

LA MERSEGUERA DE LA MATA

Un viñedo que sobrevive y
vuelve a convertirse en vino

Año LXXI · Nº 3477 · 22.8.2026 · www.vistaalegretorrevieja.com

NUEVA PISCINA CLIMATIZADA

La Ciudad Deportiva suma
una instalación de 5,5 millones
de euros y 18 meses
de ejecución

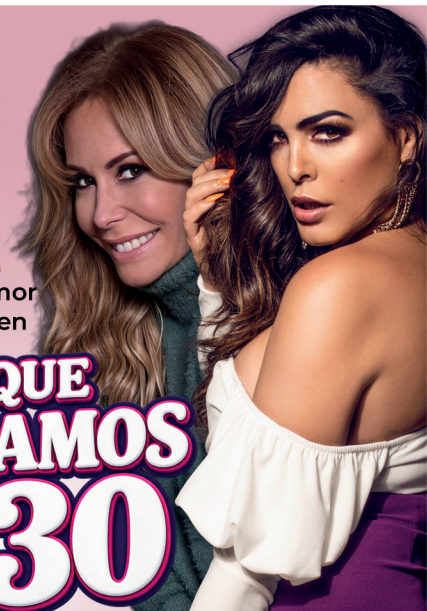


LARA DIBILDOS Y AMOR ROMEIRA

Entrevista: humor
y complicidad en

LO QUE
CALLAMOS
A LOS 30

TEATRO MUNICIPAL · 23 DE AGOSTO



22 San Roque concluye entre convivencia, fiesta y devoción



Actualidad: *El PSOE quiere el desdoblamiento de la N-332 y Sueña apoya la reclamación del alcalde* **pág. 6**
Cultura: *La Hoguera Molinos del Calvario elige su junta directiva, encabezada por Núria Martí* **pág. 21**
Deportes: *Nemox se impone en la 62ª Travesía Cabo Roig-Memorial Fernando Pedrera* **pág. 28**

La Ciudad Deportiva Municipal de Torrevieja va a recibir un importante espaldarazo ya que la Junta de Gobierno ha aprobado el proyecto para la construcción de una nueva piscina climatizada, que estará ubicada en la zona posterior del Palacio de los Deportes "Tavi y Carmona" y frente al Pabellón Cecilio Gallejo. El proyecto da continuidad al planteamiento definido para integrar la nueva piscina con los espacios y equipamientos existentes dentro de la batería de instalaciones deportivas que cada día reciben a centenares de usuarios. La ampliación de la oferta de piscina se hace necesaria como un complemento a la gran piscina olímpica del Palacio, donde se desarrollan actividades competitivas y de mantenimiento durante todo el año. La creación de esta nueva piscina coloca, en una posición de privilegio, a la ciudad con respecto a otros municipios de la provincia. La nueva instalación podrá ser realidad una vez se haya realizado la adjudicación de su construcción en un plazo de dieciocho meses.

El proyecto ha sido diseñado para garantizar la accesibilidad de las personas con movilidad y comunicación reducida, permitiendo el acceso y la circulación por el edificio de acuerdo con la normativa específica. Todo un plus añadido a su función deportiva y recreativa. Importante ha sido el anuncio esta misma semana de la ampliación del proceso selectivo de Policía Local para cubrir un total de 63 plazas, acumulando las correspondientes de las ofertas de 2025 y 2026 a las ofertas de empleo público de 2023 y 2024. Esta importante ampliación refuerza la convocatoria inicial de 44 plazas, consolidando uno de los procesos de selección más ambiciosos de los últimos años en el municipio. Del total de las 63 plazas ofertadas, 45 corresponderán al turno libre y 18 a la modalidad de movilidad. Este anuncio se traduce en una importante apuesta por la seguridad y los servicios de la Policía Local a la ciudadanía, por parte del gobierno municipal. Precisamente la Policía Local de Torrevieja ha llevado a cabo en los últimos días una nueva actuación contra la venta ambulante ilegal en la Plaza Encarnación Puchol de La Mata que refuerza las muchas acciones que ha realizado la Policía en este sentido durante la temporada veraniega.

También merece ser destacada la información de los últimos días sobre la formalizado del nuevo contrato para la prestación del Servicio Municipal de Ayuda a Domicilio (SAD), adjudicado a la mercantil ATENDE SERVICIOS INTEGRADOS, S.L. por un importe total de 1.936.897 euros (IVA incluido).



La comunidad ucraniana de Torrevieja conmemora el 35º aniversario de la independencia de Ucrania

La comunidad ucraniana de Torrevieja conmemora **este sábado, 22 de agosto, el 35º aniversario de la Independencia de Ucrania** con una amplia jornada cultural, festiva y solidaria abierta a toda la ciudadanía. La celebración está organizada por la Asociación de Ucranianos de Torrevieja y la escuela ucraniana "Ridna Mova", con la colaboración del Ayuntamiento de Torrevieja, y se desarrollará en diferentes espacios del centro de la ciudad y en el Parque de las Naciones.

El alcalde de Torrevieja, Eduardo Dolón, acompañado por el concejal de Convivencia e Integración, Óscar Urtasun, asistirá a las 18:30 horas a la apertura oficial de las actividades programadas en el Parque de las Naciones.

La jornada servirá para compartir con el conjunto de la ciudadanía la cultura, las tradiciones, la música, la artesanía y la gastronomía ucranianas, además de recordar el significado histórico de la independencia del país y mostrar el apoyo de Torrevieja al pueblo ucraniano.

CONCENTRACIÓN Y MARCHA HASTA EL PARQUE DE LAS NACIONES

El programa comenzará a las 17:30 horas con una concentración ciudadana en la Plaza de la Constitución. A las 18:00 horas se iniciará una marcha a pie que recorrerá el centro de la ciudad hasta finalizar en el Parque de las Naciones.

A partir de las 18:30 horas comenzará el concierto festivo y se abrirán los distintos espacios preparados por la organización. Las actividades se prolongarán hasta las 22:00 horas y estarán dirigidas tanto a la comunidad ucraniana como al resto de vecinos, visitantes y turistas que deseen sumarse a la conmemoración.

Según ha informado la organización, los fondos recaudados durante la celebración se destinarán a atender las necesidades de las Fuerzas Armadas de Ucrania.

El alcalde, Eduardo Dolón, ha destacado que esta conmemoración "permite reconocer la historia, la identidad y el sentimiento nacional del pueblo ucraniano, pero también poner en valor la aportación diaria de miles de ciudadanos ucranianos al crecimiento y a la diversidad de Torrevieja".

Eduardo Dolón ha añadido que "el Ayuntamiento continuará acompañando a la comunidad ucraniana y colaborando en aquellas iniciativas que favorezcan la convivencia, la integración y el conocimiento mutuo entre todos los vecinos, independientemente de su lugar de nacimiento".

LA PRINCIPAL COMUNIDAD INTERNACIONAL EN TORREVIEJA

La celebración adquiere una especial relevancia en Torrevieja, donde residen actualmente casi 11.000 ciudadanos censados de nacionalidad ucraniana, según los datos del Padrón Municipal a día de hoy.

La Asociación de Ucranianos de Torrevieja y la escuela "Ridna Mova" desarrollan durante todo el año actividades dirigidas a preservar la lengua, la cultura y las tradiciones ucranianas, especialmente entre los niños y jóvenes nacidos o residentes en España, al tiempo que fomentan su integración y participación en la sociedad torrevejense.

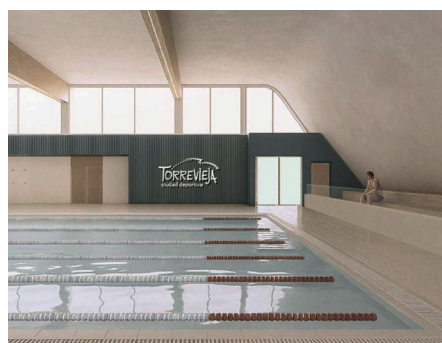
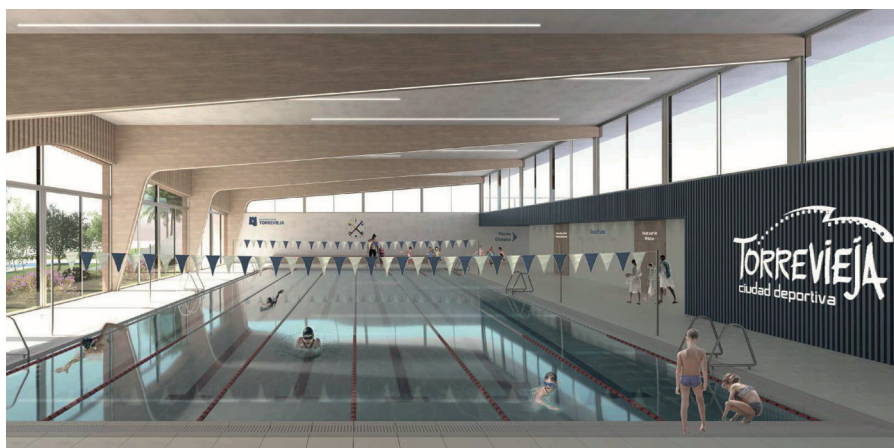
La Junta de Gobierno Local aprueba el proyecto para la construcción de la nueva piscina climatizada de la Ciudad Deportiva de Torrevieja

El proyecto contempla un presupuesto de licitación de 5.533.669,03 euros (IVA incluido) y un plazo de ejecución de 18 meses.

La Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de Torrevieja ha aprobado el proyecto para la construcción de una nueva piscina climatizada en la Ciudad Deportiva, que estará ubicada en la zona posterior del Palacio de los Deportes "Tavi y Carmona" y frente al Pabellón Cecilio Gallego.

La aprobación del proyecto supone un nuevo paso para la ejecución de esta nueva infraestructura deportiva, que contará con un presupuesto de licitación de 5.533.669,03 euros (IVA incluido) y un plazo previsto de ejecución de 18 meses. La concejal de Deportes, Diana Box Alonso, ha informado de que la nueva piscina climatizada contará con un vaso de 25 metros de largo por 12,50 metros de ancho, que podrá ser utilizado como piscina de calentamiento y para el desarrollo de actividades acuáticas.

El edificio se desarrollará en una planta sobre rasante y otra bajo rasante. La planta baja albergará la recepción, el vaso de piscina, tres vestuarios, aseos, gradas interiores, distintos distribuidores y gradas exteriores. Por su parte, la planta sótano contará con galería de servicio, salas de instalaciones, vaso de compensación, almacén y distribuidor.



La nueva instalación contará con un vaso de 25 metros de largo por 12,50 metros de ancho, tres vestuarios, gradas y conexión directa con la piscina cubierta existente

Con el objetivo de lograr una completa integración con los espacios y equipamientos ya existentes, se llevará a cabo una reorganización del espacio exterior, incorporando nuevas zonas verdes y ajardinadas

UNA NUEVA INSTALACIÓN INTEGRADA EN LA CIUDAD DEPORTIVA

El proyecto da continuidad al planteamiento definido para integrar la nueva piscina con los espacios y equipamientos existentes en la Ciudad Deportiva de Torre vieja.

La zona de vestuarios estará organizada en tres unidades diferenciadas: femenina, masculina y mixta/familiar, esta última destinada, entre otros usos, a facilitar el acompañamiento de menores. Los vestuarios estarán equipados con lavabos, inodoros, urinarios, duchas, taquillas, bancos y perchas.

Asimismo, el recinto contará con gradas para espectadores y dispondrá de una conexión directa con la piscina cubierta existente en el Palacio de los Deportes "Tavi y Carmona", reforzando la funcionalidad conjunta de ambas instalaciones. Con el objetivo de conseguir una completa integración con el resto del complejo deportivo, el proyecto contempla también la reorganización del espacio exterior, incorporando nuevas zonas verdes y ajardinadas, así como la adecuación del aparcamiento existente y una zona destinada al estacionamiento de bicicletas.

ACCESIBILIDAD Y EFICIENCIA ENERGÉTICA

El proyecto ha sido diseñado para garantizar la accesibilidad de las personas con movilidad y comunicación reducida, permitiendo el acceso y la circulación por el edificio de acuerdo con la normativa específica. Asimismo, la instalación atenderá a las normas N.I.D.E. elaboradas por el Consejo Superior de Deportes para la planificación, diseño y ejecución de piscinas, que establecen criterios relacionados con la seguridad, accesibilidad, calidad del agua y eficiencia operativa de este tipo de equipamientos.

En materia energética, la nueva piscina climatizada contará con un sistema centralizado de alta eficiencia, totalmente independiente de la actual instalación de calderas de la piscina existente, diseñado para atender de forma simultánea las necesidades térmicas y eléctricas de la nueva infraestructura.

El sistema incorporará dos bombas de calor principales, destinadas a producir la totalidad del Agua Caliente Sanitaria (ACS) necesaria para los vestuarios y a calentar directamente el vaso de la piscina semiolímpica, permitiendo mantener el agua de forma estable en un rango de temperatura de entre 25 °C y 28 °C.

Asimismo, para el tratamiento ambiental de la nave de la piscina se instalará una unidad deshumidificadora especializada e independiente, encargada de extraer el exceso de humedad del aire. Este equipo contará con un sistema de recuperación de calor que permitirá aprovechar la energía residual y reintroducirla en el circuito, optimizando así el consumo de recursos.

A estas instalaciones se sumará una planta solar fotovoltaica independiente de aproximadamente 13 kW de potencia, ubicada en la cubierta del edificio y destinada a generar energía eléctrica para el autoconsumo directo de los equipos y sistemas de bombeo de la nueva piscina.

