VISTA alegre
El semanario de Torrevieja



Vibrante encendido del alumbrado de fiestas y Navidad

Año LXXI · Nº 3491 · 28.11.2026 www.vistaalegretorrevieja.com

PLANO DE SITUACIÓN Y LISTADO DEL CONCURSO DE PAELLAS 2026
Págs. 14–17

VISTA ALEGRE

Semanal

Año LXXI · Nº 3491 · 28.11.2026 · www.vistaalegretorrevieja.com



La música salió a la calle por Santa Cecilia gracias a tres pianos de cola

Actualidad: *La inclusión y la igualdad de oportunidades centran la Semana de la Discapacidad* **pág. 7** ·

Cultura: *Gran asistencia al Cine Crítico de "Blade Runner"* **pág. 22** ·

Deportes: *El Club Gimnasia Rítmica Torrevieja consigue grandes resultados en el torneo de Cox* **pág. 29** ·

Cita con las urnas en las fiestas patronales: ese es el principal perfil de este fin de semana en Torrevieja. La importante cita electoral se celebra en esta ocasión coincidiendo con el segundo fin de semana fuerte de las fiestas de La Purísima, mirando ya al siguiente, que dará paso a la ofrenda floral y a los días grandes del calendario patronal.



Este domingo tienen una cita con las urnas un total de 46.512 personas, una cifra que supone un aumento de 2.368 electores (+5,4 %) respecto a los 44.144 registrados en las elecciones generales de 2023. En la cita del año 23, los últimos comicios generales en España, en Torrevieja ejercieron su voto alrededor de 25.000 personas, lo que equivalió a un 60 por ciento del total del censo electoral. En total, este domingo abrirán sus puertas 24 colegios electorales y 76 mesas, repartidos por todo el término municipal.

Una vez más, Torrevieja pone encima de la mesa de votación asuntos que son competencia del Gobierno de España, como la duplicación del trazado completo de la variante de la N-332 o las obras de compensación por la construcción de la estación desaladora en el Barrio del Acequión y, especialmente, el paseo del Dique de Poniente. Pero tampoco se pueden olvidar las propuestas de conexión ferroviaria, la dotación de fuerzas y cuerpos de seguridad del estado, la instalación de oficinas de competencia estatal como la de la Agencia Tributaria (Hacienda) y un largo etc... Son unas elecciones en las que también Torrevieja se juega una parte muy importante de su presente y, sobre todo, de su futuro más inmediato.

Vetusta Morla vuelve a Low Festival Torrevieja en 2027

La banda de Tres Cantos, que este otoño ha vuelto a los escenarios tras dos años de pausa, estará en la próxima edición que se celebrará el 30 y 31 de julio y el 1 de agosto de 2027 en el Parque Antonio Soria de Torrevieja.

Low Festival Torrevieja ha anunciado el regreso de Vetusta Morla a su cartel. La banda madrileña estará en la edición de 2027, que se celebrará los días 30 y 31 de julio y 1 de agosto en el Parque Antonio Soria de Torrevieja. Se suma así a Hot Chip, Siloé, Shinova, La La Love You, Sanguijuelas del Guadiana, Elyella, Puño Dragón, Cervatana, Perfecto Miserable, Ultralágrima, 1111 y Grumpys, los doce nombres que el festival ha confirmado hasta ahora.

VETUSTA MORLA, DE VUELTA Y CON CANCIONES NUEVAS

Pucho, Guillermo Galván, Juanma Latorre, Álvaro B. Baglietto, David «el Indio» García y Jorge González empezaron a tocar juntos en Tres Cantos en 1998. En 2008 publicaron en su propio sello, Pequeño Salto Mortal, «Un día en el mundo», un debut autoeditado con canciones como «Copenhague», «Sálvese quien pueda» o «Valiente», que los situó en el centro del pop y el rock independiente en España. Después llegaron «Mapas», «La deriva», «Mismo sitio, distinto lugar» y «Cable a tierra», y en 2024, «Figurantes».

Tras la gira de «Figurantes», la banda anunció una pausa que ha durado dos años. Este otoño ha regresado a los escenarios. En septiembre publicó «Si vuelves», primer adelanto de su octavo disco de estudio, y el 2 de octubre arrancó en el Palau Sant Jordi de Barcelona la «Gira de vuelta. Canciones de ida», que la ha llevado a recintos como el Roig Arena de Valencia o el Movistar Arena de Madrid y en la que está estrenando en directo buena parte de sus nuevas canciones. La formación regresará en 2027 a Low Festival con un nuevo repertorio y actuará por primera vez en Torrevieja.

LOW FESTIVAL 2027 · ARTISTAS CONFIRMADOS

Vetusta Morla · Hot Chip · Siloé · Shinova

La La Love You · Sanguijuelas del Guadiana · Elyella · Puño Dragón · Cervatana · Perfecto Miserable · Ultralágrima · 1111 · Grumpys



La Junta de Gobierno Local adjudica las obras del Museo del Mar y de la Sal por 16,67 millones de euros

El órgano de contratación da luz verde a la propuesta de la Mesa de Contratación después de que ABALA INFRAESTRUCTURAS haya presentado toda la documentación exigida en los pliegos para resultar adjudicataria del contrato



La Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de Torrevieja, en su condición de órgano de contratación, ha aprobado la propuesta de adjudicación formulada por la Mesa de Contratación a favor de ABALA INFRAESTRUCTURAS, S.L. para la ejecución de las obras de regeneración del Museo del Mar y de la Sal y su entorno, así como la rehabilitación de la Casa de la Administración de las Salinas y el Caballete.

Una obra que en lo referente al Museo está cofinanciada por la Unión Europea a través del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER), en el marco del Plan de Actuación Integrado de Torrevieja (PAI) y también está previsto que reciba apoyo por parte de la Generalitat Valenciana a través de un convenio.

El acuerdo de la Junta de Gobierno se produce después de que la empresa haya presentado toda la documentación preceptiva exigida en los pliegos que rigen el procedimiento de contratación, cumpliendo así los requisitos establecidos para resultar adjudicataria de estas obras. La propuesta aprobada contempla un importe de 16.669.412,77 euros (IVA incluido), frente a un presupuesto base de licitación de 18.109.085,03 euros, lo que supone una baja del 7,95% y una reducción de aproximadamente 1,44 millones de euros respecto al presupuesto inicial. ABALA Infraestructuras obtuvo la mayor puntuación entre las cinco empresas que concurrieron al procedimiento de licitación, con una valoración de 96,9781 puntos sobre 100, por delante de COBRA Instalaciones y Servicios, EIFFAGE Infraestructuras, LLOP Proyectos Integrales y CITANIAS Obras y Servicios.

El contrato establece un plazo máximo de ejecución de 20 meses, que comenzará a contar desde la suscripción del acta de comprobación del replanteo y se desarrollarán en dos fases concurrentes: por una parte, las obras de regeneración del Museo del Mar y de la Sal y su entorno tendrán un plazo máximo de 20 meses; por otra, las actuaciones correspondientes a la rehabilitación de la Casa de la Administración de las Salinas y el Caballete deberán ejecutarse en un máximo de 12 meses, incluidos dentro del plazo total del contrato.

Con estas obras, basadas en el proyecto de Paredes Pedrosa Arquitectos, S.L., se pretende habilitar los espacios destinados al Museo del Mar y de la Sal, regenerar y urbanizar su entorno y rehabilitar dos elementos estrechamente vinculados a la historia y a la actividad salinera de Torrevieja: la Casa de la Administración de las Salinas y el Caballete, recuperando y poniendo en valor estos espacios, reforzando su función cultural y su relación con la historia marítima y salinera de la ciudad, al tiempo que se mejora su integración en el entorno urbano.

UNA ACTUACIÓN INTEGRADA EN EL PAI DE TORREVIEJA Y COFINANCIADA CON FONDOS EUROPEOS FEDER

La regeneración del Museo del Mar y su entorno se integra en la Operación 1 (P1.O1) del Plan de Actuación Integrado de Torrevieja (PAI), dentro de la Estrategia de Desarrollo Integrado Local (Plan EDIL), y cuenta con cofinanciación de la Unión Europea a través del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER), en el marco del Programa Plurirregional de España FEDER 2021-2027.

Esta intervención forma parte de la estrategia municipal de transformación y regeneración urbana incluido en el PAI, que pretende recuperar espacios de valor patrimonial, mejorar los equipamientos públicos y reforzar el atractivo social y cultural de Torrevieja.

Acciona cede su participación de la contrata de basuras a Actúa Servicios

La Junta de Gobierno dio luz verde a la nueva configuración de la contrata del servicio de recogida de residuos, limpieza viaria y playas de Torrevieja. Funcionará con la denominación de UTE Cuida Torrevieja, pero sin la participación de Acciona que ha cedido su 50% a Actúa Servicios. La empresa Acciona, adjudicataria hasta ahora del servicio acaba de traspasar a Actúa Servicios y medio ambiente lo que le restaba de su participación en la contrata, es decir, un 50%. De esta forma, el grupo Hozono Global se hace con el control absoluto del servicio de las basuras en Torrevieja. El pasado mes de marzo Acciona ya se unía a la mercantil Actúa, para conformar la UTE Cuida Torrevieja. A partir de este movimiento la UTE Cuida Torrevieja, encargada de la gestión del servicio de limpieza viaria, recogida de residuos y playas, queda conformada ahora por las empresas Actúa servicios y medio ambiente con el 90% del control, y por la empresa Entorno Urbano Medio ambiente, con un 10% de participación.



Adjudicada por 1.250.900 euros la construcción y montaje de las primeras 40 casetas del mercado de artesanía del puerto

La Junta de Gobierno Local también adjudicó la construcción y montaje de las nuevas casetas del mercado de artesanía a las mercantiles Construcciones y Movimientos OVISA, S.L. y Mistral 3000, S.L., que han concurrido conjuntamente al procedimiento, por un importe de 1.250.900,86 euros (IVA incluido). La actuación contempla las primeras 40 casetas del futuro mercado artesanal del Puerto de Torrevieja y permitirá avanzar en el regreso progresivo de los vendedores al frente marítimo de la ciudad.

El precio de adjudicación se desglosa en 1.033.802,36 euros de base imponible y 217.098,50 euros correspondientes al 21 % de IVA. La oferta incorpora una baja del 4,74 % respecto al presupuesto de licitación, fijado en 1.313.143,88 euros (IVA incluido), lo que supone un ahorro de 62.243,02 euros.

El contrato tendrá una duración de cinco meses, a contar tras su formalización y la firma del acta de inicio, sin posibilidad de prórroga. Además, las adjudicatarias han ofertado una ampliación de la garantía de 36 meses sobre el año mínimo exigido, de manera que las instalaciones contarán con un plazo total de garantía de 48 meses. Las nuevas casetas permitirán dotar al mercado de unas instalaciones modernas y homogéneas, integradas en el entorno portuario reurbanizado. Los pliegos exigen que toda la madera empleada, incluida la madera contralaminada —CLT— y, en su caso, la madera auxiliar, disponga de certificación FSC o equivalente, admitiéndose PEFC u otras certificaciones reconocidas equivalentes, así como un control documental que garantice su trazabilidad.

Su instalación está prevista en la zona de la Aduana del Puerto y en el Paseo de la Libertad, una vez finalizadas y recepcionadas las obras de urbanización de estos espacios. La planificación de la licitación contempla la entrega e instalación progresiva de las casetas conforme avance su fabricación. Esta primera fase comprende 40 unidades, con la posibilidad prevista en la licitación de ampliar el contrato hasta un máximo de 48.

La actuación forma parte del proyecto global de ordenación del mercado artesanal, que contempla inicialmente la implantación progresiva de hasta 166 puestos, conforme a la demanda de los artesanos y al cumplimiento de los requisitos establecidos para el ejercicio de la actividad.

Al procedimiento se presentaron tres ofertas. La valoración final de las empresas licitadoras fue la siguiente:

- Construcciones y Movimientos OVISA, S.L. – Mistral 3000, S.L. (oferta conjunta): 81,32 puntos por la oferta económica y 15 puntos por la ampliación de garantía. Puntuación total: 96,32 puntos.

- GRUEXMA, S.L.: 85 puntos por la oferta económica y 0 puntos por la ampliación de garantía. Puntuación total: 85 puntos.

- Creaciones Parma, S.L.: excluida del procedimiento, sin puntuación. La oferta conjunta de OVISA y Mistral 3000 obtuvo la mayor puntuación total, con 96,32 puntos sobre 100: 81,32 por la oferta económica y los 15 puntos previstos por la ampliación de la garantía. GRUEXMA alcanzó 85 puntos por su propuesta económica, sin puntuación adicional por ampliación de garantía. Creaciones Parma quedó excluida del procedimiento tras la fase de subsanación de la documentación exigida en los pliegos, por lo que no fue objeto de puntuación.

Con esta adjudicación, el Ayuntamiento de Torrevieja continúa la recuperación del mercado artesanal como parte de la transformación del frente portuario, con unas instalaciones que contribuirán a reforzar la oferta comercial y turística de este nuevo espacio para residentes y visitantes.

Proyecto de ordenanza que priorizará el arraigo a Torrevieja en la adjudicación de vivienda protegida (VPP)

La Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de Torrevieja ha aprobado el proyecto de Ordenanza Reguladora del Régimen de Adjudicación de Viviendas de Protección Pública (VPP), un instrumento municipal que establecerá criterios objetivos para priorizar el arraigo y la vinculación efectiva con la ciudad en las adjudicaciones comprendidas en su ámbito de aplicación. Tras este acuerdo, el documento será sometido a Comisión Informativa y posteriormente se elevará al Pleno Ordinario del próximo 30 de noviembre para su aprobación inicial. La ordenanza continuará después la tramitación de información pública y publicación correspondiente hasta su entrada en vigor. La regulación abarcará las viviendas de titularidad municipal y las promociones protegidas desarrolladas sobre parcelas integrantes o procedentes del Patrimonio Municipal del Suelo, incluidas las actuaciones del Plan Vive de la Comunitat Valenciana, así como otras fórmulas de colaboración público-privada con participación municipal en las que resulte aplicable. Su aplicación respetará la normativa autonómica, las condiciones jurídicas de cada promoción y el régimen transitorio de los procedimientos anteriores.

UN SISTEMA DE BAREMACIÓN BASADO EN INDICADORES VERIFICABLES DE VINCULACIÓN CON TORREVIEJA

El principal contenido del proyecto es un sistema de baremación de hasta 100 puntos, basado exclusivamente en tres indicadores verificables de vinculación con Torrevieja: el empadronamiento

Continúa en la página 6 →

continuado, la actividad laboral y la realización de estudios reglados en el municipio.

El empadronamiento continuado permitirá obtener hasta 50 puntos. Se asignarán 50 puntos a quienes acrediten diez años o más; 40 puntos desde siete y menos de diez años; 30 puntos desde cinco y menos de siete; 20 puntos desde dos y menos de cinco, y 10 puntos desde un año y menos de dos. Los períodos inferiores a un año no puntuarán.

La actividad laboral en Torrevieja se valorará con un máximo de 35 puntos: 35 por cinco años o más; 25 desde dos y menos de cinco años, y 15 desde un año y menos de dos. En cuanto a los estudios reglados cursados en centros autorizados del municipio, se concederán hasta 15 puntos: 15 por dos años o más y 10 desde un año y menos de dos. En ambos criterios, los períodos inferiores a un año no puntuarán.

Para la trayectoria laboral y educativa se computarán los períodos acumulados durante los quince años anteriores al cierre de solicitudes, sin necesidad de que sean consecutivos. La actividad laboral incluirá tanto el trabajo por cuenta ajena como por cuenta propia. El empadronamiento se valorará por el período continuado inmediatamente anterior a esa fecha.

El arraigo funcionará como criterio de puntuación y no como requisito excluyente de acceso. Por tanto, podrán participar quienes cumplan los requisitos establecidos por la normativa autonómica, aunque no obtengan puntos en estos apartados. Asimismo, se respetarán las reservas y condiciones específicas previstas para personas jóvenes y familias monoparentales.

CONSTITUCIÓN DE UNA COMISIÓN TÉCNICA MUNICIPAL

El proyecto contempla la constitución de una comisión técnica municipal integrada por personal de las áreas de Vivienda, Urbanismo, Patrimonio, Contratación y Administración General. Entre sus funciones figurarán comprobar las puntuaciones, examinar las listas provisionales y definitivas, verificar las sustituciones y proponer la corrección de las irregularidades detectadas.

Las promociones sujetas a la ordenanza deberán garantizar un plazo mínimo de treinta días para presentar solicitudes y publicar sus requisitos, características de las viviendas y criterios de selección. Tras las listas provisionales, las personas interesadas dispondrán de diez días hábiles para formular alegaciones y subsanar documentación. Las entidades promotoras remitirán al Ayuntamiento las listas y la documentación necesaria para las comprobaciones municipales.

En las adjudicaciones destinadas a compra, las personas seleccionadas dispondrán de dos meses para acreditar financiación suficiente, con posibilidad de una única prórroga excepcional y motivada de hasta un mes. Las vacantes se cubrirán siguiendo el orden de la lista de espera.

La ordenanza también recoge la obligación de destinar las viviendas a residencia habitual y permanente y prevé actuaciones municipales de seguimiento para comprobar su uso y el cumplimiento de las condiciones de adjudicación y transmisión, dentro de las competencias del Ayuntamiento y sin perjuicio de las atribuidas a la Generalitat Valenciana.

ADJUDICADO EL SERVICIO DE ACTIVIDADES Y ESCUELAS DEPORTIVAS MUNICIPALES A ESATUR XXI POR DOS MILLONES DE EUROS PARA LOS PRÓXIMOS DOS AÑOS

El Ayuntamiento de Torrevieja ha adjudicado a la mercantil ESATUR XXI, S.L.U. el contrato de prestación de los servicios de actividades y escuelas deportivas municipales, socorristas y recepcionistas, por un importe de 2.088.925 euros (IVA incluido), para los dos años de duración inicial. El contrato podrá prorrogarse anualmente hasta dos años más.

La contratación permitirá atender el desarrollo de la Oferta Deportiva Municipal, desde la enseñanza y la práctica de las distintas disciplinas hasta la vigilancia de las piscinas y la recepción de los usuarios de las instalaciones deportivas. Para ello, se prevé un equipo de 96 trabajadores, integrado por 83 monitores, seis recepcionistas, cinco socorristas y dos directores-coordinadores de servicio, con un total de 46.700 horas anuales.

El servicio comprende la implantación, desarrollo, gestión técnica, coordinación, ejecución, evaluación y promoción de cada una de las actividades que conforman la programación deportiva municipal. Su prestación se llevará a cabo en los centros deportivos municipales y en aquellas instalaciones o espacios que se habiliten mediante autorización o acuerdo.

ESCUELAS DEPORTIVAS, ACTIVIDADES DIRIGIDAS Y DEPORTE ADAPTADO

La oferta incluye monitores para las modalidades de baloncesto, fútbol, atletismo, gimnasia rítmica, voleibol, hockey, judo, rugby, remo y natación, así como para natación adaptada y atletismo adaptado. También contempla actividades de gimnasio y sala, gimnasia, pilates y zumba, junto con las funciones de coordinación de los monitores.

Asimismo, el contrato incorpora el programa anual «Deporte para todos», que se desarrolla en los centros educativos de Torrevieja y acerca la práctica deportiva al alumnado de la ciudad.

De esta forma, la contratación reúne tanto las enseñanzas de las escuelas deportivas como las actividades dirigidas y las modalidades adaptadas, dando cobertura a diferentes edades, intereses y necesidades de los usuarios.

SOCORRISMO Y ATENCIÓN A LOS USUARIOS

Además de los monitores y de la dirección y coordinación del servicio, la adjudicación incluye socorristas en las piscinas municipales, para la protección de los usuarios y el desarrollo adecuado de las actividades acuáticas.



Viene de la página 5

También se prestarán servicios de recepción en las instalaciones municipales, dirigidos a los usuarios vinculados a las actividades y prestaciones incluidas en el contrato.

Los servicios se desarrollarán en el Palacio de Deportes «Tavi y Carmona», incluidas su piscina interior de 50 metros y su piscina exterior de 25 metros; los campos de césped artificial «Esteban Rosado», «Nito» y «Gabriel Samper»; el Estadio «Nelson Mandela»; el Pabellón «Cecilio Gallego»; la zona de raquetas; el Gimnasio Municipal; el Pabellón Polideportivo de La Mata, y el Pabellón «María Jesús Viuda».

LA OFERTA MEJOR VALORADA ENTRE LAS SEIS LICITADORAS

ESATUR XXI ha obtenido la mayor puntuación del procedimiento, con 96,837 puntos, entre las seis empresas licitadoras. La valoración ha tenido en cuenta el proyecto técnico de gestión, la oferta económica, las titulaciones adicionales del personal y la aportación de material deportivo. Las restantes cinco empresas licitadoras han conseguido las siguientes puntuaciones finales:

-UTE Salzillo Servicios Integrales, S.L.U., con 88,891 puntos.
-Serveo Servicios, S.A.U., con 86,152 puntos.
-Vectoris, S.L., con 83,166 puntos.
-Sima Deporte y Ocio, S.L., con 81,248 puntos.
-TDS Gestión Deportiva, S.L., con 56,000 puntos.

Entre los compromisos de la adjudicataria figura la incorporación de material deportivo por valor de 10.000 euros como mejora, así como titulaciones de los monitores superiores a las mínimas exigidas y relacionadas con las actividades que van a desarrollar.

El plazo inicial de dos años comenzará a contar desde el día siguiente a la formalización del contrato en documento administrativo.

La inclusión y la igualdad de oportunidades centran la Semana de la Discapacidad

Isabel Gemio participará en la Gala de la Discapacidad «Supercapaces», que se celebrará el 3 de diciembre, a las 20:00 horas, en el Teatro Municipal.



La concejal Trudy Páez, junto a representantes de las asociaciones del Consejo Municipal de Personas con Diversidad Funcional, durante la presentación de la Semana de la Discapacidad.

La concejal de ONG's y Atención a la Diversidad Funcional del Ayuntamiento de Torrevieja, Trudy Páez, presentó esta semana junto a las presidentas de distintas asociaciones y ong´s de la localidad, que forman parte del Consejo Municipal de Personas con Diversidad Funcional, una nueva edición de la Semana de la Discapacidad, que se celebrará hasta el 3 de diciembre. La programación, que cuenta con la colaboración de estas asociaciones locales, reunirá actividades de sensibilización, encuentros sobre empleo y formación y actos de reconocimiento para promover la igualdad de oportunidades y la participación de las personas con discapacidad.

La Gala de la Discapacidad "Supercapaces" será uno de los actos centrales. Tendrá lugar el jueves, 3 de diciembre, a las 20:00 horas, en el Teatro Municipal, coincidiendo con el Día Internacional de las Personas con Discapacidad, y contará con Isabel Gemio como invitada especial, quien ofrecerá una charla durante el encuentro. En la gala participarán todas las asociaciones de Torrevieja vinculadas al ámbito de la discapacidad. El acto pretende dar visibilidad a las capacidades, experiencias y aportaciones de las personas con discapacidad y reconocer la labor que realizan las entidades sociales, las familias, los profesionales y el voluntariado.

La jornada del 3 de diciembre comenzará a las 12:00 horas con la lectura del manifiesto. Por la tarde, a las 17:00 horas, se celebrará la Charamita Inclusiva, antes de la gala que cerrará la programación.

EMPLEO, FORMACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN EN LAS AULAS

La programación comenzó el pasado jueves, **26 de noviembre**, con el encuentro "Diálogo social y capacitación con el tejido empresarial" en el CdT. La sensibilización en las aulas tendrá también un papel destacado. **Los días 30 de noviembre y 1 de diciembre,** las asociaciones participantes impartirán charlas en centros educativos para acercar al alumnado la realidad de la discapacidad y fomentar desde edades tempranas el respeto, la empatía y la inclusión. **El lunes, 30 de noviembre,** a las 19:00 horas, el Casino de Torrevieja acogerá el encuentro «Hablemos de discapacidad», una nueva cita dentro de las actividades de sensibilización. **El miércoles, 2 de diciembre,** a las 10:30 horas, la sala de la planta -1 del Edificio Multiusos de la Avenida de las Habaneras será el escenario de dos intervenciones centradas en las oportunidades de empleo y los itinerarios formativos. Martina López Díaz, técnica de Inserta Empleo de la Comunidad Valenciana, ofrecerá la charla "Capacidades que suman, oportunidades que cuentan". A continuación, Lorena García Rodríguez, vicepresidenta de la Asociación AMFA de Torrevieja, compartirá su experiencia con la intervención «Mi trayectoria académica y formativa». Con esta programación, el Ayuntamiento de Torrevieja refuerza su compromiso con la inclusión y reconoce el papel del tejido asociativo local en la defensa de los derechos de las personas con discapacidad. La iniciativa invita a la ciudadanía a implicarse en la construcción de una ciudad más accesible, participativa e igualitaria.



Entrevista con
Verónica Morales Martínez

«Yo nací al son de la habanera, mi amor por la música comenzó escuchando a mis padres»

Un cuarto de siglo se ha cumplido desde que Verónica Morales Martínez se desplazó a Almería como profesora interina de violín. En estos veinticinco años se ha convertido en una referencia de la docencia musical en la provincia almeriense desde el Real Conservatorio de Música "Julián Arcas" de Almería. Allí también fue fundadora de la Orquesta "Ciudad de Almería" con la que ha podido acompañar a grandes figuras como Javier Perianes, Maxim Vengerov, Plácido Domingo, Pilar Jurado, Joan Manuel Serrat, Raphael, Pasión Vega, Diana Navarro, Estrella Morente y artistas de la tierra como Tomatito y el gran David Bisbal en gira.
Recientemente ha festejado sus veinticinco años de carrera artística con un gran concierto donde recibió el cariño de sus alumnos. Con esta entrevista, que agradecemos, VISTA ALEGRE también se une a la felicitación para Verónica Morales.

Vista Alegre.- Muchísimas felicidades por estos 25 años que acabas de conmemorar en Almería. ¿Cómo ha sido esta ya larga trayectoria?

Verónica Morales.- Ha pasado el tiempo muy rápido y no he sido consciente hasta esta celebración. Llegué en el curso 2001/2002, fue mi primer destino como interina y no me podía imaginar que tendría la oportunidad de trabajar en el mismo centro tanto tiempo.

He podido ver crecer a varias generaciones, no solo físicamente (algunos ya son padres), sino también musicalmente: muchos alumnos ya hoy son profesionales a un muy alto nivel. Incluso una de mis alumnas, Laura Hidalgo, fue invitada, junto a su cuarteto, el año pasado a tocar en el Palacio Real de Madrid la colección real de Stradivarius, suerte que muy pocos músicos pueden disfrutar. Otros están estudiando grados y posgrados en el extranjero o en centros tan prestigiosos como el Musikene. Aunque parece que fue ayer cuando les puse el violín en la mano por primera vez.

V.A.- Almería ha sido la tierra que te ha acogido y donde has formado tu familia. ¿Cómo resumirías todo lo que te ha ocurrido en esta bonita ciudad?

V.M.- Todavía recuerdo la llamada de teléfono donde me ofrecieron la posibilidad de comenzar a trabajar en Andalucía, cosa que me hizo muchísima ilusión porque era lo que yo siempre había querido: dar clase de violín en un conservatorio.

Ese año fue duro porque era todo nuevo: vivir lejos de casa, compañeros, trato con alumnos y familias y, además, al mismo tiempo, me preparaba las oposiciones que gané al terminar ese primer curso en verano. Sin duda, elegí Almería como mi destino definitivo por ser el más cercano a Torrevieja y porque quería saber qué se sentía al continuar el trabajo que había iniciado con los alumnos, a los que ya les había cogido mucho cariño. Tuve mucha suerte porque, a la vez que comenzaba mi trayectoria como profesora, se creó la Orquesta Ciudad de Almería, de la que soy miembro fundador, y no he dejado de tocar con ellos en estos 25 años compaginando mi labor docente con la instrumental. Con esta orquesta he podido acompañar a grandes solistas como Javier Perianes, Maxim Vengerov,





Plácido Domingo, Pilar Jurado, Joan Manuel Serrat, Raphael, Pasión Vega, Diana Navarro, Estrella Morente y artistas de la tierra como Tomatito y, por supuesto, no puedo olvidar las giras con David Bisbal. Sin darme cuenta, lo que comenzó como un destino profesional y provisional se convirtió en mi nueva ciudad, sobre todo al echar raíces familiares. Es difícil resumir tantas experiencias a todos los niveles porque ya son muchos años.

V.A.- Si echas la vista atrás, ¿cómo recuerdas tus inicios en Torrevieja?

V.M.- En realidad, yo nací al son de la habanera, mi amor por la música comenzó escuchando a mis padres, Tomás y Elvira, cantar en su coral «Francisco Vallejos» y considero que mi primera formación fue también cantando en el coro «Maestro Casanovas» con Conchita Boj. De mi paso por el conservatorio de Torrevieja, recuerdo a mi profesora de solfeo Isabel Ferrer, a la que hoy en día, después de mi experiencia profesional en el conservatorio, aún valoro más. Y, cómo no, a mi profesor Miguel José García, que fue el que hizo que me enganchara al violín desde el primer día.

Después seguí mi formación también en nuestro pueblo con Vicente Antón, el que sería mi maestro ya durante toda mi carrera hasta terminar con él en el Conservatorio Superior de Alicante.

V.A.- ¿Por qué elegiste el violín entre tantos otros instrumentos?

V.M.- Bueno, en aquella época no había tanta oferta como hoy en día y llegué a él casi por casualidad; fue el destino, ya que fue el primer curso que se estrenó esta especialidad. Yo estaba entre el piano y la guitarra y la directora, Conchita Boj, me animó a probar el violín y fue la mejor decisión de mi vida.

V.A.- ¿Cómo es un día de Verónica Morales en el Real Conservatorio Profesional «Julián Arcas»?

V.M.- Lo bueno de este trabajo es que no hay dos días iguales; depende de los alumnos y a mí me encanta porque cada día suceden cosas diferentes, te cuentan cosas distintas. Y por mucho que planifiques, siempre te llevas sorpresas, a veces buenas y otras no tanto. Las semanas no son aburridas, porque además de vivir las experiencias como profesora ahora también las vivo como madre, ya que mis dos hijos estudian en el conservatorio: Martina, doble especialidad (violín y viola), y Borja, percusión.

V.A.- Sin duda, el concierto conmemorativo de tus 25 años de carrera artística ha supuesto un punto de inflexión en tu vida. ¿Cómo lo viviste?

V.M.- Todo comenzó con una reunión sorpresa con antiguos alumnos que me preparó mi marido Fran Escobar y de ahí surgió la locura que supuso preparar un concierto con alumnos que tuve desde el 2001 hasta los actuales. El concierto se llamaba «Trayectoria», pero podría haber sido en plural, ya que la excusa fue el 25.º aniversario, pero lo que celebramos fue el día que por suerte se cruzaron mi camino y el de todas las familias y alumnos que allí nos reunimos y cómo mi «Trayectoria» dio lugar a los primeros pasos en la música de tantas personas que nos encontramos aquel día en el escenario. Fue un día irrepetible porque poder coincidir en la misma fecha más de 30 violinistas no es fácil, ya que tienen su vida, compromisos familiares y profesionales. Es imposible describir con palabras lo que ese día sentí: la energía, el cariño de tantas familias, las emociones, los recuerdos y la ilusión de hacer música juntos.

V.A.- ¿Se podría decir que has cumplido tu sueño y además has obtenido el reconocimiento de la música académica de Almería?

V.M.- Rotundamente sí, porque me dedico exactamente a lo que yo quería ser en la vida: siempre tuve muy clara mi vocación por la enseñanza y por la música. No hay mayor reconocimiento que el saber que has sido inspiración, apoyo y ejemplo para varias generaciones de violinistas.

V.A.- ¿Cómo ves la evolución de la música en Torrevieja?

V.M.- Sigo muy de cerca la vida cultural y musical de Torrevieja, tanto los distintos coros, las dos bandas, la Orquesta Sinfónica de Torrevieja y la Casanovas Orquesta, los diferentes artistas torrevejenses repartidos por el mundo, y me siento muy orgullosa del crecimiento cultural de mi ciudad. Cuando yo comencé mis estudios, el conservatorio de Torrevieja era solo un pequeño conservatorio elemental y me da mucha alegría verlo convertido en un gran conservatorio profesional que sigue evolucionando.

V.A.- ¿Te gustaría celebrar estos 25 años en tu tierra?

V.M.- Por supuesto, aunque en Almería pude celebrarlo con mis padres y así agradecerles todo el esfuerzo que han hecho por mí, también me gustaría compartirlo con el resto de mi familia, con antiguos compañeros y amigos aquí en mi ciudad y volver a tocar en los escenarios que me vieron crecer como músico.

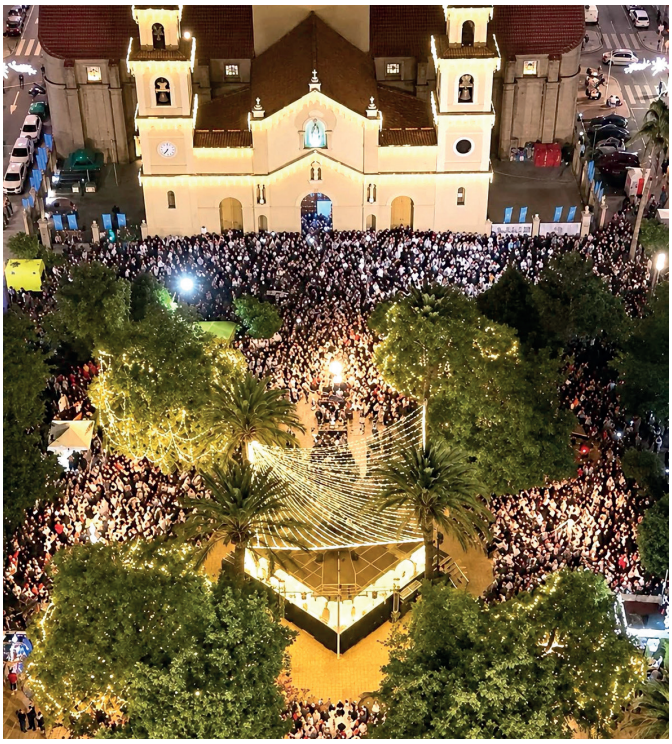


VIBRANTE ENCENDIDO DEL ALUMBRADO DE FIESTAS Y NAVIDAD

Uno de los actos más esperados del año es sin duda el del encendido del alumbrado extraordinario de las fiestas patronales y de Navidad, tal y como se demostró el pasado sábado con la fiesta que inauguró la iluminación festiva y navideña y que congregó a tantos miles de personas como pudieron concentrarse en la Plaza de la Constitución, calle Concepción y alrededores. La Policía Local tuvo que cortar el tráfico de la calle Caballero de Rodas, Bazán, Maldonado, Ramón Gallud y uno de los carriles del Paseo de Vista Alegre. Una concentración inédita que convirtió el centro de la ciudad en una de las tardes de más ilusión y magia tanto para niños como para mayores.

Familias enteras, personas que se acercaron desde las urbanizaciones de la ciudad y de las localidades cercanas, y también de todos los puntos de la comarca de la Vega Baja, no quisieron perderse el instante en que se dio el encendido a la plaza y calles aledañas al mismo tiempo se lanzaba una lluvia de confeti y se disparaba un pequeño castillo de fuegos artificiales y en todo lo alto sonaba un remix de "All I Want for Christmas Is You" de Mariah Carey que pinchaba Manu Díaz Dj en el escenario central de la Plaza de la Constitución. Para el momento del encendido subieron la Reina de la Sal, Yanira Berge, y sus damas, Alba Egea y Laura Cases, junto con el alcalde de Torrevieja, Eduardo Dolón; la concejal de Alumbrado Público, Concha Sala y los también concejales, Federico Alarcón, Domingo Paredes y Trudy Páez. La cuenta atrás desde el número 10 al 0 fue coreado por el público hasta que llegó el épico instante en el que se produjo el encendido.





GRAN EXPECTACIÓN CON EL ESPECTÁCULO SINCRONIZADO DE LA CALLE CONCEPCIÓN

Como viene siendo habitual en los últimos años la calle Concepción y también desde hace tres años las trasversales, calle Fotógrafos Darblade y calle Canónigo Torres han presentado una decoración muy elaborada, tipo salón. Este año una de las principales novedades es el espectáculo audiovisual de la calle Concepción. La vía cuenta con tramos de techo luminoso de micro-LED decorados con doce esferas tridimensionales de 1,5 metros de diámetro. La instalación incorpora un sistema multimedia de alta fidelidad con sonido direccional, sincronizado con la iluminación mediante el protocolo DMX/Art-Net, que ofrecerá pases de al menos ocho minutos de duración y dispondrá de diez secuencias programables. Su presentación, unos minutos después del resto del alumbrado, supuso todo un hito y una enorme concentración de público. El espectáculo tiene dos pases diarios, a las 19:00 y a las 20:30 horas, y en cada uno de ellos la fachada del edificio que alberga las dependencias de AGAMED y la Sede Universitaria de Torrevieja también se ilumina en sincronía con el resto de la calle. Durante toda la semana la afluencia ha sido muy notable en cada jornada y especialmente durante el fin de semana.



LOS TORREVEJENSES PODRÁN LOCALIZAR
LA CHARAMITA EN TIEMPO REAL A TRAVÉS DE UNA WEB

Un proyecto de la Universidad de Alicante permite consultar la ubicación de Lily, el Lobo y el Ogro durante los recorridos de las Fiestas Patronales de La Purísima. La web charamita.torrevieja.es mostrará un mapa con los gigantes animados en 3D y permitirá prescindir de los cohetes como referencia para encontrar a la comparsa. La iniciativa incorpora un recorrido por la historia de esta tradición y un homenaje a José Antonio Ferrández Fructuoso, "Pepe".

La pregunta que tantas familias se hacen durante las Fiestas Patronales, "¿por dónde va la Charamita?", tendrá este año respuesta en el móvil. Por primera vez, vecinos y visitantes podrán consultar en tiempo real la ubicación de Lily, el Lobo y el Ogro a través de la página web https://charamita.torrevieja.es, una nueva herramienta para salir al encuentro de los gigantes y cabezudos y acompañarlos por las calles de la ciudad. El proyecto ha sido desarrollado por el Laboratorio Universitario de Turismo Inteligente (TI·LAB) de la Universidad de Alicante para las concejalías de Fiestas y Turismo del Ayuntamiento de Torrevieja, en el marco del convenio de colaboración de la Sede de la UA en la localidad. Durante generaciones, el sonido de los cohetes ha orientado a quienes buscaban a la Charamita. Estas Fiestas Patronales de La Purísima, un dispositivo de seguimiento transmitirá la posición de la comparsa y permitirá conocer en qué punto se encuentra durante sus salidas. Las familias podrán consultar el mapa e incorporarse a la celebración en distintos momentos del recorrido. Esta posibilidad resulta especialmente útil en una actividad cuyo atractivo está en acompañar a sus personajes, cantar e interactuar con ellos al ritmo de la dulzaina y el tamboril. La localización en directo facilitará ese encuentro con los gigantes y cabezudos que forma parte de los recuerdos de tantas generaciones de torrevejenses.

El sistema permitirá, además, prescindir de los cohetes como referencia para localizar a la Charamita. La medida tiene en cuenta las molestias que las detonaciones pueden ocasionar a personas con sensibilidad al ruido, entre ellas bebés, personas con autismo, personas mayores con demencia o usuarios de audífonos, así como a las mascotas. La novedad también llegará a la pantalla con la recreación en tres dimensiones de Lily, el Lobo y el Ogro. