Coro de Cámara de la Universidad de las Américas de Puebla (México) al conseguir el primer premio en la modalidad de Habaneras "Ricardo Lafuente" y el segundo de Polifonía "César Cánovas" pero también el que concede la Diputación Provincial de Alicante a la agrupación coral que logra la mayor puntuación global. En total 26.000 euros, a los que hay que sumar el premio

a la mejor dirección "José Hódar Talavera", dotado con trofeo, para su directora, Honey Moreiro Abreu, quien fue la encargada de dirigir la interpretación conjunta de "Habanera de Sal" obra que ha sido obligada de esta edición con letra de Belén Puente Carmona y música de Antoni Mas.

En el palmarés destaca también el coro femenino «Aurum» de Luanco-Asturias que se lleva el primer premio en Polifonía "Juan Aparicio" y el segundo de

Habaneras "Francisco Vallejos", lo que suma 15.000 euros.

Los terceros premios se han repartido entre el Coro Mixto «Viva» de Brežice (Eslovenia), que consigue los 2.500 euros del "Francisco Grau" de Habaneras y el Coro de Cámara del Colegio Nacional de Buenos Aires (Argentina) que se lleva el de polifonía dotado con 2.000 euros.

Este ha sido el fallo del jurado compuesto por Cristóbal Soler, Ruth Revert, Antoni Mas y Selenia Cancino, al que se suma la decisión de los abonados del Certamen, que otorgaron el premio del Público al Coro «Encanto» de Griñón-Madrid. Antes de llegar al momento de conocer el fallo del Jurado, se desarrolló una extraordinaria gala coral de exhibición con los 6 mejores coros de esta edición, caracterizada por un altísimo nivel coral, la diversidad cultural y su compromiso con la tradición. Así lo destacaron el alcalde de Torrevieja, Eduardo Dolón, junto con el vicepresidente José Antonio Quesada en la clausura del Certamen. Ambos participaron en la entrega de premios junto con la vicepresidenta de la Diputación Provincial, María del Mar Sáez, la Reina de la Sal, Daiana Daniela Gómez Navarro y la secretaria del jurado, Ruth Revert. Por su parte el acta del premio del público fue entregada al presentador del certamen, José Manuel Zapata, por la secretaria del Patronato de Habaneras, María José Villanueva.

El regidor torrevejense, Eduardo Dolón agradeció el trabajo de toda la organización y de la comisión técnica a la vez que ha puesto en marcha la cuenta atrás para la edición del próximo año 2027, en un Certamen que se celebrará del 18 al 24 de julio.





Multitudinario canto común de la obligada "Habanera de Sal" de Belén Puente y Antoni Más para poner el broche de oro al certamen.

TRES COROS ESPAÑOLES ECHARON EL CIERRE A LA COMPETICIÓN

El 72º Certamen Coral Internacional de Habaneras y Polifonía de Torrevieja concluyó su fase de competición con la actuación de tres agrupaciones españolas: el Coro de Cámara «Ainur» de Las Palmas de Gran Canaria; el Coro «Encanto» de Griñón-Madrid y el Coro «Aurum» de Luanco-Asturias, ofreciendo cada uno sus cinco obras correspondientes, empezando por "Habanera de sal", de Belén Puente y Antoni Mas, de obligada interpretación por todas las agrupaciones que se disputan los premios del Certamen. Actuaciones con las que el jurado compuesto por Cristóbal Soler, Ruth Revert, Antoni Mas y Selena Cancino ha dado por finalizada su labor, habiendo entregado a la organización sus respectivas puntuaciones para conformar el palmarés de esta edición, que se dio a conocer en la jornada siguiente.



EL PRESIDENTE DE LA GENERALITAT VALENCIANA RESPALDÓ EL CERTAMEN: “LA MÚSICA ES PARTE DE LA IDENTIDAD DEL PUEBLO VALENCIANO”



En la penúltima velada de competición participaron tres coros iberoamericanos y un cuarto europeo: el Coro de Cámara de Mérida (Venezuela); el State Capella Choir of Ukraine «Trembita» de Leópolis (Ucrania); el Coro Juvenil «Sinfonía por el Perú» de Lima (Perú) y el Coro de Cámara del Colegio Nacional de Buenos Aires (Argentina). Todos interpretaron la obligada “Habanera de sal”, de Belén Puente y Antoni Mas, bajo la atenta mirada del jurado que deberá decidir los premios de esta edición, compuesto por Cristóbal Soler, Ruth Revert, Antoni Mas y Selenia Cancino.

En esta velada se contó con la presencia del President de la Generalitat Valenciana, Juanfran Pérez Llorca, quien destacaba que “la música forma parte de la identidad del pueblo valenciano” felicitando así al Ayuntamiento de Torrevieja por la preservación de este evento, declarado de interés turístico internacional y medalla al mérito cultural de la Generalitat Valenciana. Llorca fue el encargado de anunciar que al día siguiente el Ayuntamiento de Torrevieja sacaría a licitación las obras para llevar a cabo el proyecto de las Eras de la Sal, tanto para el entorno como el nuevo Auditorio y Museo. Por su parte, el alcalde de Torrevieja, Eduardo Dolón, agradeció el respaldo del jefe del Consell al Certamen, calificando a la Generalitat Valenciana como “importante compañero de viaje” de la proyección cultural y turística de nuestra competición coral.

La velada estuvo marcada por cambios derivados de la alerta meteorológica decretada por AEMET, que ha impedido la instalación de la pantalla de grandes dimensiones a través de la que se sigue el Certamen en el paseo Vista Alegre.





RECEPCIÓN DEL ALCALDE A TODOS LOS COROS

En la mañana del sábado 25 el alcalde de Torrevejea, Eduardo Dolón, recibió a los coros participantes en el 72º Certamen Coral Internacional de Habaneras y Polifonía de Torrevejea. Fue el broche de una interesante jornada de trabajo en la que los directores de las agrupaciones compartieron sus experiencias, enriqueciéndose mutuamente del trabajo coral que se realiza en cada uno de sus lugares de procedencia. El presidente del Patronato agradeció el grandísimo nivel acreditado en este Certamen y su ejemplo de convivencia y amistad. La recepción, incluida dentro del programa de las XIII Jornadas Internacionales de la Habanera y el Canto Coral, finalizó con el ensayo conjunto de 'Habanera de sal', la obra obligada.



Los representantes de los medios de comunicación local que han cubierto la celebración del certamen.

EL CORO DE MÉXICO EN LA IGLESIA DE LA INMACULADA

Otro momento destacado de las actividades paralelas fue el concierto que ofreció, en la Iglesia de la Inmaculada, el Coro de la Universidad de las Américas de Puebla (México).



PALMARÉS DEL LXXII CERTAMEN INTERNACIONAL DE HABANERAS Y POLIFONÍA DE TORREVIEJA 2026



HABANERAS



Primer Premio "Ricardo Lafuente" 12.000 €
Coro de Cámara de la Universidad
de las Américas de Puebla (México) **y trofeo.**



Segundo Premio "Francisco Vallejos" 5.000 €
Coro «Aurum» de Luanco-Asturias **y trofeo.**



Tercer Premio "Francisco Grau" 2.500 €
Coro Mixto «Viva» de Brežice (Eslovenia) **y trofeo.**



POLIFONÍA



Primer Premio "Juan Aparicio" 10.000 €
Coro «Aurum» de Luanco-Asturias **y trofeo.**



Segundo Premio "Cesar Cánovas" 4.000 €
Coro de Cámara de la Universidad de
las Américas de Puebla (México) **y trofeo.**



Tercer Premio 2.000 €
Coro de Cámara del Colegio Nacional
de Buenos Aires (Argentina) **y trofeo.**



**Premio Excma.
Diputación Provincial
de Alicante 10.000. €**

Aquella coral que alcance la máxima puntuación global en el cómputo de las modalidades de habaneras y polifonía en la fase final del Certamen.

Coro de Cámara de la Universidad
de las Américas de Puebla (México)



**Premio a la mejor Dirección
"José Hódar Talavera"**

Dotado con trofeo y la dirección del común.

Sra. Honey Moreiro Abreu. Directora del Coro de Cámara
de la Universidad de las Américas de Puebla (México)



Premio del público 2.000 € y trofeo
*Premio al coro que ha recibido el mayor número de
votos de los abonados.*

Coro «Encanto» de Griñón-Madrid

ACTIVIDADES PARALELAS EN LA CALLE CONCEPCIÓN

Como es ya habitual las actividades paralelas al certamen reunieron en las calles Concepción esquina a calle Fotógrafos Darblade actuaciones como la de los representantes del Conservatorio Profesional de Música "Francisco Casanovas" o la Orquesta de Cuerda "Cecilio Gallego".



La Concejalía de Salud Pública informa sobre las precauciones a tener en cuenta durante el eclipse solar

En Torrevieja, el fenómeno comenzará a las 19:40 horas, alcanzará su máximo a las 20:35 horas

La concejal de Salud Pública del Ayuntamiento de Torrevieja, Rosa Cañón, informa a la ciudadanía sobre las principales recomendaciones que deberán seguirse para disfrutar con seguridad del eclipse solar que tendrá lugar el miércoles 12 de agosto. En Torrevieja se podrá contemplar un eclipse parcial muy profundo, con una ocultación aproximada del 98,5% del Sol. El fenómeno comenzará a las 19:40 horas, alcanzará su punto máximo a las 20:35 horas y finalizará con la puesta de sol, prevista para las 20:59 horas.

Durante el eclipse se producirá una disminución progresiva de la luminosidad, un ligero descenso de la temperatura y posibles cambios en el comportamiento de algunas aves. En el momento de máxima ocultación, el Sol se encontrará muy bajo sobre el horizonte.

Los lugares más adecuados para seguir este acontecimiento serán aquellas zonas con el horizonte despejado hacia el oeste, como playas, paseos marítimos y espacios abiertos. El Ayuntamiento recomienda planificar el desplazamiento con antelación, acudir con tiempo suficiente y estacionar únicamente en lugares autorizados.

PROTEGER LOS OJOS ES FUNDAMENTAL

La Concejalía de Salud Pública recuerda que la observación directa del Sol sin una protección adecuada puede provocar lesiones irreversibles en la retina, incluso cuando el astro se encuentre casi completamente oculto.

Para contemplar el eclipse deberán utilizarse únicamente gafas especiales homologadas que cumplan la norma internacional ISO 12312-2. Las gafas de sol convencionales no protegen frente a la radiación solar y, por tanto, no son válidas para observar este fenómeno.

Tampoco deben utilizarse radiografías, CD o DVD, negativos fotográficos, cristales ahumados, filtros caseros ni cualquier otro

ECLIPSE SOLAR
12 DE AGOSTO DE 2026

Información y recomendaciones para disfrutar del eclipse con seguridad

DATOS CLAVE DEL ECLIPSE EN TORREVIEJA

- FECHA:** Miércoles, 12 de agosto de 2026
- INICIO:** 19:40 h
- MÁXIMO ECLIPSE:** 20:35 h
- PUERTA DE SOL:** 20:59 h
- OCULTACIÓN DEL SOL:** 98,5 % (eclipse parcial muy profundo)
- MEJORES LUGARES:** Zonas con horizonte despejado hacia el oeste: playas, paseos marítimos y espacios abiertos.
- OBSERVACIÓN SEGURA:** Solo con gafas homologadas ISO 12312-2

¿QUÉ ES UN ECLIPSE SOLAR?

Un eclipse solar se produce cuando la Luna se coloca entre la Tierra y el Sol y oculta total o parcialmente el disco solar desde nuestro punto de vista.

¿QUÉ VEREMOS EN TORREVIEJA?

Podremos observar un eclipse parcial muy profundo.

- Disminución progresiva de la luminosidad.
- Ligeros cambios de la temperatura.
- Comportamiento de algunas aves.

PROTEJA SUS OJOS

La observación directa del Sol sin la protección adecuada puede producir lesiones irreversibles en la retina, incluso cuando el Sol está casi completamente oculto.

SI

- Use únicamente gafas homologadas que cumplan la norma ISO 12312-2.
- Supervise siempre a los niños.
- Asegúrese de que utilicen correctamente las gafas.
- Hydratación y bienestar. Lleve agua y no permanezca un tiempo observando.
- Consulte a un oftalmólogo si presenta:
 - Visión borrosa
 - Disminución de la visión
 - Mancha oscura en el centro de la visión
 - Alteraciones en los colores
 - Cualquier otro síntoma visual persistente tras la observación

NO

- Gafas de sol convencionales.
- Radiografías.
- CDs, DVDs o negativos fotográficos.
- Cristales ahumados o filtros caseros.
- Prismáticos, telescopios o cámaras sin filtros solares específicos.
- Teléfonos móviles apuntando directamente al Sol sin filtro adecuado.

¡MIRAR DIRECTAMENTE AL SOL PUEDE PRODUCIR LESIONES IRREVERSIBLES EN LA RETINA!

CÁMARAS, PRISMÁTICOS Y TELESCOPIOS

Nunca observe el Sol mediante prismáticos, telescopios, cámaras fotográficas o teléfonos móviles sin filtros solares específicos instalados delante del objetivo.

CUIDE EL ENTORNO

- Mantenga limpias playas, paseos y espacios públicos.
- Deposite los residuos en papeleras o contenedores.
- Respete las dunas y la vegetación litoral.
- Evite molestar a la fauna.

CONSEJOS PARA DISFRUTAR DEL ECLIPSE CON SEGURIDAD

- Planifique su desplazamiento con antelación.
- Lugares con tiempo suficiente para llegar al lugar.
- Lleve agua y prevé permanecer un tiempo en el lugar de observación.
- Respete el entorno y al resto de asistentes.
- Aparece únicamente en lugares autorizados.
- No se detenga en carreteras ni aparcen para observar el eclipse.
- Siga las indicaciones de Policía Local, Protección Civil y servicios de emergencia.
- La convivencia y el respeto son responsabilidad de todos.

PREGUNTAS FRECUENTES

- ¿Puedo mirar el eclipse con gafas de sol? No. Solo son seguras las gafas homologadas que cumplen la norma ISO 12312-2.
- ¿Puedo hacer fotografías con el teléfono móvil? Sí, pero nunca apuntando directamente al Sol sin un filtro solar adecuado para la cámara.
- ¿Puedo observar el eclipse con prismáticos o telescopio? Solo si dispones de filtros solares específicos correctamente instalados.
- ¿Es peligroso para los niños? No, siempre que estén acompañados por un adulto y utilicen correctamente las gafas homologadas.
- ¿Qué debo hacer si noto molestias visuales después del eclipse? Acuda lo antes posible a un servicio de Oftalmología para una valoración.

Salud Pública advierte de que mirar directamente al Sol sin la protección adecuada puede causar lesiones irreversibles

Para observar el eclipse deberán utilizarse exclusivamente gafas homologadas que cumplan la norma ISO 12312-2

elemento que no haya sido diseñado específicamente para la observación solar. Los niños deberán permanecer siempre bajo la supervisión de una persona adulta, que deberá comprobar que utilizan correctamente las gafas homologadas y que no miran directamente al Sol en ningún momento.

PRECAUCIÓN CON CÁMARAS, MÓVILES, PRISMÁTICOS Y TELESCOPIOS

El Sol no debe observarse a través de prismáticos, telescopios, cámaras fotográficas o teléfonos móviles sin filtros solares específicos instalados delante del objetivo. El uso de gafas homologadas no permite mirar el eclipse a través de estos dispositivos, ya que la concentración de la luz podría provocar graves daños oculares y deteriorar los equipos. Asimismo, no se deben tomar fotografías con el teléfono móvil apuntando directamente al Sol sin emplear un filtro solar adecuado para la cámara. Ante la apari-

ción de visión borrosa, disminución de la visión, una mancha oscura en el centro del campo visual, alteraciones en la percepción de los colores o cualquier otra molestia persistente después de observar el eclipse, se deberá acudir lo antes posible a un servicio de Oftalmología para recibir una valoración.

RECOMENDACIONES PARA DISFRUTAR DEL ECLIPSE

Asimismo, se aconseja llevar agua si se prevé permanecer durante un tiempo prolongado en el lugar de observación, respetar al resto de asistentes y seguir en todo momento las indicaciones de la Policía Local, Protección Civil y los Servicios de Emergencia.

El Ayuntamiento solicita también la colaboración ciudadana para mantener limpias las playas, los paseos y los espacios públicos, depositar los residuos en papeleras o contenedores, respetar las dunas y la vegetación litoral y evitar cualquier molestia a la fauna.

Noche de zarzuela al aire libre de mano de la Unión Musical Torrevejense

La zarzuela volvió a conquistar al público de Torreveja en una nueva cita del verano cultural gracias al concierto que la Unión Musical Torrevejense ofreció en el Paseo Vista Alegre. El enclave reunió a centenares de personas que disfrutaron de un programa íntegramente dedicado al género lírico español, en una velada que volvió a poner de relieve el excelente momento artístico que atraviesa la formación.

Bajo la batuta del director Carlos Ramón Pérez, la banda presentó un repertorio cuidadosamente seleccionado que recorrió algunas de las composiciones más emblemáticas de la zarzuela. A través de pasacalles, selecciones, intermedios, pasodobles y fantasías, el concierto rindió homenaje a un patrimonio musical que continúa despertando el interés de varias generaciones por la riqueza de sus melodías, su carácter popular y la brillantez de sus orquestaciones.

La actuación comenzó con el «Pasacalles de los Chisperos», perteneciente a La Calesera, del compositor Francisco Alonso. Sus ritmos alegres y el ambiente castizo que evoca sirvieron para abrir una noche marcada por la música española y por una respuesta muy cálida del público desde los primeros compases.

El recorrido continuó con una selección de Agua, azucarillos y aguardiente, obra de Federico Chueca, uno de los grandes representantes del género chico. La interpretación permitió revivir algunos de los pasajes más conocidos de esta zarzuela, inspirada en el Madrid estival de finales del siglo XIX y caracterizada por su frescura y cercanía.

Otro de los momentos destacados llegó con el célebre Intermedio de El baile de Luis Alonso, firmado por Gerónimo Giménez. Considerada una de las páginas más brillantes del repertorio sinfónico español, la pieza destacó por su virtuosismo instrumental y por la fusión entre la elegancia orquestal y los aires del folclore andaluz.

La banda también interpretó una selección de La canción del olvido, de José Serrano, una de las zarzuelas más exitosas del compositor valenciano. La obra volvió a poner de manifiesto la capacidad melódica de su autor, alternando momentos de gran lirismo con otros de notable intensidad y brillantez.



El programa incluyó además el pasodoble Antología, compuesto por Juan Alborch Miñana, una pieza concebida como homenaje al universo de la zarzuela que enlaza diferentes melodías del repertorio nacional y que conecta con facilidad con el público gracias a su fuerza expresiva. La última obra prevista fue la Primera Fantasía de La verbena de la Paloma, de Tomás Bretón, una composición que reúne algunos de los temas más conocidos de una de las zarzuelas más representativas del género chico y que recrea el ambiente popular del Madrid castizo con una cuidada elaboración orquestal.

Tras la conclusión del programa oficial, los prolongados aplausos de los asistentes llevaron al director Carlos Ramón Pérez a ofrecer una propina musical muy especial: el famoso Intermedio de La boda de Luis Alonso, nuevamente de Gerónimo

Giménez. La brillante interpretación de esta exigente página orquestal fue recibida con una nueva ovación y puso el mejor colofón a una noche de música.

La Unión Musical Torrevejense volvió a demostrar su versatilidad y solvencia al afrontar un repertorio de elevada exigencia técnica e interpretativa. El concierto congregó a numerosos aficionados, seguidores de la zarzuela y visitantes que no quisieron perderse una de las propuestas culturales del verano torrevejense.

El reconocimiento final llegó con una prolongada ovación en pie, reflejo del entusiasmo con el que el público despidió a los músicos. Una respuesta que confirmó, una vez más, la vigencia de la zarzuela y el papel que desempeña la Unión Musical Torrevejense como uno de los principales referentes culturales de la ciudad.

El folclore peruano toma la plaza de la Constitución con motivo del Día de la Independencia del Perú

La comunidad peruana volvió a teñir de rojo y blanco las calles de Torre Vieja con motivo de la conmemoración del Día de la Independencia del Perú, una jornada cargada de emoción, convivencia y orgullo por las raíces de quienes han encontrado en la ciudad un segundo hogar. La celebración, desarrollada el 28 de julio, reunió a decenas de familias y vecinos en un ambiente festivo donde no faltaron la música, los bailes tradicionales y los símbolos nacionales del país andino.

El acto contó con la asistencia del alcalde de Torre Vieja, Eduardo Dolón; el concejal de Bienestar Social, Óscar Urtasun, y la concejal de Residentes Internacionales, Gitte Lund, quienes acompañaron a la comunidad peruana residente en el municipio durante una jornada especialmente significativa. Su presencia puso de manifiesto el respaldo institucional a una celebración que ya forma parte del calendario multicultural de la ciudad. Los asistentes disfrutaron de



actuaciones folclóricas que despertaron los aplausos del público y Torre Vieja volvió a demostrar su carácter abierto e integrador, reforzando los lazos entre las diferentes nacionalidades que conviven en el municipio. Más allá de

la conmemoración de una fecha histórica, la celebración sirvió para compartir tradiciones, fortalecer el sentimiento de comunidad y poner en valor la diversidad cultural que enriquece la vida social y cultural de la ciudad.

Palabras enmarcadas

Marco Antonio Torres Mazón

Notas de un diario. Agosto ya es otra cosa

Del diario de Valentí Puig anoto este aforismo: "Escribir es una estrategia de resistencia". Algo de eso hay, sin duda. Sobre todo, al menos tal y como yo lo veo, de resistencia frente a los cambios (o ciertos cambios) del mundo.

...

¿Por qué me gustan tanto los diarios? Y no solo los diarios, sino todo el género memorialístico en general: epistolarios, libros de aforismos, biografías... Cuando alguien anota en el diario algo, ese algo es una verdad puesta ahí en bruto y tú lo lees muchos años después y estás generando un espacio de camaradería con ese escritor. Una camaradería ya no con el escritor como tal, sino con la persona, con el hombre o mujer que lleva ese nombre. Recuerdo lo que decía H. Hanff en **84, Charing Cross Road**: que le resultaba muy complicado leer algo que sabía que no había ocurrido de verdad.

...

Aunque pequeña,
necesaria para el Todo:
La pieza clave.

...

A veces, en un día cualquiera y sin previo aviso, te viene el recuerdo, como una presencia real, física, de alguien que está muerto: Mis abuelas, Gertrudis y Nati; mi padrino Juanma; mi amigo Javier; el bueno de Roque; mi padre. Siento entonces que, por unos instantes, los rescato y los vuelvo a la vida, a esta vida; menos vida y menos real que la de ellos.

...

Calor extremo. Sensación como de horno abierto. Mi deseo de que sea septiembre se acrecienta en días así, en los que es prácticamente imposible hacer otra cosa que no sea poner el aire y soñar con octubre.

...

Casi nunca se dice quién o qué ha provocado un incendio. Eso causa extrañamiento. Luego está el triste regateo entre comunidades autónomas y gobierno central que pone, una vez más, la diana en un modelo errático y tremendamente politizado. Todo arde; todo en llamas.

...

Copa de vino y habaneras en la calle. A veces la vida pone todos los elementos para favorecer un momento perfecto.

...

Si el dolor puede enseñarnos algo (cosa que no tengo del todo por cierta), desde luego nos lo enseña de nosotros mismos y de los demás.

...

Veo *La Odisea*, de C. Nolan. Como suele suceder, no es ni la obra maestra absoluta que algunos pregonan ni la peor película de su carrera. Es un film interesante, entretenido y que resulta ideal para sobrellevar este caluroso verano, oh musa...

...

Por extraño que parezca nos hemos liquidado ya la mitad del verano. Es prácticamente imperceptible, pero agosto es otra cosa. San Ramón no parece una utopía.

...

En la clara y tranquila amanecida del domingo, el perro que ladra en la calle, los vencejos tomando el sol naciente en los cables de la luz, una persiana que sube con una cierta parsimonia. Sonidos que entran de la calle a la casa y de ahí pasan a este cuaderno, como pequeñas pinceladas al natural.

Agenda Cultural

31

al 2 de agosto
18:30 h

- ▶ Concierto
Low Festival
The Hives, Ojete Calor, Love of Lesbian, Ultraligera, Editors, Cycle, Innmir
📍 Parque Antonio Soria

1

de agosto
20:00 h

- ▶ Concierto
Canciones de toda una vida con José Manuel Mas y la Orquesta Filarmónica Ciudad de Orihuela
📍 Auditorio Internacional de Torrevieja

1

de agosto
21:00 h

- ▶ Danza
Paya's Bowl Over: Final Dance League
📍 Teatro Municipal

BRILLA TORREVIEJA

7

de agosto
20:00 h

- ▶ Concierto
JC Reyes
📍 Parque Antonio Soria

8

de agosto
18:00 h

- ▶ Concierto
Brilla Remember
📍 Parque Antonio Soria

12

de agosto
20:30 h

- ▶ Concierto
Las guerreras K-Pop
📍 Parque Antonio Soria

15

de agosto
22:30 h

- ▶ Concierto
Leiva
📍 Parque Antonio Soria

14

de agosto
20:00 h

- ▶ Exposición de arte
Anke y Roland Beier
📍 Casino de Torrevieja

14

de agosto
20:00 h

- ▶ Concierto flamenco
Solera, salero y compás
📍 Teatro Municipal

21

de agosto
19:00 h

- ▶ Concierto
Candlelight-Coldplay vs Imagine Dragons
📍 Teatro Municipal

23

de agosto
21:00 h

- ▶ Teatro
Lo que callamos a los 30
📍 Teatro Municipal

29

de agosto
20:30 h

- ▶ Chirigotas
8º Festival Carnaval Ciudad de Torrevieja Costa Blanca
📍 Teatro Municipal

25

de septiembre
21:00 h

- ▶ Danza
Sara Baras: Infinita
📍 Teatro Municipal

3

de octubre
20:00 h

- ▶ Monólogo
Dani Martínez: Remember
📍 Auditorio Internacional

16

de octubre
20:00 h

- ▶ Concierto
DJ Symphonic: Latino & Royal Orchestra
📍 Auditorio Internacional

17

de octubre
19:00 h

- ▶ Concierto
Casanovas Orquesta: Las 8 Estaciones: Vivaldi-Piazzolla
📍 Teatro Municipal

17

de octubre
21:00 h

- ▶ Concierto
Diana Navarro: Ya no estoy sola
📍 Auditorio Internacional

18

de octubre
19:00 h

- ▶ Monólogo
Goyo Jiménez: América Forever (The Final Refrito)
📍 Auditorio Internacional

7

de noviembre
20:00 h

- ▶ Teatro
Infieles
📍 Teatro Municipal

13

de noviembre
20:30 h

- ▶ Concierto
Brothers in Band DIRE STRAITS-40 aniversario
📍 Auditorio Internacional

20

de noviembre
20:00 h

- ▶ Ópera
La Flauta Mágica, de Mozart
📍 Teatro Municipal

28

de noviembre
21:00 h

- ▶ Comedia
David Fernández y José Corbacho: No somos Estopa
📍 Auditorio Internacional

4

de diciembre
18:30 h

- ▶ Magia
Borja Montón: Ilusiónate
📍 Teatro Municipal

La parroquia del Sagrado Corazón ofreció la conferencia “Libertad religiosa y cristianos perseguidos, el drama de Nigeria”

El pasado jueves, Sergio Rivas Castillo, responsable de la zona de Levante de la Fundación Pontificia Ayuda a la Iglesia Necesitada, ofreció en los salones de la parroquia en la Sagrado Corazón, la conferencia “Libertad religiosa y cristianos perseguidos, el drama de Nigeria” que llevó a sensibilizar a los asistentes, ante las denuncias, persecución y falta de libertad religiosa a la que se enfrentan dos tercios de la población mundial que vive en países autoritarios, y la gran mayoría son cristianos.

Rivas en su labor tiene como objetivo el dar visibilidad y denunciar la persecución que sufren millones de personas por motivo de su fe. Al menos dos tercios de la población mundial viven en países en los que, por unas razones o por otras, no existe libertad religiosa”, Sergio hace un llamamiento a la sociedad para firmar y difundir el documento donde indica que los cristianos en Nigeria sufren una grave violencia, especialmente en el centro y norte del país. Se enfrentan a ataques, secuestros y asesinatos masivos por parte de grupos yihadistas como Boko Haram, facciones del Estado Islámico y pastores armados.

Unos desconocidos atacaron el domingo 5 de junio la iglesia católica de San Fran-



cisco en la ciudad de Owo, en el estado de Ondo, en el suroeste de Nigeria, mientras sus miembros se reunían para celebrar Pentecostés. Se calcula que mataron a unas 50 personas y secuestraron a un número desconocido de asistentes.

En la charla se profundizó sobre la libertad, palabra que utilizamos constantemente y que estamos acostumbrados a asociarla a cualquier opción que tomamos en nuestra vida, y en la que nadie interfiere a la hora de tomarla: hago tal o cual cosa porque soy libre de hacerlo. Puso especial atención en los que

sufren torturas y asesinatos en Nigeria. “Nadie debería ser perseguido por sus creencias religiosas. Tenemos el deber moral de poner todo lo que esté en nuestra mano para que esta situación termine”, afirmó.

Cuando a la palabra libertad se le añade el adjetivo “religiosa”, parece que la empequeñecemos, según el modo de pensar secularizante de hoy día. Se refirió a la libertad religiosa como aquello que toca lo más profundo de la conciencia humana, allí donde la búsqueda del bien y la verdad procuran abrirse camino.

El curso de música inclusivo de la Asociación Casanovas ofreció un nuevo concierto en la casa de la Tercera Edad “Pedro Lorca”

Este pasado sábado 25 de julio en la casa de la tercera edad “Pedro Lorca” de Torrevieja, un grupo de alumnos y alumnas del curso de música inclusivo organizado por la Asociación Francisco Casanovas ha ofrecido un maravilloso concierto, enmarcado dentro del ciclo de conciertos sanitarios que inició el pasado mes de noviembre y que acerca la música a hospitales, residencias y asociaciones de nuestra localidad.

Los músicos participantes en el concierto han sido Vicente Luengo, Caty Hernández (voz), Juan Espinosa (guitarra), Nadine Ceuterick (clarinete y voz), Sandra Cedeño (voz), Mayerlin Orocopey (voz), Víctor Castro (bajo eléctrico y voz) y Ángel Aranda (voz) que presentaron un precioso repertorio que hizo disfrutar a todos los asistentes que llenaron el salón de la entidad torrevejense. A ellos se unió Alberto Rodríguez con un precioso texto recitado dedicado a las personas mayores. El presidente de la casa de la tercera edad “Pedro Lorca”, José Gómez, agradeció a los músicos y a su profesor Luis Sánchez su participación en este concier-

to, en el cual estuvo también presente la concejal de Gente Mayor del Excmo. Ayuntamiento de Torrevieja, Inmaculada Montesinos. El siguiente concierto sanitario del curso de música inclusivo será este viernes 31 de julio a las 11:00 h. en AMFA Torrevieja.



El tiempo

Datos registrados del 20 al 26 de julio

MÁXIMAS JUEVES 23



MÍNIMAS DOMINGO 26



RACHA MÁXIMA
DE VIENTO **65 km/h**

JUEVES 23

LLUVIA

ACUMULADA: **0,0 l/m²**



Sábado

(soleado)



Máxima: 31°C, Mínima: 24°C. Lluvia: 0%

Domingo

(soleado)



Máxima: 32°C, Mínima: 23°C. Lluvia: 0%

Se mantendrá el tiempo estable con temperaturas un poco más altas que las del fin de semana.



CARTELERA DE CINE

CINES IMF TORREVIEJA

SPIDER-MAN: BRAND NEW DAY

Sábado a miércoles: 18:00 (VO), 20:00 (3D), 18:00, 19:00, 21:00, 22:00 y 22:30.

LA ODISEA

Sábado a miércoles: 21:30 (VO), 18:00, 20:45 y 22:15.

VAIANA: SING ALONG

Sábado a miércoles: 18:00 y 20:15.

MINIONS & MONSTERS

Sábado a miércoles: 18:00 y 20:00.

TOY STORY 5

Sábado a miércoles: 18:00.

OBSESIÓN

Sábado a miércoles: 22:45.

NEOCINE PREMIUM PASEO DEL MAR

SPIDER-MAN: BRAND NEW DAY

Sábado, domingo, martes y miércoles: 16:00, 18:45, 20:00, 21:30 y 22:35.

Lunes y jueves: 16:00 y 20:00 (VOSE); 18:45, 21:30 y 22:35.

TRES DE MÁS

Sábado a jueves: 16:00 y 20:20.

LA ODISEA

Sábado a jueves: 19:40 y 22:25.

VAIANA

Sábado a jueves: 16:00 y 18:10.

MINIONS & MONSTERS

Sábado a jueves: 16:00 y 17:50.

TOY STORY 5

Sábado a jueves: 18:00.

OBSESSION

Sábado a jueves: 22:45.



LA ODISEA

Película basada en el libro homónimo escrito por el poeta griego Homero. Una narración de la vuelta a casa de Odiseo tras la guerra de Troya. La adaptación será dirigida por el reconocido Christopher Nolan que contará con un elenco formado por grandes actores como Matt Damon y Tom Holland.



OBSESIÓN

El anhelo romántico desesperado de un chico por su amor platónico de toda la vida desencadena un siniestro hechizo: Niki se vuelve irracionalmente obsesiva hasta convertirse en la sombra de Bear. Una fantasía aparentemente inofensiva que se convertirá en una perturbadora pesadilla.

Las fiestas de La Mata arrancaron con dos noches de verbena

Las noches de verano en La Mata tienen un encanto especial, y el pasado fin de semana volvió a quedar demostrado. La Plaza de Encarnación Puchol recuperó una de las citas más esperadas de la temporada con el inicio de las tradicionales verbenas de verano, que reunieron a cientos de vecinos y visitantes dispuestos a disfrutar de la música y el ambiente festivo.

Desde primera hora de la noche, la plaza comenzó a llenarse de familias, grupos de amigos y curiosos que no quisieron perderse el arranque de una programación que, un año más, volverá a animar los viernes y sábados hasta el próximo 8 de agosto. La sesión inaugural estuvo protagonizada por un DJ acompañado de un cuerpo de baile que contagió su energía desde los primeros compases, animando al público a ocupar la improvisada pista de baile.

En la plaza, donde convivieron distintas generaciones, se creó una magia especial. Mientras unos revivían canciones que marcaron su juventud, otros descubrían melodías que siguen formando parte de cualquier celebración popular. No faltaron los grandes clásicos que nunca fallan en una verbena. Temas como *Paquito el Chocolatero*, *Macarena*, *La Barbacoa*, *El Tiburón* o *La Bomba* hicieron que el público cantara y bailara sin complejos, junto a canciones de artistas tan populares como Fórmula V, Georgie Dann o Los del Río, responsables de buena parte de la banda sonora de los veranos de varias décadas.

La programación continuó al día siguiente con un cambio de registro. El grupo Retropop ofreció un animado concierto centrado en grandes éxitos del pop y el rock de los años ochenta y noventa, despertando la nostalgia entre muchos asistentes y conquistando también a los más jóvenes. Tras la actuación, el DJ José Sánchez tomó el relevo para prolongar la fiesta hasta bien entrada la madrugada.

Música, baile, reencuentros y un ambiente familiar se mezclaron durante dos noches que confirmaron que estas fiestas siguen siendo un punto de encuentro imprescindible para disfrutar del verano junto al mar.





Ander Martín y Esther Briz posan con sus medallas tras su destacada actuación en el Trofeo Pharoos 2026.

Ander Martín y Esther Briz, grandes vencedores en el Trofeo Pharoos

El Real Club Náutico de Torrevieja ha vuelto a firmar una destacada actuación internacional en el Trofeo Pharoos 2026, consolidando el gran momento que atraviesa el remo de mar torrevejense. Los internacionales Ander Martín y Esther Briz, ambos integrantes del Equipo Nacional absoluto, fueron dos de los grandes protagonistas y vencedores de la competición, demostrando un excelente nivel y situando, una vez más, el nombre del RCNT entre los referentes del panorama internacional.

Por su parte, Manuel Vera también dejó una magnífica imagen tras ser convocado con la Selección Valenciana, completando una gran actuación y confirmando la excelente progresión que viene mostrando durante la temporada.

Los resultados obtenidos reflejan el gran trabajo que se está desarrollando desde el Real Club Náutico de Torrevieja, tanto a nivel de alto rendimiento como en la formación de nuevos talentos, reafirmando a Torrevieja como uno de los referentes nacionales de este deporte. Próximamente, será el Campeonato de España de Remo de Mar que se celebrará en Torrevieja del 7 al 9 de agosto. El siguiente gran reto será el Campeonato de Europa, que se disputará en La Línea de la Concepción (Cádiz), antes de afrontar el gran objetivo del año: el Campeonato del Mundo de Beach Sprint, que tendrá lugar en Qingdao (China), donde buscarán volver a situarse entre la élite mundial.



FALAPOUCO SE PROCLAMA CAMPEÓN EN ORC-3 Y TRABUCO FIRMA UNA DESTACADA CUARTA POSICIÓN EN ORC 1-2

La flota de vela de crucero del Real Club Náutico de Torrevieja ha vuelto a destacar en una de las citas más relevantes del calendario de la zona con motivo de la celebración de la Regata Tabarca Vela, logrando importantes resultados y consolidando la buena trayectoria de sus embarcaciones en competición.

El Falapouco, del armador José Balles-ter, se proclamó campeón de la clase

ORC 3 tras completar una sobresaliente actuación a lo largo de la regata. La embarcación demostró un excelente nivel de navegación, manteniéndose entre los equipos más competitivos de su categoría y logrando finalmente subir a lo más alto del podio.

Por su parte, el Trabuco también protagonizó una destacada participación, finalizando en una meritoria cuarta posición en ORC 1-2. La embarcación torrevejense se mantuvo en la lucha por los puestos de cabeza y completó una competición muy positiva, confirmando su capacidad para competir al máximo nivel dentro de una flota exigente y de gran calidad.

LOS PESCADORES CONQUISTAN LA PLATA EN EL CAMPEONATO DE ESPAÑA POR AUTONOMÍAS

El Real Club Náutico de Torrevieja ha vuelto a demostrar el alto nivel de su equipo de pesca deportiva tras convertirse en el club con mayor representación dentro de la selección de la Comunidad Valenciana en el Campeonato de España de Pesca Deportiva por Selecciones Autonómicas. De los seis pescadores que defendieron los colores de la federación valenciana, cuatro pertenecían al RCNT: Pablo Fernández, Eduardo Escorial, Rafael Mesa y Guzmán Aniorte, este último actual campeón de la Comunidad Valenciana.

La selección valenciana completó una magnífica actuación durante el campeonato, finalizando en una meritoria segunda posición con un total de 771 puntos, solo superada por la selección del Principado de Asturias, que se proclamó campeona de España con 880 puntos.

La importante presencia de deportistas del Real Club Náutico de Torrevieja en el combinado autonómico pone de manifiesto el gran trabajo que el club viene desarrollando en la modalidad de pesca deportiva, consolidándose como una de las entidades de referencia a nivel nacional. La experiencia y el nivel competitivo de Pablo Fernández, Eduardo Escorial, Rafael Mesa y Guzmán Aniorte fueron fundamentales para que la Comunidad Valenciana se mantuviera durante todo el campeonato en la lucha por el título.



Javier Jiménez «Rosquín», nuevo fichaje del SC Torrevieja C.F.

El SC Torrevieja C.F. ha llegado a un acuerdo con Javier Jiménez «Rosquín» para su incorporación al conjunto torrevejense, convirtiéndose en una de las nuevas piezas del proyecto deportivo del club para su regreso a Tercera Federación. El futbolista es un jugador versátil, con capacidad para desenvolverse en ambas bandas, y cuenta con experiencia en la categoría. Entre sus principales características destacan su físico, intensidad, llegada y buena técnica. Con su incorporación, el Torrevieja suma a su plantilla un jugador con un presente contrastado y un futuro prometedor, que llega con el objetivo de aportar su trabajo y calidad al nuevo proyecto del equipo. El SC Torrevieja C.F. ya conoce su calendario de pretemporada. El conjunto torrevejense también ha definido una pretemporada que estará formada por siete encuentros ante rivales de diferentes categorías. El primer compromiso será el 9 de agosto ante el Kelme CF, mientras que el 11 de agosto se enfrentará al CF Almoradí. Posterior-

mente, jugará contra el Santa Cruz el 14 de agosto y disputará el Trofeo Ciudad de Torrevieja el 18 de agosto frente al UCAM B, en el estadio Nelson Mandela. La preparación continuará con los partidos ante el Deportivo Marítimo, La Nucía CF y Mar Menor-San Javier, programados para los días 22, 26 y 29 de agosto, respectivamente. Una serie de encuentros que servirán al SC Torrevieja para preparar su regreso a Tercera Federación y afrontar con garantías la nueva temporada.

Con su incorporación, el Torrevieja suma a su plantilla un jugador con un presente contrastado y un futuro prometedor, que llega con el objetivo de aportar su trabajo y calidad



El Club Natación Alfa sitúa a Torrevieja entre la élite nacional

El Club Natación Alfa volvió a dejar huella en una gran cita nacional tras completar una brillante participación en el Campeonato de España Júnior de Verano, disputado entre los días 23 y 26 de julio en Sabadell. La competición, considerada una de las más exigentes del calendario nacional, reunió a representantes de 216 clubes de toda España y volvió a poner a prueba a las mejores promesas de la natación.

La expedición torrevejense regresó con un extraordinario botín de medallas, campeonatos de España, récords autonómicos y destacados puestos entre la élite nacional, confirmando el excelente momento que atraviesa la entidad.

Uno de los nombres propios del campeonato fue el de Mykhailo Kolesnykov, que firmó una actuación memorable al conquistar dos títulos nacionales. El nadador se impuso en los 50 metros libre con un tiempo de 23.05 y volvió a proclamarse campeón en los 100 metros libre tras detener el cronómetro en 51.29. Su sobresaliente rendimiento se completó con la medalla de plata en los 50 metros mariposa, prueba en la que logró un registro de 25.11.

No menos destacada fue la actuación de Néstor Zavorodnyi, que se coronó campeón de España en la categoría de 16 años en los 200 metros estilos gracias a una excelente marca de 2:05.48. Además, añadió un subcampeonato nacional en los 100 metros mariposa, donde finalizó segundo con un tiempo de 54.45, confirmando la progresión que viene mostrando durante las últimas temporadas.

También tuvo un papel destacado David Bilosevych, quien alcanzó la séptima posición nacional en la categoría de 17



años en los 50 metros braza. Su tiempo de 29.84 le permitió, además, establecer un nuevo récord autonómico, premiando así el trabajo realizado durante toda la campaña.

Desde el Club de Natación Alfa recuerdan igualmente que las marcas logradas por Mykhailo Kolesnykov y Néstor Zavorodnyi también suponen registros de récord autonómico en términos deportivos. Sin embargo, estos no pueden ser homologados oficialmente al no

disponer ambos deportistas de la nacionalidad española, una circunstancia administrativa que en nada resta valor a lo exhibido en la piscina.

El balance final refleja el esfuerzo conjunto de nadadores y cuerpo técnico, cuyo trabajo diario continúa dando sus frutos. El Club Natación Alfa regresa de Sabadell reafirmando su condición de referente de la natación base y llevando, una vez más, el nombre de Torrevieja a la primera línea del panorama nacional.

Casa de acogida

¿TE ANIMAS?

El Albergue Municipal de Animales de Torrevieja busca personas dispuestas a ofrecer un hogar temporal a un perro mientras encuentra una familia definitiva. Ser casa de acogida significa

abrirle las puertas de tu hogar durante un tiempo y ayudarle a esperar en un entorno familiar hasta que llegue su adopción definitiva.

Una oportunidad para cambiar la vida de un animal que necesita sentirse protegido y acompañado.

Tu hogar puede cambiar su vida.

Personas interesadas, contactar con el Albergue Municipal de Animales de Torrevieja.

Teléfono: 670 027 853



AGENCIA DE DESARROLLO LOCAL Ofertas de Empleo

OFERTA 1068/2026 Promotor azafato de estancos

LUGAR Torreveja
C.V. a: leticiaperez@eventalista.es

OFERTA 1071/2026 Monitor para escuela de verano

LUGAR Cox y Callosa de Segura
C.V. a: ecurriculargaudim@gmail.com

OFERTA 1075/2026 Ayudante de cocina

LUGAR Torreveja
C.V. a: restaurantesalingui@gmail.com

OFERTA 1076/2026 Asesor energético comercial

LUGAR Torreveja
C.V. a: seleccion@geminaaplicada.com

OFERTA 1077/2026 Gestión de expedientes inmobiliarios

LUGAR Orihuela Costa
C.V. a: cameron@ibericalaw.com

OFERTA 1078/2026 Cocinero/a

LUGAR Orihuela Costa
C.V. a: nr@lascolinasgolf.es

OFERTA 1079/2026 Atención al cliente, mantenimiento, etc

LUGAR Orihuela Costa
C.V. a: administracion
@andreuehijosferreteria.com



¿BUSCAS EMPLEO?

Consulta periódicamente las ofertas publicadas por la Agencia de Desarrollo Local y envía tu currículum a la dirección indicada en cada anuncio.

Teléfono. 96 670 88 46
Correo electrónico:
empleo@adl-torreveja.com



Web: www.adl-torreveja.es

Estación de Torreveja	Aeropuerto Alicante/Elche
6:30	7:45
7:00	8:15
7:30	9:00
8:00	9:45
8:30	10:30
9:15	11:15
10:00	11:45
10:30	12:30
11:15	13:15
12:00	13:45
12:30	14:15
13:00	14:45
13:30	15:15
14:00	15:45
14:30	16:30
15:15	17:15
16:00	17:45
16:30	18:15
17:00	19:00
17:45	19:30
18:30	20:00
19:00	20:30
19:30	21:00
20:15	21:30
21:00	22:00

Estación de Torreveja	Aeropuerto Alicante/Elche
7:00	8:00
7:30	9:00
8:00	9:30
9:00	10:00
10:00	10:30
10:30	11:00
11:00	11:30
12:00	12:00
13:00	13:00
14:00	14:00
15:00	15:00
16:00	16:00
16:30	17:00
17:00	18:00
18:00	19:00
19:00	19:30
20:00	20:00
	21:00

**L40 TORREVIEJA - AEROPUERTO
ALICANTE/ELCHE**
Desde 01/07/2025 / from July
01st 2025

FARMACIA TORREVIEJA 24H, Carbajo Botella, Rodrigo
C/ Antonio Machado, Nº115 (Frente Mercadona centro).
FARMACIA PLAYA DEL CURA 24 H,
C/ Ramón Gallud, Nº196 Esq. C/Virgen de la Paloma.
REYES CRESPO, MANUEL JAVIER C/ Villa de Barcelona Esq. C/San Luis.



Edita: Excmo. Ayuntamiento de Torreveja, Instituto Municipal de Cultura "Joaquín Chapaprieta Torregrosa".

Concejal Delegado: Antonio Quesada Hurtado.

Dirección: Francisco Reyes Prieto Pérez.

Redacción: Noemí Campillo y Esperanza Hernández.

Diseño: Ana Llopis.

Fotografía: Objetivo Torreveja

Colaboradores: María Rozados,

Vista Alegre Número 3474

Antonio Sala Buades, Rafael Ballester, Ivo Torres Gómez, Francisco Sala Aniorte, Fabián Tortosa, Inmaculada Vera, Proyecto Mastral.

Colaboradores del número: Fernando Guardiola, Cultura Torreveja.

Maquetación e impresión: Imprenta Buades, S.L. C/ Gabriel Miró, 49, Tel. 965 71 12 99- 03181 TORREVIEJA (ALICANTE)

**DEPÓSITO LEGAL A.102/1961
ISSN 2990-0786**

Guía de Misas en Torreveja



Parroquia Inmaculada

- Lunes a sábado: 10:00 y 20:00
- Domingo: 9:00, 11:00, 12:00 y 20:00

Parroquia Sagrado Corazón

- Lunes a sábado: 19:30
- Domingo: 10:00, 12:00 y 19:30

Parroquia Ntra. Sra. del Carmen

- Lunes, miércoles y jueves: 18:00
- Sábado: 18:00, Domingo: 11:00

Parroquia San Roque y Santa Ana

- Martes, jueves y viernes: 18:00
- Sábado: 18:00, Domingo: 11:00 y 18:00

Parroquia San Pedro y San Pablo

- Miércoles: 18:00, Sábado: 19:00
- Domingo: 9:15 (en inglés) y 11:00 (en polaco)

Parroquia Ntra. Sra. del Rosario - Torrelamata

- Lunes, jueves y viernes: 19:15, Martes: 9:30
- Sábado: 19:15, Domingo: 9:30 y 12:30

Parroquia Salvador (Villasol)

- Martes: 10:30, Jueves: 18:00
- Sábado: 18:00, Domingo: 11:00



LOS MOLINA
CHIRIGOTA



80 Festival Chirigata Naval

Ciudad de
Torrevieja

Sábado 29 agosto 2026
Teatro Municipal Torrevieja
Apertura de puertas 19.30h
Comienzo espectáculo 20.30h

PRECIO
25€

VENTA DE
ENTRADAS
TAQUILLA
TEATRO
MUNICIPAL
TORREVIEJA



AYUNTAMIENTO DE
TORREVIEJA

Instituto Municipal de Cultura
Joaquín Chapaprieta Torregrosa



VENTA DE
ENTRADAS



CULTURA
TORREVIEJA

www.culturatorrevieja.com