El proyecto contempla, además, que la contribución de energía procedente de fuentes renovables cubra al menos el 70% de la demanda energética anual destinada al Agua Caliente Sanitaria y a la climatización de la piscina, incluyendo las pérdidas térmicas derivadas de la distribución, acumulación y recirculación.

La combinación de estos sistemas permitirá que la nueva piscina disponga de un modelo energético independiente y de alta eficiencia, orientado a reducir significativamente los costes de funcionamiento, el consumo procedente de

la red convencional y las emisiones de CO₂, avanzando hacia una gestión más eficiente y sostenible de las instalaciones deportivas municipales.

ADJUDICADO UN ÚNICO CONTRATO DE LAS FIESTAS SECTORIALES Y DE BARRIOS

En otro orden de cosas la Junta de Gobierno ha adjudicado el contrato único para la organización, producción y desarrollo de las Fiestas Sectoriales que se celebran en los distintos barrios y pedanía del municipio. Se trata de un contrato integral que engloba todos los servicios necesarios para el correcto desarrollo de estas celebraciones, incluyendo la instalación de infraestructuras temporales, la programación de actuaciones artísticas y culturales o la redacción de proyectos técnicos y organizativos.

El contrato salió por primera vez a licitación en el mes de abril de este mismo año pero quedó desierto.

En junio salió a licitación de nuevo, y ahora sí, ha podido ser adjudicado. El contrato se divide en 4 lotes que incluyen infraestructuras, actuaciones artísticas, proyectos y suministros alimentarios. Los 4 lotes han sido adjudicados sumando un importe que ronda los 320.000 euros por un año de contrato. El contrato permite además una posible prórroga.

EL TREN TURÍSTICO SEGUIRÁ FUNCIONANDO

El concejal secretario de la Junta de Gobierno, Federico Alarcón informó también de la estimación tras el visto bueno técnico, de la petición realizada por la empresa que gestiona el servicio de trenes turísticos en la ciudad, Trainvisión Spain S.L. para poder continuar con este servicio, cuyo contrato acabó el pasado 9 de agosto, hasta que se resuelva el recurso presentado por esta misma empresa ante el consistorio. Fue el propio Ayuntamiento el que, hace algo más de un mes, acordó no prorrogar el contrato que mantiene con esta mercantil.

NUEVA ZONA VERDE MUNICIPAL EN PUNTA PRIMA

La Junta de Gobierno Local también acordó que el Ayuntamiento de Torre vieja asuma formalmente una zona verde de 3.500 metros cuadrados, correspondiente a una manzana del Sector 1B "Punta Prima". Esta nueva zona verde será conservada próximamente por los servicios de jardinería municipales.

El PSOE quiere que el desdoblamiento de la N-332 sea una realidad y Sueña Torrevieja apoya la reclamación del alcalde y no descarta que se organicen movilizaciones en la calle

Tras las declaraciones realizadas en los últimos días por el alcalde de Torrevieja, Eduardo Dolón reiterando ante el Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible la necesidad urgente de licitar y ejecutar las obras de desdoblamiento de la carretera N-332, se han pronunciado al respecto tanto el PSOE de Torrevieja como el concejal de Sueña Torrevieja, Pablo Samper Hernández.

La portavoz socialista, Bárbara Soler, ha indicado que "siempre arrimaremos el hombro para que los trámites avancen", además de considerar que "lo que no podemos aceptar es el uso político que hace el Partido Popular de este tema".

Desde el PSOE han recordado que a su juicio el origen de la dificultad de este proyecto está precisamente en las circunstancias urbanísticas del tramo. "Estamos ante un trazado muy complejo porque la carretera quedó encajada entre viviendas y negocios y porque en su momento no se respetaron los márgenes que deberían haberse dejado para una futura ampliación", explicó.

En este sentido, los socialistas consideran que "no se trata de seguir echando la culpa unos a otros, como intenta hacer el alcalde de Torrevieja, porque ahí no está la solución". Pero, añaden, "si se quiere hablar de responsabilidades, tampoco se puede obviar de dónde viene el problema".

Frente a las polémicas, el PSOE pone el foco en la situación actual. "Ahora mismo se está ultimando la redacción del trazado y el proyecto se encuentra en fase final de supervisión de la documentación". A partir de ahí, señalan, "lo que hay que hacer es solicitar que sea un proyecto prioritario, y ahí nos encontrarán siempre a su lado solicitándolo".

El PSOE se ha referido a un anuncio del Gobierno de España de febrero de 2025 en el que se refería a invertir 55 millones de euros para desdoblar 4,47 kilómetros de la N-332. Un tramo especialmente complejo dado el escaso margen y las posibles afecciones.

Lo cierto es que no se ha anunciado que el total del trazado de la N-332 a su paso por Torrevieja es de exactamente 7.684 metros de tronco principal, es decir que faltarían algo más de tres kilómetros por ser duplicados.

Por su parte, Sueña Torrevieja, que ya había planteado durante años iniciativas para desbloquear esta infraestructura, propone ahora elevar la presión política e institucional y convertir el desdoblamiento en una reivindicación unitaria de toda Torrevieja.

Pablo Samper propone que todos los grupos políticos de Torrevieja acudan juntos al Ministerio y advierte de que Torrevieja no puede seguir esperando indefinidamente.

Sueña Torrevieja considera que el debate sobre el desdoblamiento de la N-332 ha llegado a un punto en el que ya no bastan nuevas declaraciones, cartas o cruces de acusaciones entre administraciones.

Pablo Samper, portavoz de Sueña Torrevieja, propone que todos los grupos políticos municipales acuerden una posición conjunta y acudan con el alcalde a exigir directamente al Ministerio de Transportes un compromiso concreto. "Nosotros llevamos tiempo diciendo que esta situación no puede prolongarse más. Por eso recogemos cualquier iniciativa que reclame el desdoblamiento, pero creemos que ha llegado el momento de subir la apuesta", ha señalado Samper. "Si todos estamos de acuerdo en que la N-332 es una prioridad, dejemos de demostrarlo por separado. Vayamos todos juntos y exijamos lo mismo". Para Sueña Torrevieja, esa reclamación debe contener compromisos verificables y no nuevas declaraciones de intenciones.

"Queremos tres cosas muy sencillas: fechas, financiación y obras. Torrevieja lleva demasiado tiempo escuchando anuncios. Lo que necesitamos ahora es un calendario que se cumpla".



Samper sostiene que el enfrentamiento permanente entre PP y PSOE alrededor de esta infraestructura no ha servido para resolver el problema.

“Durante demasiados años hemos escuchado a unos responsabilizar a otros dependiendo de quién gobernaba en Madrid. Mientras tanto, los Torrevejeneses seguían atrapados en la misma carretera”.

“Nosotros no tenemos que defender al Gobierno de España ni justificar a ningún gran partido. Sueña Torreveja solamente tiene una lealtad en este asunto: Torreveja”.

Por ese motivo, Samper plantea establecer una hoja de ruta común:

1. Una reunión inmediata de todos los grupos municipales y la solicitud conjunta de un encuentro con el Ministerio.
2. Obtener por escrito un calendario claro para la licitación y ejecución de las actuaciones necesarias.

Y si después de todo ello siguen sin existir respuestas concretas, Sueña Torreveja propone abrir una tercera vía: una gran movilización ciudadana, con manifestaciones en la calle.

El portavoz de Sueña Torreveja ha indicado que “Si el alcalde reclama la licitación, nosotros apoyamos esa reclamación. Pero proponemos ir más allá: sentémonos todos en la misma mesa, vayamos juntos al Ministerio y pongamos encima de la mesa un calendario concreto. Y si no hay calendario, habrá que salir a la calle”.

El alcalde de Torreveja, Eduardo Dolón, durante sus declaraciones sobre la reclamación del desdoblamiento de la N-332.



El Ayuntamiento amplía a 63 las plazas del proceso selectivo de policía local

La Mesa de funcionarios ha aprobado sumar nuevas plazas al proceso en curso, que se encuentra ya en su recta final.

El Ayuntamiento de Torreveja continúa dando pasos firmes en su compromiso por mejorar la seguridad ciudadana y fortalecer los recursos humanos de la administración local. La concejal de Personal y Régimen Interior, María José Ruiz, ha anunciado, tras su aprobación en la Mesa de Funcionarios, la ampliación del proceso selectivo de Policía Local para cubrir un total de 63 plazas, acumulando las correspondientes de las ofertas de 2025 y 2026 a las ofertas de empleo público de 2023 y 2024.

Esta importante ampliación refuerza la convocatoria inicial de 44 plazas, consolidando uno de los procesos de selección más ambiciosos de los últimos años en el municipio. Del total de las 63 plazas ofertadas, 45 corresponderán al turno libre y 18 a la modalidad de movilidad.

El proceso se encuentra en un momento decisivo. Tras haberse celebrado recientemente la última prueba de carácter práctico, los aspirantes afrontan ya la fase final, que consistirá en la realización de los correspondientes reconocimientos médicos previos a su nombramiento como funcionarios en prácticas. Desde la Concejalía de Personal se ha querido destacar la gran labor diaria que realizan los agentes de la Policía Local de Torreveja, velando permanentemente por la seguridad y el bienestar de vecinos y visitantes. Con esta histórica oferta se busca dar una respuesta definitiva a la necesidad de estabilidad del cuerpo, dotándolo de los efectivos humanos necesarios para dar el mejor servicio a la ciudad.

INICIAR 2027 CON UNA PLANTILLA REFORZADA

Las previsiones del Ayuntamiento de Torreveja apuntan a que este procedimiento selectivo concluya en los próximos meses, de forma que Torreveja pueda iniciar el año 2027 con una plantilla de Policía Local que se situará en torno a los 180 agentes.

Este refuerzo operativo en la escala básica se verá complementado de manera simultánea con los diferentes procesos selectivos ya en marcha para la cobertura de plazas de mandos, que alcanzarán los 30 puestos —que abarcan las categorías de Oficial, Inspector, Intendente y Comisario—, garantizando así una estructura jerárquica sólida y eficaz.

Por último, desde el Ayuntamiento se valora muy positivamente la colaboración constante y el trabajo conjunto que se viene realizando desde las concejalías de Personal y Policía, adelantando que ya se trabaja en la futura creación de nuevas plazas para continuar ampliando y modernizando la plantilla de la Policía Local de Torreveja en los próximos años.



Comienza a prestarse el nuevo servicio de ayuda a domicilio, con una inversión municipal de casi 2 millones de euros

El contrato, adjudicado por un periodo inicial de dos años prorrogable por otros dos, garantiza la atención domiciliaria de personas mayores, dependientes y familias en situación de especial necesidad.

El Ayuntamiento de Torrevejea, a través de la Concejalía de Bienestar Social que dirige Óscar Urtasun, ha formalizado el nuevo contrato para la prestación del Servicio Municipal de Ayuda a Domicilio (SAD), adjudicado a la mercantil ATEN-DE SERVICIOS INTEGRADOS, S.L. por un importe total de 1.936.897 euros (IVA incluido).

Óscar Urtasun ha subrayado "el importante esfuerzo económico realizado por el Ayuntamiento para asegurar durante los próximos años la estabilidad, continuidad y calidad de un servicio absolutamente prioritario dentro de las políticas municipales de atención social".

El contrato, que ha comenzado a funcionar este mes de agosto, tiene una duración inicial de dos años, con posibilidad de prórroga por otros dos, y permitirá garantizar la continuidad y la mejora de una de las prestaciones más sensibles y necesarias del Sistema Público de Servicios Sociales. Su principal finalidad es proporcionar una atención integral a personas mayores, dependientes o en situación de vulnerabilidad dentro de su entorno habitual, favoreciendo su autonomía personal y su permanencia en el núcleo familiar durante el mayor tiempo posible.

Óscar Urtasun ha señalado que "el Servicio de Ayuda a Domicilio constituye una herramienta esencial para mejorar la calidad de vida de las personas dependientes y también para respaldar a sus familias y cuidadores, ofreciendo una atención profesional, cercana y adaptada a las necesidades concretas de cada usuario".

ATENCIÓN PERSONALIZADA EN EL PROPIO DOMICILIO

El Servicio Municipal de Ayuda a Domicilio comprende un conjunto de actuaciones de carácter doméstico, social, personal, educativo y de rehabilitación dirigidas a aquellas personas cuya situación individual o familiar requiera una atención especial.



El servicio cuenta con un equipo mínimo de 26 auxiliares de ayuda a domicilio y dos trabajadores sociales, además de incorporar prestaciones de Psicología, Fisioterapia, Podología, Peluquería y Estética

Entre las prestaciones contempladas se encuentran las tareas de limpieza y mantenimiento básico de la vivienda, la ayuda en la higiene y el aseo personal, el apoyo en la movilización dentro del domicilio, la administración de medicación simple previamente prescrita y el acompañamiento fuera del hogar para realizar gestiones, acudir a consultas médicas o participar en actividades que favorezcan la integración social.

La atención se organizará de manera in-

dividualizada, atendiendo a la situación personal, familiar y social de cada beneficiario y a la intensidad del servicio que haya sido reconocida por la administración competente.

"Con este contrato reforzamos un servicio que no solo ofrece ayuda práctica en el domicilio, sino que combate la soledad, previene situaciones de aislamiento y proporciona tranquilidad a muchas familias de Torrevejea", ha indicado el edil de Bienestar Social.

Una de las principales características del contrato es que integra tanto el Servicio de Ayuda a Domicilio de carácter municipal como la atención derivada de la Ley de Promoción de la Autonomía Personal y Atención a las Personas en Situación de Dependencia.

De este modo, podrán beneficiarse del servicio las personas residentes en Torrevejea que accedan a él mediante resolución motivada del Ayuntamiento, tras la correspondiente valoración de los Servicios Sociales municipales, así como aquellas que dispongan de una resolución de dependencia emitida por la Generalitat Valenciana.



Actuación de la Policía Local contra la venta ambulante ilegal en La Mata

La Policía Local de Torre vieja ha llevado a cabo una nueva actuación contra la venta ambulante ilegal en la Plaza Encarnación Puchol de La Mata.

Durante la intervención, varios vendedores abandonaron el lugar a la carrera, dejando en su huida dos sacos con diverso material. Tras realizar el recuento, se intervinieron:

50 camisetas de equipaciones de fútbol.

42 bolsos de distintas marcas.

16 carteras.

Todo el material intervenido será destruido junto con el resto de productos incautados por la Policía Local.

Este tipo de actuaciones refuerzan el compromiso de la Policía Local de Torre vieja y la Guardia Civil en la lucha contra la venta ilegal y en la protección del comercio legal.

La Policía Local recuerda que comprar también tiene consecuencias. Trasladan a vecinos y visitantes que la adquisición de productos procedentes de la venta ambulante ilegal puede ser sancionada con multas de 200 euros.

La Policía Local y la Concejalía de Seguridad y Emergencias recuerdan, además, que la comercialización de productos presuntamente falsificados perjudica directamente al comercio local, genera competencia desleal y contribuye a la destrucción de puestos de trabajo.

Asimismo, estos productos pueden no cumplir con los requisitos y controles exigidos por la normativa europea, lo que puede implicar riesgos para la seguridad de los consumidores.



La adjudicataria aporta seis sillas salvaescaleras portátiles y una bolsa gratuita anual de 1.350 horas para atender emergencias o ampliar la atención a los usuarios

Esta cobertura permitirá atender a personas con grados I, II o III de dependencia reconocidos, garantizando la prestación de las horas establecidas en su correspondiente Programa Individual de Atención (PIA).

NUEVAS PRESTACIONES Y MEJORAS SIN COSTE ADICIONAL

La oferta presentada por la empresa adjudicataria incorpora diferentes mejoras técnicas y servicios complementarios que amplían las prestaciones básicas establecidas en el pliego, sin que supongan un coste adicional para el Ayuntamiento ni para los usuarios.

Entre estas mejoras se incluye la prestación de 50 horas anuales de atención profesional especializada en cada una de las áreas de Psicología, Fisioterapia, Podología y Peluquería y Estética. Estos servicios permitirán completar la atención domiciliaria y responder a necesidades que influyen directamente en el bienestar físico, emocional y social de las personas beneficiarias.

Asimismo, la adjudicataria aporta seis sillas salvaescaleras portátiles destinadas a facilitar la entrada y salida de personas con movilidad reducida que residan en

viviendas con barreras arquitectónicas. El contrato incorpora también una bolsa gratuita anual de 1.100 horas ordinarias y 250 horas festivas. En total, serán 1.350 horas adicionales cada año que el Ayuntamiento podrá destinar a atender situaciones de emergencia, necesidades sobrevenidas o ampliaciones puntuales de los servicios ya concedidos.

"Estas mejoras aportan un valor añadido muy importante, porque permiten actuar con mayor rapidez ante situaciones urgentes y ofrecer una atención más completa, especialmente a quienes presentan mayores dificultades de movilidad o necesitan cuidados especializados", ha explicado el concejal de Bienestar Social. El contrato garantiza la estabilidad laboral de la plantilla actual mediante la subrogación obligatoria de los trabajadores adscritos al servicio. La prestación contará con un equipo mínimo formado por 26 auxiliares de ayuda a domicilio y dos trabajadores sociales a jornada completa. Estos últimos asumirán funciones de coordinación y actuarán como enlace directo y permanente con el Departamento de Bienestar Social del Ayuntamiento de Torre vieja.

Esta coordinación permitirá realizar el seguimiento de los usuarios, adaptar la intensidad de la atención a la evolución de sus necesidades y garantizar una respuesta adecuada ante cualquier incidencia.

Óscar Urtasun ha concluido que el nuevo contrato proporciona estabilidad al servicio y a sus profesionales, amplía los recursos disponibles y consolida un modelo de atención centrado en la persona, y "el objetivo es que quienes necesiten ayuda puedan continuar viviendo en su hogar con autonomía, protección y una atención profesional de calidad".

Carreras universitarias en Torrevieja: dos grados y subiendo... el listón

Grados en Educación Infantil y Grado en Psicología, con matrícula abierta.

MÉTODO DE ESTUDIOS UNED

Resulta irrenunciable conocer el método de los estudios y la enseñanza universitaria que se sigue en la UNED antes de matricularse. Los jueves se impartirán, siempre en horario vespertino (entre las 17 y las 21 horas), las clases de Acceso de Lengua Castellana y de Comentario de texto; los lunes y los miércoles, el resto de la oferta de Acceso con tutor en plaza (Inglés, Matemáticas avanzadas y Matemáticas aplicadas a las Ciencias Sociales) y toda la docencia de los dos grados.

La UNED (Universidad Nacional de Educación a Distancia), universidad pública, de ámbito nacional, fundada en 1972, fue concebida para atender a las personas que querían seguir estudios en la universidad y no podían (o no querían) desplazarse a otros lugares más lejanos donde se ubicaban otras universidades convencionales con la modalidad única de enseñanza presencial. Las primeras tutorías a distancia se difundían a través de la radio; hoy se ofrecen, por internet, de manera digital en streaming, es decir, en directo. El desarrollo de la tecnología ha permitido que, en la actualidad, se haya implantado una enseñanza que recurre a dos posibles medios para transmitir la información y el contacto con el tutor: esta doble posibilidad de seguir la docencia –de manera digital o virtual, en streaming, o de manera física, personándose en el aula– ha sido bautizada con el neologismo semipresencial. Si la dirección del C. A. a la UNED ha dispuesto que la docencia semipresencial del Centro Asociado –como, en nuestro caso, UNED Elche, para el grado en Psicología– se complementa con tutores en las sedes satélites, sin conexión por internet, esto es, sin la opción del aula virtual –como ocurre en las sedes de UNED Elda y de UNED Torrevieja con el grado en Psicología–, este tipo de enseñanza toma el nombre de modalidad



presencial y ha de interpretarse como un apoyo para ampliar las posibilidades del estudio universitario.

Existe un material de la asignatura, habitualmente un manual o libro, y, en ocasiones, un manual de prácticas o ejercicios. El contenido de la asignatura se pide completo para afrontar pruebas evaluadoras o exámenes. Se asigna un profesor-tutor para cada asignatura: este tutor tiene doce sesiones (de una o dos horas a la semana, según se haya establecido previamente por la coordinación académica de la UNED) para cada cuatrimestre –de octubre a enero y de mitad de enero a mayo–. Si la asignatura es cuatrimestral habrá doce sesiones de tutorías; si es una asignatura anual, serán veinticuatro. Este número de sesiones incluye el tiempo dedicado a las prácticas, con la presencia y dirección del tutor: por ejemplo, si en Fundamentos de Psicobiología, que es asignatura anual, han de emplearse dos sesiones de prácticas (en cada cuatrimestre), las sesiones expositivas y explicativas de ese periodo se limitarán a diez por cuatrimestre. El estudiante de UNED se ve exigido a un estudio muy exigente y de manera bastante autónoma: ha de estudiar en casa y aprovechar las sesiones de tutoría para atender a las explicaciones del tutor e intentar solventar cuantas dudas tenga.

En el método UNED de estudio, el tutor puede plantear el desarrollo de las sesiones con el criterio pedagógico que la materia y que el estudiantado aconsejen: pueden ser “clases magistrales”

en su totalidad o de modo parcial –el profesor-tutor explica la materia sin la intervención del alumnado o con escasas preguntas o interrupciones de los estudiantes–, pueden ser tutorías en las que se combine o alternen partes explicadas al modo “magistral” y partes en las que se responde a las inquietudes y preguntas o dudas del estudiante y, si el tiempo lo permite, un lapso para hacer prácticas de resolución de exámenes por escrito (de tipo test o de tipo redactado). El tipo de explicación o exposición de la materia, el ritmo y la organización estructural vendrán programados y adaptados por el tutor atendiendo las solicitudes o el proceso de aprendizaje del alumnado. El criterio didáctico será el que, en última instancia, decida el profesor-tutor. Ténganse en cuenta las variables que se desprenden de la heterogeneidad de los alumnos en sus conocimientos previos, en sus conocimientos adquiridos y en su velocidad de aprendizaje de los nuevos conceptos, amén del número de asistentes. El profesor-tutor habrá confeccionado un cronograma de toda la materia, por sesiones y temas. Para cada nueva sesión, el tutor indicará que se recurra al manual y a la bibliografía que se proporcione, que se lea lo relativo al tema siguiente: de manera tal que el alumno deberá asistir al aula con la lección leída y preparadas sus preguntas. Lo habitual es que, con la explicación del tutor, las incomprendiones desaparezcan sin necesidad de recurrir a una batería de dudas proliza. La función del tutor es esclarecedora e imprescindible.

Los resultados de todo este proceso de enseñanza-aprendizaje del método UNED han obtenido excelentes resultados: el estudiante aprende adecuadamente a nivel universitario y ya son dos las promociones que han acabado sus estudios de Educación Infantil en Torrevieja. No olvidemos los datos: la UNED, con este método, es la universidad pública española con mayor implantación en el territorio: con más de 200 sedes y presencia en dieciocho países, ha supe-

rado las 150.000 matriculaciones, en sus más de 30 grados, y las 30.000 en sus más de 80 másteres, microcréditos, etc. Los cursos de UNED Sénior y de UNED Abierta han sobrepasado los 500.000 usuarios. Son cifras de relieve máximo con la aceptación y el reconocimiento de calidad del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). Una enseñanza, pues, de calidad y gran reconocimiento que se traduce en una alta empleabilidad de los estudiantes.

En consecuencia de todo lo apuntado, quien desee matricularse en el grado en Psicología, de la UNED, tiene la posibilidad de inscribirse, sin numerus clausus, en el C. A. a la UNED de Elche, donde se ofrece la modalidad semipresencial –es decir, con los mismos tutores en línea (en streaming) y de modo presencial (en el aula)–. UNED Elche ha decidido ampliar su oferta docente con tutorías exclusivamente presenciales en las aulas de Elda y de Torrevieja.

Continuará en el próximo número.

El servicio de socorrismo de Torrevieja completa en 13 minutos un ejercicio de rescate por ahogamiento

La actuación recreó el rescate de una persona en parada cardiorrespiratoria y permitió comprobar la coordinación de los profesionales y la correcta aplicación de los protocolos de emergencia.

La Concejalía de Playas del Ayuntamiento de Torrevieja realizó el pasado viernes, 14 de agosto, un ejercicio de salvamento y socorrismo en la playa de Los Locos para evaluar la capacidad de respuesta del dispositivo municipal ante un posible ahogamiento con parada cardiorrespiratoria.

La actuación permitió comprobar la coordinación entre los diferentes profesionales, la correcta aplicación de los protocolos establecidos y los tiempos necesarios para rescatar, atender y trasladar a una víctima en una situación de estas características.

El ejercicio se desarrolló durante la temporada alta con el propósito de reproducir unas condiciones lo más cercanas posible a una emergencia real. Para ello, se movilizaron una moto acuática, un vehículo de coordinación y una ambulancia de Soporte Vital Básico (SVB), además de una mochila de

intervención, un equipo de oxigenoterapia, un desfibrilador, una camilla y un tablero espinal.

RESCATE Y ATENCIÓN SANITARIA DE LA VÍCTIMA

El operativo comenzó a las 11:35 horas, momento en el que el socorrista inició la aproximación a la persona que se encontraba en el agua. La moto acuática fue activada a las 11:37 horas y, un minuto después, tanto el socorrista como la embarcación de rescate habían alcanzado la zona donde se encontraba la víctima.

La extracción y aproximación hasta la orilla quedaron completadas a las 11:39:50 horas. Una vez en tierra, los socorristas comenzaron inmediatamente las maniobras de reanimación cardiopulmonar básica y aplicaron oxigenoterapia y desfibrilación mientras aguardaban la llegada de los

técnicos sanitarios. La víctima fue posteriormente inmovilizada y trasladada mediante camilla y tablero espinal hasta la ambulancia de Soporte Vital Básico.

El vehículo sanitario, activado desde el inicio del ejercicio, llegó a la playa a las 11:43 horas. En ese momento comenzó la asistencia por parte de los técnicos sanitarios y, a las 11:46 horas, se inició el traslado simulado al centro hospitalario.

BUENOS TIEMPOS DE RESPUESTA Y COORDINACIÓN

La intervención tuvo una duración total de 13 minutos y 23 segundos y concluyó a las 11:48 horas. El informe de evaluación califica la actuación como una buena intervención, destaca los tiempos registrados y no recoge ninguna objeción en las diferentes fases analizadas.

Estos ejercicios permiten evaluar la eficacia de los protocolos de emergencia, reforzar la coordinación entre los distintos profesionales y comprobar la capacidad operativa del servicio de salvamento y socorrismo ante situaciones que puedan producirse en las playas del municipio.

El concejal de Playas, Antonio Vidal, ha señalado la importancia de continuar realizando este tipo de actuaciones, especialmente durante los meses de mayor afluencia de usuarios, para garantizar una respuesta rápida, coordinada y eficaz ante cualquier emergencia en el litoral de Torrevieja.





Los servicios de limpieza y mantenimiento del Ayuntamiento retiran las pintadas vandálicas de las papeleras

El Ayuntamiento de Torrevieja ha llevado a cabo trabajos de limpieza y retirada de pintadas vandálicas realizadas en distintas papeleras instaladas en espacios públicos de la ciudad. La actuación tiene como objetivo mejorar el estado y la imagen de estos elementos del mobiliario urbano, además de contribuir al mantenimiento de unas calles y zonas de convivencia más cuidadas.

Los trabajos se han centrado en eliminar los grafitis y manchas de pintura que habían afectado a diferentes papeleras, recuperando en la medida de lo posible su aspecto original. Estas labores forman parte de las actuaciones habituales de conservación y mantenimiento del mobiliario urbano.

Desde el Consistorio se destaca la importancia de mantener en buenas condiciones los espacios públicos y se hace un llamamiento a la responsabilidad ciudadana para evitar actos vandálicos que deterioren instalaciones de uso común. La colaboración de vecinos y visitantes resulta fundamental para conservar una Torrevieja limpia y cuidada.

El Hospital Universitario de Torrevieja incorpora tecnología inmersiva para favorecer el bienestar de los pacientes de salud mental

El sistema transforma la habitación en un entorno terapéutico mediante la proyección imágenes de gran formato y sonido para favorecer la relajación.

El Hospital Universitario de Torrevieja ha incorporado un sistema de proyección inmersiva de última generación en la Unidad de Hospitalización de Salud Mental para favorecer el bienestar emocional y mejorar la experiencia de los pacientes durante su ingreso.

La nueva tecnología permite transformar la habitación del paciente en un espacio inmersivo mediante la proyección de imágenes de gran formato sobre paredes y techo, acompañadas de sonido ambiental. De este modo, pueden recrearse paisajes naturales, fondos marinos, bosques, cielos estrellados o experiencias guiadas de relajación y mindfulness, adaptándose a las necesidades terapéuticas de cada paciente.

A diferencia de los dispositivos convencionales de realidad virtual, esta tecnología no requiere el uso de gafas, lo que facilita que la experiencia pueda ser compartida por los pacientes y los profesionales durante las sesiones terapéu-

ticas, y favorece la interacción, el acompañamiento y el vínculo asistencial.

UN ENTORNO MÁS AMABLE DURANTE EL INGRESO

La incorporación de este recurso se enmarca en las actuaciones de humanización que desarrolla el Hospital Universitario de Torrevieja para crear espacios asistenciales más amables y adaptados a las necesidades de los pacientes.

En el ámbito de la salud mental, este tipo de experiencias inmersivas puede utilizarse como complemento de diferentes intervenciones orientadas a favorecer la relajación, reducir situaciones de estrés y ansiedad y contribuir a la regulación emocional. Esta tecnología ya se utiliza en más de un centenar de centros sanitarios nacionales e internacionales y cuenta con estudios publicados que avalan sus beneficios clínicos.

Asimismo, el recurso permite desarrollar contenidos y experiencias diferentes en función de las necesidades y objetivos establecidos por los profesionales para cada paciente.

La incorporación de esta tecnología amplía así los recursos disponibles en la Unidad de Hospitalización de Salud Mental y refuerza el desarrollo de iniciativas dirigidas a mejorar tanto la atención como la experiencia de los pacientes durante su estancia hospitalaria.

La tecnología permite crear experiencias compartidas entre pacientes y profesionales sin necesidad de utilizar gafas de realidad virtual



Lara Dibildos y Amor Romeira nos aseguran las carcajadas con “Lo que callamos a los 30”



Con motivo de la representación de Lo que callamos a los 30, que llegará el próximo domingo 23 de agosto al Teatro Municipal de Torreveja, hemos hablado con dos de sus protagonistas, Lara Dibildos y Amor Romeira, que han sido muy amables y han compartido con nosotros algunos detalles de sus personajes, de la obra y de la relación que mantienen sobre el escenario.

La función combina humor, amistad y situaciones cotidianas para abordar cuestiones como la edad, los prejuicios, las relaciones, la sexualidad o todo aquello que muchas veces se queda sin decir. Una conversación en la que ambas actrices nos cuentan también qué esperan de su encuentro con el público torrevejense.

¿Preparados para reír, emocionarse y verse reflejados en esta obra? Nosotros también.



— PRÓXIMAMENTE —
TEATRO MUNICIPAL DE TORREVIEJA
DOMINGO 23 DE AGOSTO

Continúa en las páginas siguientes... >>



VISTA ALEGRE.- Lara, la obra gira alrededor de tres mujeres de unos 50 años. Cuéntanos un poco sobre tu personaje, su contexto, y por qué crees que se ha elegido precisamente esta edad o este momento vital.

LARA DIBILDOS.- Hombre, es que tenía que ser, dice el título: Lo que llamamos a los 30. Algo bueno tiene cumplir años. Una de esas cosas es esta, ¿no? Porque cuando eres más joven te da más miedo el qué dirán, el qué pensarán de ti, te juzgas más y piensas que te van a juzgar los demás. Entonces, todas esas cosas, según vas cumpliendo años, se te van pasando y vas sintiendo más la necesidad de disfrutar de la vida, de disfrutar de ti, de conocerte, de quererte, y que te importe un bledo lo que opine la gente, que te importe la que tú quieres y te quiere, ¿no? Y es un poco este el gran mensaje de la obra, que es lo que les contamos a los más jóvenes: que no pasa nada. Además, gracias a Dios, todo ha avanzado muchísimo. Antes las mujeres, por ejemplo, en el tema del sexo, que se habla mucho en esta obra, nos daba muchísimo miedo decir lo que nos gustaba. Parecía que, si una mujer hablaba de esos temas, era una fresca, ¿no? Y dices: «Pero qué tontería». Gracias a Dios hemos evolucionado. Todavía nos queda, pero hemos evolucionado mucho. Y ahora ya, hombres y mujeres, disfrutamos igual del sexo, como queremos, cuando queremos y de una forma mucho más natural.

V.A.- Amor, cuéntanos un poco acerca de tu personaje y la función que desempeña en la obra.

AMOR ROMEIRA.- Mi personaje es la representación de las mujeres que se casaron muy jóvenes y fueron mamás muy pronto. Una vida que llegó casi sin darse cuenta. Toda la vida dedicada al marido y a los hijos. Me llamo Marga y soy de las Islas Canarias. Eso me hizo conectar mucho más con ella.

V.A.- El humor es una de las grandes herramientas de la obra para abordar temas como la edad, la amistad, los prejuicios o aquello que las mujeres se ven obligadas a callar. ¿Creéis que reírnos de estas situaciones también ayuda a cuestionarlas?

LARA DIBILDOS.- Mira, yo en eso he tenido suerte porque siempre he tenido facilidad para reírme, pero creo que nos hace falta mucho eso y potenciarlo más. Y más con la edad. Según vas cumpliendo años, te vas dando cuenta de que hay que reírse de uno mismo y que no pasa absolutamente nada. Entonces yo creo que estas tres mujeres hacen eso, con un humor, se ríen de sus carencias, de sus virtudes... Hay que tomarse en serio lo que hay que tomarse en serio, evidentemente, pero al resto no darle tanta importancia y disfrutar.

Yo siempre he sido muy despistada, con poco equilibrio, me han pasado tantas cosas en toda la vida... Entonces, ¿qué pasa? Que desde toda la vida no tenía otra, y llegó un día que dije: «O me río yo sola de mí, o es una desgracia de vida». Y mira, no, me niego. Yo recomiendo reírse de uno mismo.

AMOR ROMEIRA.- El humor en esta obra viene de la mano de la verdad. Te ríes porque sabes que es tal cual (risas). Muchas conocerán el caso en amigas, en conocidas o en sus propias carnes. Ahí está el secreto. Es un humor basado en hechos reales.

Estas tres amigas han creado un espacio en el que pueden ser ellas mismas, lejos de las expectativas de hijos, parejas y sociedad. ¿Qué importancia tiene para vosotras encontrar esos espacios seguros en los que poder hablar sin filtros?

LARA DIBILDOS.- Exacto. Se ríe a rabiar porque es una función divertidísima, pero les estás diciendo grandes verdades. Aquí somos tres amigas y una lectura barroca, pero es todo una excusa, ni lectura ni barroco (risas). Lo que pasa es que es su gran noche, porque tienen a su gigoló de confianza y esto les deja muy felices a ellas (risas). Se siente la gran amistad que se tienen. Al final las mujeres tenemos que luchar por esa amistad entre nosotras y esa sororidad.

AMOR ROMEIRA.- Las amigas son ese espacio donde una se desahoga, donde una espera que alguien le diga: «Te entiendo». Esas quedadas con amigas arreglan el mundo y son necesarias y obligatorias.

“Según vas cumpliendo años, te vas dando cuenta de que hay que reírse de uno mismo y que no pasa absolutamente nada”

- Lara Dibildos

Compartir escenario y construir una historia basada en la amistad entre tres mujeres debe generar una dinámica muy especial. ¿Cómo está siendo trabajar con vuestras compañeras y qué aporta esa complicidad al resultado final?

LARA DIBILDOS.- Pues mira, con Miriam Vázquez, que es la más joven, he trabajado muchísimo, con lo cual es que tenemos una grandísima amistad. Con Mercedes Salvadores, que es una actriz cómica de morirte, la he conocido aquí, la admiro como actriz, maravillosa. Fran Antón, que también es director de la función, ha sido compañero en otras ocasiones y lo admiro mucho, es un actorazo.

Amor Romeira, con la que no había trabajado nunca, ha sido un grandísimo descubrimiento: cómo actúa, la vis cómica que tiene y luego cómo canta, porque canta por Rocío Jurado, el público se va a caer de la butaca. Es inevitable que la química entre nosotros se transfiera al público.

Hacemos un espectáculo muy completo, de comedia, de risas, de canción y luego con unos mensajitos, unas cosas para llevar a casa. Un poco de las comedias que me gustan, que te vas con mensajes para ti y para tu vida.

No es una comedia liviana, frívola, que dices: «Bueno, ya está, me he reído y me olvido».

AMOR ROMEIRA.- Trabajar con compañeras como Mercedes, Miriam o Lara es un placer. Lo ponen muy fácil y lo disfruto mucho. A Lara ya la conocía, y siempre hubo muy buena química, pero trabajar con ella me ha enseñado mucho. Es muy buena amiga y compañera. El equipo de todos es una fantasía, y eso traspasa el escenario; la gente lo nota.

La obra combina humor, amistad y una mirada crítica hacia determinados estereotipos sociales. ¿Qué creéis que puede encontrar el público en esta historia que le haga sentirse identificado?

LARA DIBILDOS.- Mira, se sienten todos identificados, pero es una función que a veces caen en el error de decir: «Es una función para mujeres». No. Aquí se ríen igual los hombres que las mujeres. Hombre, algún dardito se lle-

van ellos, se lo llevan puesto para casa, pero sí es verdad que es para todos los públicos.

Somos tres personajes, cada uno del público se va a sentir identificado con una o con otra, porque somos de personalidades muy diferentes. En mi caso, ella es una mujer que ya está casada, no está bien lo que hace, pero también el marido lo hace. Entonces, al final, ella ha decidido que ya basta de perdonar infidelidades. Y así, oye, aquí paz y después gloria, y no pasa nada.

AMOR ROMEIRA.- La gente se va a reír muchísimo. Es humor basado en hechos reales. Si no los has vivido tú, los conoces por tu amiga, cuñada, madre o vecina.

Ahora llegáis con la obra a Torre vieja. ¿Qué esperáis de esta cita con el público torrevejense y qué os gustaría que se llevaran los espectadores después de compartir esta historia con vosotras?

LARA DIBILDOS.- He estado con Carlos Sobera con Inmaduros, que fue un éxito. También estuve con Estado de alarma, otra comedia muy divertida. Con lo cual también lo siento como responsabilidad, porque las dos anteriores han sido un éxito y el público respondió tan bien que tengo ganas de que esta sea más todavía.

Es un público muy agradecido, porque cuando se divierte lo demuestra, y eso es lo que nos gusta a los actores.

Hay veces que dice el público: «¡Ay, qué vergüenza que me he reído muy alto!». No, no, no, ríase más alto todavía, no se contengan.

Así que yo espero que el 23 de agosto en Torrevieja sea así. Seguro, vamos, estoy segura.

AMOR ROMEIRA.- Me encanta Torrevieja, su mar, su gastronomía, su salina color rosa y, sobre todo, su gente. Siempre me lo he pasado muy bien en Torrevieja, y ahora quiero que la gente disfrute de una obra donde doy lo mejor de mí y que es muy divertida.

Me atrevo a decir que, si no te ríes, te devuelvo el dinero (risas). Después de que la vean, espero que me escriban en las redes y me digan qué les pareció.





Leiva

cierra **Brilla
Torrevieja**
con una noche
de nostalgia,
rock y grandes
canciones

UN RECORRIDO POR TODA UNA TRAYECTORIA

El Parque Antonio Soria acogió el pasado 15 de julio una de las grandes noches musicales del verano con la actuación de Leiva, encargado de poner el broche final al festival Brilla Torrevieja con un concierto que concentró a cerca de 15.000 personas. Durante aproximadamente dos horas, el artista madrileño recorrió diferentes etapas de su trayectoria, combinando canciones de su etapa en Pereza con algunos de los temas más reconocibles de su carrera en solitario.

La nostalgia tuvo un peso especial en el repertorio. Estrella polar, Lady Madrid, Pienso en aquella tarde y Princezas recuperaron el sonido de Pereza y despertaron el recuerdo de una época que continúa muy presente entre los seguidores del artista. Fueron algunos de los momentos más coreados de una noche en la que pasado y presente se dieron la mano en una de las últimas citas de la gira, a la espera de su cierre con cuatro conciertos en Madrid y uno en Oviedo el próximo septiembre.

MOMENTOS DE EMOCIÓN E INTIMIDAD

El concierto también tuvo espacio para bajar el ritmo y buscar una conexión más directa con el público. Leiva ofreció en acústico *Vis a vis* y, antes de interpretarla, pidió a los asistentes que guardaran sus teléfonos móviles para disfrutar del momento sin pantallas. El gesto dio paso a una de las escenas más íntimas de la noche, alejando por unos instantes el espectáculo de la tecnología y dejando todo el protagonismo a la canción.

El repertorio continuó alternando temas de su etapa más reciente con canciones que ya forman parte de su trayectoria. Entre ellas estuvieron *Caída libre*, el tema que comparte con Robe Iniesta, además de *Bajo presión*, *La lluvia en los zapatos* y *Terriblemente cruel*, que mantuvieron la intensidad del directo.

EL ADIÓS A BRILLA TORREVIEJA

Brilla Torrevieja ha cerrado su sexta edición con 25.000 asistentes a lo largo de todo el ciclo, consolidándose como una de las propuestas musicales y culturales de referencia del verano en la Costa Blanca con espectadores nacionales e internacionales, ya que ha contado con asistentes procedentes de Reino Unido, Francia, Bélgica, Países Bajos y Alemania.

Durante cuatro jornadas, el Parque Antonio Soria se ha convertido en el escenario central de una programación que ha recorrido diferentes géneros y sensibilidades. Pasando por JC Reyes y la Trend Fest, dirigida al público más joven; Brilla Remember, con la nostalgia noventera como protagonista; la Golden experiencia, dedicada al fenómeno K-Pop; y, por último, Leiva.

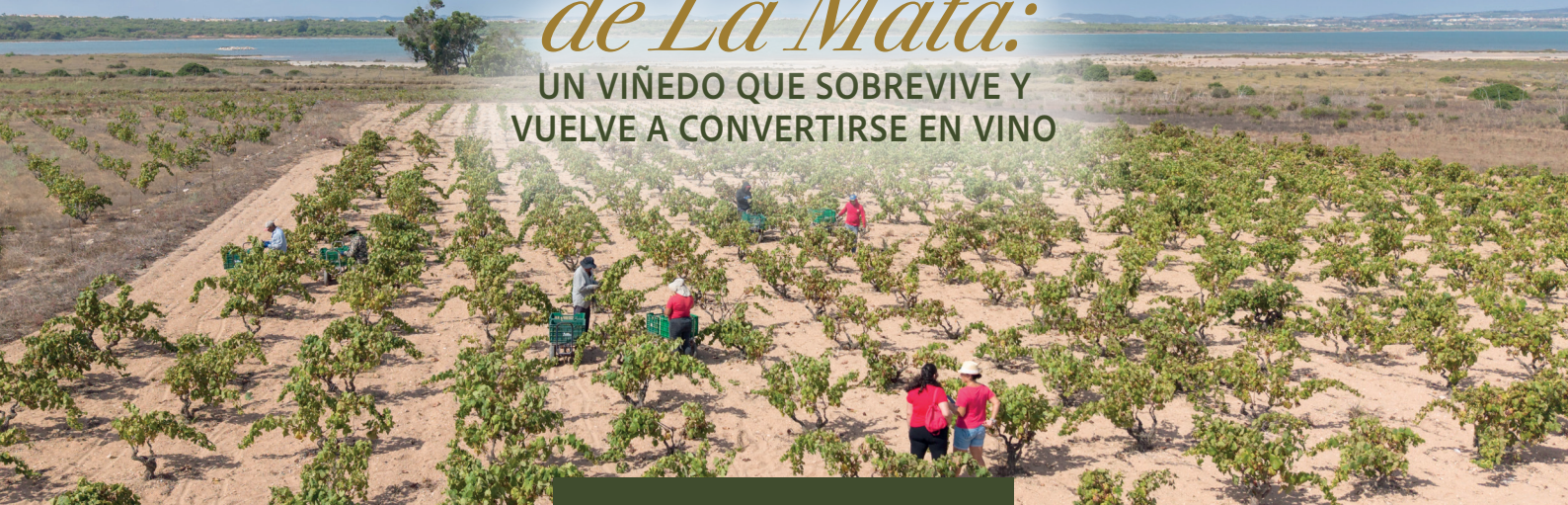
Más allá de los conciertos, Brilla Torrevieja ha planteado durante toda la edición una experiencia vinculada al ocio y a la vida de la ciudad, con oferta gastronómica, food trucks y diferentes espacios destinados al público. La llegada de miles de asistentes durante las jornadas del festival ha contribuido también a generar actividad en sectores como la hostelería, la restauración, el comercio y el alojamiento turístico.

La organización ya trabaja en la próxima edición de un festival que ya se ha convertido en referente dentro del circuito mediterráneo.



La Merseguera *de La Mata:*

UN VIÑEDO QUE SOBREVIVE Y
VUELVE A CONVERTIRSE EN VINO



Cuando pensamos en el Parque Natural de las Lagunas de La Mata y Torrevieja, pensamos en sus lagunas, la sal, los flamencos y su paisaje singular. Pero entre la laguna y el mar existe otro paisaje que también forma parte de nuestra identidad: el viñedo de La Mata. Un cultivo histórico que forma parte de la personalidad de La Mata y que es una de las destacadas señas de identidad.

Esta semana ha tenido lugar la vendimia de una serie de viñas de la redonda de La Laguna de La Mata a cargo de la Bodega Madrid Romero, que, como en años anteriores elaborará una edición limitada del vino "Entre Naranjos & Limoneros" utilizando la tradicional uva blanca merseguera que durante generaciones ha dado vida al Vino de La Mata. Esta vendimia dará pie a la creación de alrededor de un millar de botellas de este vino que madurará en ánforas de barro, a la usanza fenicia, griega y romana.



Vino es un viñedo cualquiera.

La vid se cultiva en este territorio desde hace siglos y llegó a tener una gran importancia económica para La Mata. Sus suelos arenosos contribuyeron además a proteger las cepas frente a la filoxera, la plaga que arrasó buena parte de los viñedos europeos. Por eso, las parcelas que todavía sobreviven son mucho más que un cultivo: son patrimonio vivo de Torrevieja.

En este paisaje destaca especialmente la Merseguera, una variedad blanca tradicional del Levante, adaptada a la sequía y a las difíciles condiciones de este territorio. Durante generaciones formó parte de los vinos de La Mata y hoy representa una conexión directa con nuestra memoria vitivinícola.



Es aquí donde cobra sentido el trabajo de Bodega Madrid Romero con 'Entre Naranjos & Limoneros'. El vino se elabora a partir de Merseguera procedente de viñedos antiguos del entorno del Parque Natural, junto a las salinas. La maceración con las pieles y la crianza en ánfora de arcilla recuperan formas ancestrales de elaboración y establecen un puente entre la tradición y una interpretación contemporánea del vino. Pero quizá lo más importante es que no se trata simplemente de elaborar un vino con una variedad local. Se trata de poner en valor un viñedo, un paisaje y una historia que forman parte de la identidad de La Mata.

Además, 'Entre Naranjos & Limoneros' se presenta en edición limitada, con alrededor de 1.000 botellas, lo que refuerza todavía más su carácter de vino de territorio y de pequeña producción. Porque una botella puede ser mucho más que una bebida. Puede contener paisaje, memoria y cultura.

La Merseguera de La Mata es parte de nuestra historia. Y cada vez que vuelve a convertirse en vino, una pequeña parte de esa historia vuelve también a la vida. 'Entre Naranjos & Limoneros' es, en definitiva, un vino de Merseguera con historia, nacido de un paisaje único y elaborado desde la tradición para demostrar que el patrimonio también puede beberse.

**Gracias por su colaboración
a Isabel Amalia Martín Pérez y Bodegas
Madrid Romero (Rosana Madrid).*

La Casa de Andalucía hizo brillar la copla y el flamenco

Destacaron las actuaciones del cantante, Álvaro Montes y los bailaores, Paola Almodóvar y Fran Serrano.



Con grandes actuaciones y un sensacional nivel artístico se celebró la gala "Solera, salero y compás", organizada por la Casa de Andalucía "Rafael Alberti" de Torrevieja. Con lleno total en el Teatro Municipal la gala ha comenzado con un reconocimiento a Lalo Díez, director de Cultura Torrevieja, que fue entregada por la presidenta, Rosa Martínez.

En el escenario brilló la voz de Álvaro Montes con una atractiva selección de coplas adaptadas a ritmos actuales. Montes fue el ganador de la última edición del Concurso de Copla "Salinas de Oro" cuya final tuvo lugar en el escenario de la Feria de Mayo en la última jornada. También dejaron grandes muestras de arte cuadro flamenco de la bailaora Paola Almodóvar, que fue finalista del certamen "Torrevieja Bailando por Alegrías", también con la organización de la Casa de Andalucía. El acompañamiento flamenco corrió a cargo de la voz de Rocío de Amparo, la guitarra de Juan Martínez, quienes también se fusionaron a la perfección con el bailar del cuadro de baile del Festival Flamenco de Lo Ferro, Fran Serrano. La gala contó con la asistencia de las concejales, Concha Sala y Gitte Lund acompañadas por el presidente de honor de la Casa de Andalucía, Juan Carlos Lázaro.

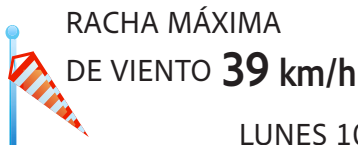
El tiempo

Datos registrados
del 10 al 16 de agosto

MÁXIMAS SÁBADO 15



MÍNIMAS DOMINGO 16



LLUVIA

ACUMULADA: 0,0 l/m²



Sábado

(soleado)



Máxima: 30°C, Mínima: 24°C. Lluvia: 10%

Domingo

(soleado)



Máxima: 30°C, Mínima: 22°C. Lluvia: 10%



El tiempo se mantendrá estable con temperaturas, en general, similares a las del fin de semana.

La segunda edición de Casa Abierta se convierte en un escaparate de cultura y solidaridad

El Parque Doña Sinforsosa de Torrevecilla se convirtió en el escenario de la segunda edición de Casa Abierta, una iniciativa que volvió a unir cultura, ocio y solidaridad en una misma jornada. Más de trescientas personas

pasaron por este emblemático espacio a lo largo de la tarde y la noche para disfrutar de una programación que combinó música en directo, teatro, moda, exposiciones, cine y propuestas artísticas.



El evento tuvo además un marcado carácter benéfico, ya que la recaudación estuvo destinada a ASFAU, la Asociación de Familias Autistas de Torrevecilla, y contó con la colaboración de la Concejalía de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Torrevecilla.

La organización corrió a cargo de Emma González y Reme Martínez, responsables de dar forma a una propuesta que volvió a apostar por acercar distintas disciplinas artísticas al público en un ambiente abierto y participativo.

MÚSICA, TEATRO Y NUEVAS PROPUESTAS

La actividad arrancó a las seis de la tarde con Duetto Hera, formación que abrió la programación con una actuación protagonizada por el piano y la flauta. Después llegó el turno del mini-teatro con El Autobús, una propuesta que puso la nota de humor gracias a las interpretaciones de Carlota Cota y Manu Molina.

La música retomó posteriormente el protagonismo con la actuación de Carlos Rodríguez, a la que siguió la energía de KAT. El cantante urbano convirtió el entorno del histórico templete en una auténtica pista de baile y consiguió conectar especialmente con el público más joven.

Uno de los momentos más destacados fue el desfile de moda protagonizado por los jóvenes diseñadores Teresa Mateo y Pablo Medina, que presentaron una colección para hombre y mujer caracterizada por la frescura, la creatividad y una apuesta por nuevos conceptos dentro del diseño.

La programación musical continuó con Los Remedios, grupo de marcado carácter torrevecillense que aportó una bue-



na dosis de nostalgia a la velada a través de sus canciones. Tras su actuación, el público pudo disfrutar de una sesión del Cine de Verano de Diego Aramburu, manteniendo así el carácter multidisciplinar de una cita que no dejó de incorporar propuestas diferentes.

La recta final de la jornada estuvo protagonizada por Danna Sofía y Jaime KXXII, encargado este último de poner el cierre musical a una noche que se prolongó hasta bien entrada la noche. Paralelamente, Casa Abierta II ofreció una exposición colectiva en la que se pudieron contemplar trabajos de pintura, fotografía y artesanía realizados por María Ballesteros, Clara Ángela, Mario Pérez, Justo Gil, A. Reina, Paco Mateo, Marta Izquierdo, Teresa Ríos, Rafael Ángel, José Luis García Rebagliato y The Hot Corner.

COMPROMISO CON ASFAU

La jornada contó con la presencia de la concejala de ONG's, Trudy Páez, y de la responsable de Parques y Jardines, Concha Sala, quienes quisieron respaldar personalmente una iniciativa cuyo principal objetivo era contribuir a la labor de ASFAU.

La asociación estuvo representada por su presidenta, Adriana Expósito Barreiro, acompañada por la tesorera, Miriam Murcia, y la secretaria, Gemma Rojo. Su presencia puso de relieve el componente social de una actividad que buscaba recaudar fondos y, al mismo tiempo, dar visibilidad al trabajo que desarrolla la entidad en favor de las familias y los niños y niñas con autismo de Torre Vieja. Así, Casa Abierta II cerró una nueva edición consolidándose como un encuentro en el que la cultura y el entretenimiento se ponen al servicio de una causa solidaria.



La Hoguera Molinos del Calvario elige su nueva junta directiva, encabezada por Núria Martí

Los socios de la Hoguera Molinos del Calvario reunidos en asamblea en los salones del Casino de Torre Vieja han proclamado la nueva Junta Directiva que estará al frente de la comisión de la Hoguera Molinos del Calvario durante los próximos cuatro años.

LA NUEVA JUNTA DIRECTIVA QUEDA CONSTITUIDA DE LA SIGUIENTE MANERA:

Presidenta: Nuria Martí de Oro.

Vicepresidenta: María Dolores Moh Moreno.

Secretario: Enrique Pacheco Serrano.

Tesorero: Manuel Francisco Martí Pascual.

Vocales:

- Inma Morales Vera
- Sonia Ribeiro Murcia
- Silvia de Oro Casco
- Ramón Martínez Costa.

La nueva directiva asume esta responsabilidad con una gran ilusión y un firme compromiso de trabajo, con el objetivo de devolver a la Hoguera Molinos del Calvario el protagonismo y la esencia que siempre la han caracterizado, apostando por recuperar el nivel que la fiesta merece y contribuyendo al fortalecimiento de las Hogueras de San Juan en Torre Vieja.

Entre sus principales objetivos se encuentra trabajar estrechamente con el Ayuntamiento de Torre Vieja y colaborar con el tejido asociativo, festero, cultural y social de la ciudad para impulsar proyectos comunes que beneficien a las fiestas y a la convivencia vecinal. La nueva Junta apuesta por el diálogo, la colaboración y la participación como herramientas fundamentales para devolver a Torre Vieja unas Hogueras fuertes, vivas y abiertas a toda la ciudadanía.

Asimismo, la comisión trabajará para fomentar la participación, hacer crecer la masa social y conseguir que tanto los socios como los vecinos disfruten de unas fiestas llenas de tradición, convivencia e ilusión, recuperando el espíritu que durante años convirtió a las Hogueras en una de las celebraciones más queridas de la ciudad.

La nueva Junta Directiva inicia esta etapa con entusiasmo, responsabilidad y muchas ganas de trabajar por un proyecto ilusionante, convencida de que, con el apoyo de los comisionados y comisionadas, de la ciudadanía y de la mano del Ayuntamiento de Torre Vieja, será posible construir un futuro sólido para la Hoguera Molinos del Calvario y contribuir al crecimiento de las Hogueras de San Juan en la ciudad.





San Roque concluye entre convivencia, fiesta y devoción

UNA CELEBRACIÓN PARA TODOS

El Barrio de San Roque ha puesto el broche a sus fiestas patronales tras varios días de intensa actividad en los que la música, la gastronomía, las propuestas infantiles, la convivencia y la tradición han vuelto a reunir a vecinos y visitantes. Entre los momentos más multitudinarios destacó la Fiesta de la Espuma, que congregó a más de un millar de personas en una velada refrescante y familiar amenizada por el DJ Lycos. La noche se prolongó hasta la madrugada y volvió a estar acompañada por el tradicional sorteo de regalos a beneficio de las fiestas.

PAELLAS, JUEGOS Y MÚSICA

La programación continuó con uno de sus clásicos: el Concurso de Paellas, celebrado en una jornada marcada por las altas temperaturas. Los participantes pusieron a prueba sus habilidades culinarias ante un jurado integrado por el alcalde de Torre Vieja, Eduardo Dolón; la concejala de Fiestas, Rosario Martínez; el concejal de Bienestar Social, Óscar Urtasun, y las coordinadoras Inma Vera y Gloria Moreno.

El primer premio fue para Sebastián y sus amigos, mientras que Costaleros y Capataz obtuvo el segundo puesto y Los Vikingos, el tercero. El premio especial «Fiestas del Barrio de San Roque» recayó en Paella para mí y no para tos. Los galardones fueron entregados por Rosario Martínez, la Reina de la Sal, Daniela Gómez, y su dama, Miriam Córdoba, con Maribel Muñoz, presidenta



de la Comisión de Fiestas, como maestra de ceremonias. Los más pequeños también disfrutaron de una tarde especialmente pensada para ellos gracias a M^a José Soriano, responsable de la animación infantil. Ya por la noche, la formación Siempre Disco llevó al recinto un repertorio de grandes éxitos de la música disco desde los años 70 hasta la actualidad. Tampoco faltó el tradicional sorteo, que en esta ocasión puso en juego seis jamones.

EL HOMENAJE A SAN ROQUE Y SANTA ANA

El último día estuvo dedicado especialmente a los patronos del barrio. La solemne Eucaristía, concelebrada por el párroco actual y por el antiguo responsable de la parroquia, actualmente párroco de San Esteban de Alicante, contó con la participación musical del Coro Internacional. La ceremonia concluyó con la interpretación del tradicional Himno a San Roque.

Posteriormente tuvo lugar la procesión de San Roque y Santa Ana, uno de los momentos de mayor emoción de las fiestas. Las imágenes fueron portadas por los costaleros bajo las indicaciones del capataz, José Tur. Entre quienes llevaron el trono destacó especialmente el alcalde, Eduardo Dolón, que participó directamente en esta labor junto al concejal Óscar Urtasun.

El cortejo recorrió las calles del barrio acompañado por numerosos alumbrantes y por la banda de la Sociedad Musical Ciudad de Torrevieja «Los Saleiros», dirigida por Alejandro Gómez. A la llegada de los patronos al templo, un castillo de fuegos artificiales iluminó el cielo antes de la interpretación del Himno Nacional.

La jornada contó también con la presencia de la vicealcaldesa y concejala de Fiestas, Rosario Martínez Chazarra; la Reina de la Sal, Daniela Gómez; sus damas Miriam Córdoba y Sara Toribio, y los ediles Antonio Vidal, Óscar Urtasun y Bárbara Soler.

La presidenta de la Comisión de Fiestas, Maribel Muñoz, recibió asimismo el reconocimiento de los vecinos por el trabajo desarrollado junto al resto de integrantes de la comisión. Tras los actos religiosos, la celebración continuó en el recinto ferial con un nuevo sorteo y la actuación de DJ Elías, poniendo música a las últimas horas de unas fiestas que volvieron a unir a todo el barrio en torno a sus tradiciones.



Vigilia de oración en la víspera de la Asunción de la Virgen María

La parroquia del Sagrado Corazón de Jesús celebró el viernes 14 de agosto la solemnidad de la Asunción de la Santísima Virgen María, con una tradicional vigilia de oración en la que numerosos fieles y peregrinos se reunieron para prepararse a esta importante celebración mariana.

Durante la vigilia, la comunidad parroquial quiso poner en manos de María sus vidas, sus familias, sus esperanzas y sus necesidades, confiando en su intercesión y acompañamiento en el camino de la fe. El lema de la celebración fue: «María, peregrina de la fe, llévanos con Cristo a la gloria».

La Asunción de la Virgen María es una de las solemnidades marianas más importantes del calendario litúrgico. En este día, la Iglesia celebra que María, al finalizar su vida terrena, fue elevada al cielo en cuerpo y alma. La celebración de la Asunción se remonta a mediados del siglo VII. Sin embargo, fue el 1 de noviembre de 1950 cuando el papa Pío XII proclamó solemnemente el dogma de la Asunción de María en cuerpo y alma a la gloria celestial.

Este privilegio está estrechamente relacionado con la singular misión de María como Madre de Jesucristo y con su plena participación en la obra de la salvación. La tradición y la enseñanza de la Iglesia reconocen en María a la mujer preservada del pecado, llamada a participar de manera única en la gloria de su Hijo.

Las lecturas bíblicas proclamadas durante estos días invitaron a los presentes a profundizar en el misterio de la Asunción y a contemplar en María el cumplimiento de la esperanza cristiana: la llamada de todo ser humano a participar de la vida eterna junto a Dios.

La vigilia fue, así, un momento de oración, reflexión y encuentro comunitario, en el que los fieles pusieron sus intenciones en manos de la Virgen María y renovaron su confianza en Cristo, contemplando en ella a la primera discípula y peregrina de la fe que nos precede en el camino hacia la gloria.



Agenda Cultural

22

de agosto
20:00 h

► Ciclo de conciertos
Música en el parque
📍 Parque Reina de La Sal
(Los Balcones)

23

de agosto
21:00 h

► Teatro
Lo que callamos a los 30
📍 Teatro Municipal

29

de agosto
20:30 h

► Chirigotas
8º Festival Carnaval Ciudad de Torrevieja Costa Blanca
📍 Teatro Municipal

4

y 5 de septiembre
21:00 h

► Torrevieja Audiovisual
Festival N. de Cortometrajes
📍 Teatro Municipal

6

de septiembre
20:00 h

► Ciclo de conciertos
Música en el parque
📍 Jardines del Auditorio Internacional

12

de septiembre
20:00 h

► Concierto
Misha Dacic
📍 Auditorio Internacional

18

de septiembre
20:30 h

► Monólogo
José Luis Calero: Humorista de guardia
📍 Auditorio Internacional

19

de septiembre
19:00 h

► Concierto
Ludovico Einaudi Esencial con Borja Niso (tributo)
📍 Auditorio Internacional

25

de septiembre
18:30 h

► Ciclo de conciertos
Música en el parque
📍 Parque Eduardo Gil Rebollo

25

y 26 de septiembre
20:00h (25) y 19:00h (26)

► Encuentro Coral
Internacional Ciudad de Torrevieja
📍 Auditorio Internacional

25

de septiembre
21:00 h

► Danza
Sara Baras: Infinita
📍 Teatro Municipal

1

de octubre
19:00 h

► Gala
Día Internacional de las Personas Mayores
📍 Teatro Municipal

3

de octubre
12:00 h

► Infantil
Cuentacuentos
📍 Ambigú del Teatro Municipal

3

de octubre
20:00 h

► Monólogo
Dani Martínez: Remember
📍 Auditorio Internacional

11

de octubre
10:00 h

► Competición
Iron Canary Fest
📍 Auditorio Internacional

16

de octubre
20:00 h

► Concierto
DJ Symphonic: Latino & Royal Concert Orchestra
📍 Auditorio Internacional

17

de octubre
19:00 h

► Concierto
Casanovas Orquesta: Las 8 Estaciones: Vivaldi-Piazzolla
📍 Teatro Municipal

17

de octubre
21:00 h

► Concierto
Diana Navarro: Ya no estoy sola
📍 Auditorio Internacional

18

de octubre
12:00 h

► Flamenco & Sal
Gitanerías
📍 Jardines del Auditorio Internacional

18

de octubre
19:00 h

► Monólogo
Goyo Jiménez: América Forever (The Final Refrito)
📍 Auditorio Internacional

23

de octubre
19:00 h

► Las ilusionistas
Gala Internacional de Damas Mágicas
📍 Teatro Municipal

24

de octubre
20:00 h

► XX Edición
Encuentro Flamenco Ciudad de Torrevieja
📍 Teatro Municipal

24

de octubre
21:00 h

► Ismael Serrano.
Gira acústica guitarra y voz
📍 Auditorio Internacional

25

de octubre
12:00 h

► Concierto de otoño
UMT
📍 Teatro Municipal

SEPTIEMBRE-DICIEMBRE

2026

SEPTIEMBRE



CINE
TORREVIEJA AUDIOVISUAL
Festival Nacional de Cortos

04 y 05

TEATRO MUNICIPAL TORREVIEJA



HUMOR
JOSÉ LUIS CALERO

18

TEATRO MUNICIPAL TORREVIEJA



CONCIERTO
LUDOVICO EINAUDI ESENCIAL
Con Borja Niso

18

AUDITORIO INTERNACIONAL TORREVIEJA



DANZA
SARA BARAS
Infinita

25

TEATRO MUNICIPAL TORREVIEJA



CONCIERTOS
ENCUENTRO CORAL INTERNACIONAL
Ciudad de Torrevieja

25 y 26

AUDITORIO INTERNACIONAL TORREVIEJA

OCTUBRE



ACTIVIDAD
CUENTACUENTOS
Donación APANEE

03

AMBIENTADO TEATRO MUNICIPAL TORREVIEJA



HUMOR
DANI MARTÍNEZ
Remember

03

AUDITORIO INTERNACIONAL TORREVIEJA



CONCIERTO
OST: EL GENIO DE BONN
Beethoven en el Romanticismo francés

10

AUDITORIO INTERNACIONAL TORREVIEJA



XVII EDICIÓN
IRON CANARY FEST
Fitness y Culturismo

11

AUDITORIO INTERNACIONAL TORREVIEJA



CONCIERTO
DJ SYMPHONIC LATINO & ROYAL CONCERT ORCHESTRA

16

AUDITORIO INTERNACIONAL TORREVIEJA



CONCIERTO
CASANOVAS ORQUESTA
Las 8 estaciones de Vivaldi-Piazzolla

17

AUDITORIO INTERNACIONAL TORREVIEJA



CONCIERTO
DIANA NAVARRO
Ya no estoy sola

17

AUDITORIO INTERNACIONAL TORREVIEJA



HUMOR
GOYO JIMÉNEZ
América Forever (The final refrito)

18

AUDITORIO INTERNACIONAL TORREVIEJA



MAGIA
LAS ILUSIONISTAS
Gala Internacional de Damas Mágicas

23

AUDITORIO INTERNACIONAL TORREVIEJA



XX EDICIÓN
ENCUENTRO FLAMENCO
Ciudad de Torrevieja

24

TEATRO MUNICIPAL TORREVIEJA



TEATRO
DON JUAN TENORIO
de José Zorrilla
Escuela Municipal de Teatro

31

TEATRO MUNICIPAL TORREVIEJA

NOVIEMBRE



TEATRO
INIELES

07

TEATRO MUNICIPAL TORREVIEJA



MUSICAL INFANTIL
TADEO JONES
y la lámpara maravillosa

08

TEATRO MUNICIPAL TORREVIEJA



CONCIERTO TRIBUTO
BROTHERS IN BAND
Dire Straits
Brothers in Arms Tour

13

AUDITORIO INTERNACIONAL TORREVIEJA



CONCIERTO
SANTA CECILIA
Sociedad Musical
Ciudad de Torrevieja
"Los Salerosos"

15

TEATRO MUNICIPAL TORREVIEJA



OPERA
LA FLAUTA MÁGICA
De W. A. Mozart

20

TEATRO MUNICIPAL TORREVIEJA



HUMOR
LUIS PIEDRAHITA
Apocalípticamente correcto

21

TEATRO MUNICIPAL TORREVIEJA



CONCIERTO
ISMAEL SERRANO
Gira acústica:
Guitarra y voz

24

AUDITORIO INTERNACIONAL TORREVIEJA



HUMOR
David Fernández & José Corbacho
NO SOMOS ESTOPA

28

AUDITORIO INTERNACIONAL TORREVIEJA

DICIEMBRE



MAGIA
BORJA MONTÓN
Ilusiónate

04

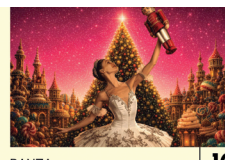
TEATRO MUNICIPAL TORREVIEJA



CONCIERTO
MALÚ

05

AUDITORIO INTERNACIONAL TORREVIEJA



DANZA
EL CASCANUECES

10

TEATRO MUNICIPAL TORREVIEJA



REVISTA CÓMICO-MUSICAL
LA SAL DE TORREVIEJA
Tributo a las más grandes

13

TEATRO MUNICIPAL TORREVIEJA



CONCIERTO TRIBUTO
THE BLUES BROTHERS
Tribute Show

13

AUDITORIO INTERNACIONAL TORREVIEJA



INFANTIL
PICA-PICA
Navidad Total

19

TEATRO MUNICIPAL TORREVIEJA



CONCIERTO
UMT: CHRISTMAS SWING CONCERT
Troupers' Swing Band

19

AUDITORIO INTERNACIONAL TORREVIEJA



TEATRO COMEDIA
NO ME TOQUES EL CUENTO

20

TEATRO MUNICIPAL TORREVIEJA



CONCIERTO
ALABAMA GOSPEL CHOIR

26

AUDITORIO INTERNACIONAL TORREVIEJA



CONCIERTO
60 Aniversario MOCEDADES Y LOS PANCHOS

28

AUDITORIO INTERNACIONAL TORREVIEJA

Escanea y únete a nuestro grupo de Telegram.



Entradas en:
www.culturatorrevieja.com



Descuentos disponibles para jubilados / mayores de 65, en determinados eventos.

Y mucho más...

¡Visita nuestras redes sociales y la página web de culturatorrevieja.com para conocer todos los eventos que llegan a Torrevieja!

Escanea y accede a la web



Escanea y accede a toda la programación



f Cultura Torrevieja

@culturatorrevieja

Rafael Núñez presenta en el Real Club Náutico de Torrevieja su libro "La nación sin autoestima"

El Real Club Náutico de Torrevieja acogió la presentación de "La nación sin autoestima", el nuevo ensayo de Rafael Núñez, en un acto que reunió a representantes de la entidad y del Ayuntamiento de Torrevieja. La presentación contó con la presencia de José Giménez Viudes, secretario del Real Club Náutico; M^a Nieves Paredes, vocal de la entidad; Cristina Mateo, delegada; y Rosario Martínez Chazarra, concejala del Ayuntamiento de Torrevieja. Junto a ellos estuvo el propio autor, Rafael Núñez, encargado de dar a conocer los principales planteamientos de su nueva obra.

Durante el encuentro, Núñez abordó los contenidos y reflexiones que vertebran "La nación sin autoestima", una publicación que invita al lector a detenerse en diferentes aspectos relacionados con la identidad colectiva y la percepción que una sociedad tiene de sí misma, centrán-

dose en la endofobia que sufre la sociedad española.

El acto sirvió además como punto de encuentro cultural para los asistentes, que pudieron conocer de primera mano las motivaciones del autor y el enfoque

desde el que ha construido esta obra. La presentación en el Real Club Náutico se sumó así a la actividad cultural que la entidad desarrolla en Torrevieja, acogiendo propuestas vinculadas a la literatura y al pensamiento.



CARTELERA DE CINE

CINES IMF TORREVIEJA

CARTELERA DEL SÁBADO 22 AL MARTES 25 DE AGOSTO.

SPIDER-MAN: BRAND NEW DAY.

Sesiones sábado y domingo: 18:00, 19:45, 21:00, 23:00.

SPIDER-MAN: BRAND NEW DAY (VOSE).

Sesiones sábado y domingo: 22:15.

LA ODISEA.

Sesiones sábado y domingo: 18:00, 20:00, 21:30.

EL FINAL DE OAK STREET

Sesiones sábado y domingo: 20:15.

MARSUPIAMI

Sesiones sábado y domingo: 18:15.

LA PATRULLA CANINA: LA DINO PELÍCULA

Sesiones sábado y domingo: 18:00.

MINIONS & MONSTERS

Sesiones sábado y domingo: 18:00.

VAIANA

Sesiones sábado y domingo: 20:00.

TOY STORY 5

Sesión sábado: 18:00.

INSIDIOUS: FUERA DEL MÁS ALLÁ

Sesiones sábado y domingo: 18:00, 20:15, 22:30.

A FUEGO

Sesiones sábado y domingo: 18:00.

EL MOTÍN

Sesiones domingo: 20:00, 22:15.

LUNES 24 Y MARTES 25: no aparecen sesiones disponibles en la venta oficial.

Los horarios pueden sufrir modificaciones. Se recomienda consultar la cartelera actualizada antes de acudir al cine.

NEOCINE PREMIUM PASEO DEL MAR

DEL SÁBADO 15 AL MIÉRCOLES 19 DE AGOSTO

INSIDIOUS: FUERA DEL MÁS ALLÁ.

Sesiones sábado, domingo y martes: 16:15, 18:15, 20:15, 22:15. Sesiones lunes: 16:15, 18:15, 22:15.

INSIDIOUS: FUERA DEL MÁS ALLÁ (VOSE).

Sesión lunes: 20:15.

EL MOTÍN.

Sesiones sábado, domingo y martes: 17:50, 22:30.

Sesión lunes: 22:30.

EL MOTÍN (VOSE).

Sesión lunes: 17:50.

MANUAL PARA SUPERHÉROES. LA MÁSCARA ROJA.

Sesiones sábado a martes: 16:00.

SPIDERMAN: BRAND NEW DAY.

Sesiones sábado a martes: 18:00, 20:00, 22:45.

EL FINAL DE OAK STREET.

Sesiones sábado a martes: 18:10, 20:35.

EN MAR ABIERTO.

Sesiones sábado a martes: 16:00.

LA ODISEA.

Sesiones sábado a martes: 19:40, 22:30.

MINIONS & MONSTERS.

Sesiones sábado a martes: 16:00.

Los horarios pueden sufrir modificaciones. Se recomienda consultar la cartelera actualizada en [www.neocine.es] (http://www.neocine.es) antes de acudir al cine.

El Coro Maestro Casanovas realizó un curso de técnica de canto con Alejandro Gómez

Los pasados lunes 10 y martes 11 de agosto, el Coro Maestro Casanovas de Torrevieja ha llevado a cabo de manera interna un curso de técnica de canto coral a cargo de Alejandro Gómez Lozano, natural de Torrevieja. Alejandro cuenta con una formación musical de primera línea: graduado en Musicología por el Conservatorio Superior de Música de Murcia "Manuel Massotti Littel", también se ha formado en historia de la música y en canto coral de la mano de personalidades tan importantes en el panorama musical español como el Dr. Álvaro Zaldivar y el director de coros, Javier Mondéjar, quien también impartió un curso de perfeccionamiento a la agrupación al inicio de este mismo año. Por otro lado, durante sus estudios recibió clases de técnica vocal de la cantante, Carmen Isabel Lozano.

El curso ha permitido a los coralistas conocer en profundidad cómo se trabaja en un coro de conservatorio superior, así como mejorar su técnica individual y tomar una mayor conciencia de la misma y

de su uso. Esto pone de manifiesto, una vez más, la voluntad de la agrupación de seguir formándose y mejorando, con el objetivo de alcanzar nuevos estándares de profesionalidad.



Palabras enmarcadas

Marco Antonio Torres Mazón

Notas de un diario. Los días merecidos

Santa Edith Stein y veo pocas referencias a ella en las redes sociales, en los medios de comunicación. Tampoco en la celebración de la Eucaristía a la que asisto. Sorprende. O no tanto. Quizás eso explique muchas cosas.

...

Días de vacaciones y descanso en Cabo de Gata. Playas infinitas y aperitivos que se juntan con la comida y sobremesas que se alargan con la placidez del que sabe que no tiene nada más que hacer. Son días que parecen sacados de Verano Azul. Esa sensación tan mediterránea de sonreír al horizonte.

...

Paseo al atardecer. En una pequeña tienda compro una pequeña libreta, de color negro y con la flor de la pitera dibujada, con la leyenda "Al fin y al cabo" sobre ella. Espacios en blanco en los que enmarcar futuras palabras.

...

El sonido de una campana nos recuerda que Dios no está de vacaciones. La iglesia, pequeña y blanca como una mañana de agosto, nos llena de esperanza.

...

Playa de los Genoveses. Día tranquilo en el que dejarse mecer por un mar calmo y lleno de recuerdos.

...

La luz del atardecer como metáfora de todo (y de nada).

...

Casi toda enseñanza se resume en este principio: levantarse al menos una vez más de las ocasiones en las que caes. Y en esta última que te pones en pie, contemplar el horizonte.

...

Lo mejor del eclipse fue el atardecer, es decir, eso que tenemos todos los días.

...

Excursión en kayak con E. Una mañana perfecta entre padre e hija en un entorno inmejorable.

...

Leyendo en la playa el libro **Hablan los escritores**; se trata de una selección de entrevistas a algunos hombres de letras del pasado siglo. Ezra Pound o T.S. Eliot. Curioso leer sus opiniones (escuchar sus voces, podría decir) mientras las olas mueren en la orilla y la tarde más allá del horizonte. El

escritor cuyas respuestas prefiero, sin duda, Hemingway.

...

La luz clara del atardecer es la que busco para mi alma. O, mejor dicho: La luz clara del atardecer es la que mi alma busca.

...

Una tarde leyendo. Sin hacer otra cosa que leer mientras notas cómo va pasando (atravesándote) el tiempo.

...

Misa en la pequeña iglesia de Cabo de Gata; 15 de agosto. Después, procesión con la patrona, la Virgen del Mar, por todo el paseo marítimo.

...

Termina una semana de verdaderas vacaciones, de auténtico descanso, de plena amistad. Una conversación tranquila en la orilla del mar, mientras el ir y venir de las olas acuna nuestro espíritu; un paseo por la noche; un poco de ejercicio; respeto absoluto a la hora del aperitivo y a la hora de la siesta. Da pena que esto acabe, pero esa pena o tristeza lleva en su interior la semilla de las cosas que nos han hecho felices.

Nemox se impone en la 62ª Travesía Cabo Roig-Memorial Fernando Pedrera

El Real Club Náutico de Torrevieja volvió a vivir una de sus jornadas de vela más tradicionales con la celebración de la 62ª Travesía Cabo Roig-Memorial Trofeo Fernando Pedrera. Una edición que reunió a cerca de 40 embarcaciones y que volvió a poner de manifiesto el arraigo de una prueba que forma parte de la historia náutica de la ciudad.

La Travesía Cabo Roig es, además, una competición con una particularidad histórica: su primera edición se celebró incluso antes de la creación del Real Club

Náutico de Torrevieja. Desde entonces, esta navegación hasta Cabo Roig se ha mantenido generación tras generación como una de las citas más reconocibles del calendario del club.

La flota afrontó diferentes recorridos en función de las categorías. Las embarcaciones de mayor eslora completaron 14,3 millas, mientras que el resto de participantes recorrió 11,5 millas. En ambos casos, el paso por la baliza situada frente a Cabo Roig marcó uno de los puntos clave de la navegación.

La llegada en tiempo real estuvo encabezada por Trabuco. La embarcación local completó el recorrido largo y cruzó la línea a las 14:44 horas, seguida siete minutos después por el cartagenero Nemox. Fenicio fue el tercero en completar el recorrido, entrando apenas un minuto después.

La clasificación definitiva, sin embargo, quedó determinada por los tiempos compensados. En ORC 1-2-3, Nemox se alzó con la victoria, acompañado en las siguientes posiciones del podio por Mervilla-Jumbuck y Brej.

En ORC 4, Brito fue el vencedor, con Fenicio IV en segunda posición y Ana Helena en tercera. La clasificación de ORC 5 estuvo encabezada por Tucana, seguido de Brisa y Grumete.

Por su parte, Tumbaito I consiguió la primera posición en División 2 A, mientras que Sun Set y Castillo completaron el podio. En División 2 B, Cicero se llevó el triunfo por delante de Campeón II y Demoño Dojo.

La flota SB3 también tuvo su protagonismo, con Una Peraita como vencedora. La segunda posición correspondió al equipo liderado por José María Wandonsell y la tercera fue para Marta Fructuoso.

Uno de los detalles destacados de la jornada fue la presencia del barco clásico Alex. Aunque no compitió integrado en ninguna de las flotas, completó la travesía y contribuyó a dotar a la prueba de un marcado carácter marinero. Su participación fue reconocida durante la ceremonia de entrega de trofeos.

La jornada concluyó con la tradicional cena de entrega de premios en las instalaciones del Real Club Náutico de Torrevieja, donde se reunieron participantes y representantes del club para poner el punto final a una nueva edición de esta histórica travesía.

EL I TORNEO LAS RAMBLAS GOLF Y VELA COMPLETÓ LA LISTA DE EVENTOS NÁUTICOS CON GRAN ÉXITO

A la Travesía Cabo Roig y la Copa Astoria, se unió en esta ocasión el I Torneo Las Ramblas Golf y Vela.

La competición, disputada bajo la modalidad de Mejor Bola por parejas, reunió a cinco equipos participantes en una





jornada marcada por el buen ambiente, el compañerismo y unas excelentes condiciones meteorológicas.

La pareja formada por Manuel Valera y Fernando Pedrera se proclamó vencedora de esta primera edición, firmando la mejor tarjeta de la jornada y convirtiéndose en los primeros campeones del torneo.

Esta iniciativa nace con el objetivo de establecer un vínculo entre dos disciplinas deportivas estrechamente ligadas al estilo de vida mediterráneo, como son el golf y la vela, incorporando un elemento diferenciador a la programación de la Regata Astoria-Travesía a Cabo Roig. La organización valora muy positivamente la acogida de esta primera edición, que supone una nueva apuesta por ampliar la oferta deportiva y social asociada al evento náutico.

Los participantes destacaron tanto el estado del campo como el ambiente de convivencia vivido durante la jornada, en la que pudieron compartir una experiencia diferente que combina la competición deportiva con el encuentro entre aficionados al golf y a la navegación.

TRABUCO Y FULL PIN SE CORONAN CAMPEONES DE LA 12ª COPA ASTORIA

En la Copa Astoria, el Comité de Regatas pudo dar la salida a la hora prevista, las 16:00 horas, para afrontar un recorrido costero de 16 millas. El viento se mantuvo prácticamente constante durante toda la prueba.

Tras una salida conjunta para las clases A2 y A3, y con una baliza de desmarque situada a 0,4 millas, los principales favoritos tomaron rápidamente posiciones en cabeza. Trabuco, Mevilla-Jumbuck, Full Pin, Ícaro Cinco y Miro lideraron la flota desde los primeros compases y mantuvieron su posición al frente durante a lo largo del recorrido.

El primero en cruzar la línea de llegada fue Trabuco, un XP44 de Francisco Martínez Torregrosa, que completó el recorrido a las 18:21 horas, tras invertir un tiempo de 2 horas y 11 minutos. Seis minutos después, a las 18:27 horas, hacía su entrada Full Pin, un First 40.7 patroneado por Quique Mena. El tercer puesto en tiempo real fue para el Nemox, un X35 procedente de Cartagena y armado por Antonio J. Romero, que cruzó la línea de llegada a las 18:34 horas.

La flota completó así un recorrido rápido, condicionado por un viento estable que permitió mantener un ritmo elevado durante las 15 millas establecidas por el Comité Organizador. Los tiempos compensados dictaron sentencia en la ORC A2, con Trabuco al frente de la clasificación. El XP44 de Francisco Martínez Torregrosa se llevó el triunfo por delante de Ícaro Cinco, segundo, y Mevilla-Jumbuck, tercero, en un podio que reunió a tres de los grandes protagonistas de la jornada. En ORC A3, la victoria se quedó en casa. El local Full Pin se hizo con el primer puesto, mientras que Nemox ocupó la segunda plaza y Mar Menor completó el podio.

LA REGATA REGULARIDAD 2026 TIENE NUEVOS CAMPEONES

El RCNT ha puesto punto final a su Regata Regularidad 2026, una cita propia del Club que ha reunido en su campo de regatas a regatistas de las clases iQFoil, ILCA 4, Techno y Optimist a lo largo de tres jornadas disputadas el 9 de julio, el 30 de julio —fecha a la que se aplazó la prueba inicialmente prevista para el 23 de julio por las malas condiciones meteorológicas— y el 6 de agosto.

En la clase iQFoil, Marco Ballesteros se ha proclamado vencedor en la categoría S-19M con 7 puntos netos, por delante de Nikolay Ramírez. En S-17M, el triunfo ha sido para Jorge Brotons, mientras que en S-17W la victoria ha correspondido a Conchi Montesinos.

En ILCA 4, Valentina Belso ha dominado la categoría u16W con 25 puntos netos, por delante de Lucía Martínez y Carmen García. En u16M, Félix Oter se ha impuesto con 42 puntos, seguido de Diego Harris, Izan Rogel y Rodrigo Hernández. En la clase Techno, Mykhailo Maznyuk ha firmado una actuación sobresaliente en Sub15M con 11 puntos netos, por delante de Adrián Terrer. En Sub15W, la victoria ha sido para Vasilisa Zaitseva, mientras que en Sub13W se ha impuesto Lia Casaprima.

En Optimist, Gonzalo Ballester se ha llevado la categoría u16M con 14 puntos netos, por delante de Bosco Costell. En u13W, la ganadora ha sido Irene Carreres, y en u13M el triunfo ha correspondido a Álvaro Harris, por delante de David Gómez, Adrián Chamorro y Ángel Hernández.

La próxima cita del calendario veraniego, la Regata Michel, tendrá lugar el 25 y 26 de agosto.

Participantes de la Regata Regularidad 2026, que ya cuenta con nuevos campeones tras la última jornada de competición.





Manuel Peñalver y Sandra Alonso representan a España en los Juegos del Mediterráneo de Italia

Los ciclistas de Torre Vieja Manuel Peñalver y Sandra Alonso han sido convocados oficialmente para representar a España en los Juegos del Mediterráneo de Taranto 2026. Las competiciones se celebrarán los días 22 y 24 de agosto de 2026 en Italia, donde ambos buscarán medalla.

Manuel Peñalver: Formará parte de la estrategia masculina de la Selección para la prueba en línea (lunes 24 de agosto). Por su parte, Sandra Alonso competirá tanto en la contrarreloj individual (sábado 22 de agosto) como en la prueba en línea (lunes 24 de agosto).



El filial del UCAM Murcia conquista el trofeo "Ciudad de Torre Vieja"

DARÍO PÉREZ CABALLERO. El Sporting Costablanca Torre Vieja C.F. disputó en la tarde-noche del pasado martes el tradicional Trofeo Veraniego Ciudad de Torre Vieja, recibiendo en el Nelson Mandela al UCAM Murcia B, en uno de los tests de preparación de la pretemporada. El conjunto murciano se llevó el trofeo tras imponerse por 1-4, en un encuentro marcado por el carácter propio de estas fechas, donde el resultado pasa a un segundo plano. El gol del conjunto salinero fue obra de su capitán, Morales. Aunque el SC Torre Vieja afrontaba con ilusión la posibilidad de conquistar el trofeo ante su afición, el objetivo principal de estos encuentros continúa sien-

do acumular minutos, mejorar el estado físico, ajustar conceptos y terminar de ensamblar la plantilla de cara al inicio de la competición oficial.

El encuentro ante el UCAM Murcia B llega después de que el equipo salinero también lograra la victoria frente al EF Santa Cruz, al que derrotó por 2-1 en el Nelson Mandela. En aquel encuentro, los goles fueron anotados por Pucho y Johan, una de las jóvenes promesas que dejó buenas sensaciones ante la afición. El próximo compromiso del SC Torre Vieja C.F. será el sábado 22 de agosto, a las 09:30 horas, en Los Alcázares, frente al Deportivo Marítimo, también de Tercera RFEF.



Busco Hogar

NIEBLA

¡Hola a todos! Mi nombre es Niebla, soy una jovencita de tan solo 10 meses y tengo muchísimas ganas de encontrar una familia con la que empezar una nueva vida. Soy una perrita muy sociable, alegre y cariñosa, y me encanta es-

tar acompañada. Me llevo muy bien con otros perros y también disfruto muchísimo de la compañía de los niños. Como todavía soy muy joven, tengo energía, ganas de jugar y correr. Estoy deseando encontrar un hogar, a cambio, prometo llenar la casa de alegría. ¿Quieres venir a conocerme y darme la oportunidad que estoy esperando?

Albergue Municipal de Torre Vieja.

Abierto de lunes a domingo 07:30 a 14:00 y de 16:00 a 18:00.

Avda. Los Nenúfares, s/n (detrás de Jefatura Policía Local)



AGENCIA DE DESARROLLO LOCAL Ofertas de Empleo

OFERTA 1068/2026

Promotor azafato de estancos

LUGAR Torreveja
C.V. a: leticiaperez@eventalista.es

OFERTA 1071/2026

Monitor para escuela de verano

LUGAR Cox y Callosa de Segura
C.V. a: ecurriculargaudim@gmail.com

OFERTA 1075/2026

Ayudante de cocina

LUGAR Torreveja
C.V. a: restaurantesalingui@gmail.com

OFERTA 1076/2026

Asesor energético comercial

LUGAR Torreveja
C.V. a: seleccion@geminaaplicada.com

OFERTA 1077/2026

Gestión de expedientes inmobiliarios

LUGAR Orihuela Costa
C.V. a: cameron@ibericalaw.com

OFERTA 1078/2026

Cocinero/a

LUGAR Orihuela Costa
C.V. a: nr@lascolinasgolf.es

OFERTA 1080/2026

Limpiador/a

LUGAR Torreveja y San Miguel de Salinas
C.V. a: pchinchilla@ibergest.net

OFERTA 1081/2026

Dependiente/a carnicería - charcutería

LUGAR Torreveja
C.V. a: ccremades@musgrave.es

OFERTA 1082/2026

Administrativo contable

LUGAR Torreveja
C.V. a: jorge@montesinosyuncos.es

OFERTA 1083/2026

Empleada de hogar

LUGAR Torreveja
C.V. a: elche@wayalia.es

OFERTA 1031/2026

Administrativo de seguros

LUGAR Torreveja
C.V. a: gestoriamanuelfructuoso@gmail.com

Teléfono. 96 670 88 46
Web: www.adl-torreveja.es
Correo electrónico: empleo@adl-torreveja.com

Estación de Torreveja	Aeropuerto Alicante/Elche
6:30	7:45
7:00	8:15
7:30	9:00
8:00	9:45
8:30	10:30
9:15	11:15
10:00	11:45
10:30	12:30
11:15	13:15
12:00	13:45
12:30	14:15
13:00	14:45
13:30	15:15
14:00	15:45
14:30	16:30
15:15	17:15
16:00	17:45
16:30	18:15
17:00	19:00
17:45	19:30
18:30	20:00
19:00	20:30
19:30	21:00
20:15	21:30
21:00	22:00

Estación de Torreveja	Aeropuerto Alicante/Elche
7:00	8:00
7:30	9:00
8:00	9:30
9:00	10:00
10:00	10:30
10:30	11:00
11:00	11:30
12:00	12:00
13:00	13:00
14:00	14:00
15:00	15:00
16:00	16:00
16:30	17:00
17:00	18:00
18:00	19:00
19:00	19:30
20:00	20:00
	21:00

L40 TORREVEJA - AEROPUERTO ALICANTE/ELCHE
Desde 01/07/2025 / from July 01st 2025

FARMACIA TORREVEJA 24H, Carbajo Botella, Rodrigo
C/ Antonio Machado, Nº115 (Frente Mercadona centro).
FARMACIA PLAYA DEL CURA 24 H,
C/ Ramón Gallud, Nº196 Esq. C/Virgen de la Paloma.
REYES CRESPO, MANUEL JAVIER C/ Villa de Barcelona Esq. C/San Luis.



Edita: Excmo. Ayuntamiento de Torreveja, Instituto Municipal de Cultura "Joaquín Chapaprieta Torre-grosa".

Concejal Delegado:
Antonio Quesada Hurtado.

Dirección:
Francisco Reyes Prieto Pérez.

Redacción:
Noemí Campillo y Esperanza Hernández.

Diseño: Ana Llopis.

Fotografía: Objetivo Torreveja

Vista Alegre Número 3477

Colaboradores: María Rozados, Antonio Sala Buades, Rafael Ballester, Ivo Torres Gómez, Francisco Sala Anierte, Fabián Tortosa, Inmaculada Vera, Proyecto Mastral.

Colaboradores del número: Fernando Guardiola, Cultura Torreveja, Darío Pérez.

Maquetación e impresión: Impren-ta Buades, S.L. C/ Gabriel Miró, 49 - 03181 TORREVEJA (ALICANTE)

DEPÓSITO LEGAL A.102/1961

ISSN 2990-0786

Guía de Misas en Torreveja



Parroquia Inmaculada

- Lunes a sábado: 10:00 y 20:00
- Domingo: 9:00, 11:00, 12:00 y 20:00

Parroquia Sagrado Corazón

- Lunes a sábado: 19:30
- Domingo: 10:00, 12:00 y 19:30

Parroquia Ntra. Sra. del Carmen

- Lunes, miércoles y jueves: 18:00
- Sábado: 18:00, Domingo: 11:00

Parroquia San Roque y Santa Ana

- Martes, jueves y viernes: 18:00
- Sábado: 18:00, Domingo: 11:00 y 18:00

Parroquia San Pedro y San Pablo

- Miércoles: 18:00, Sábado: 19:00
- Domingo: 9:15 (en inglés) y 11:00 (en polaco)

Parroquia Ntra. Sra. del Rosario - Torrelamata

- Lunes, jueves y viernes: 19:15, Martes: 9:30
- Sábado: 19:15, Domingo: 9:30 y 12:30

Parroquia Salvador (Villasol)

- Martes: 10:30, Jueves: 18:00
- Sábado: 18:00, Domingo: 11:00

JOSÉ LUIS CALERO
HUMORISTA
DE GUARDIA



¡Escanea para
más información!

**JOSÉ LUIS
CALERO**

HUMORISTA DE GUARDIA

Teatro Municipal de Torre vieja

18 de septiembre
20:30h



Descubre nuestros eventos en
www.culturatorrevieja.com

CULTURA
TORREVIEJA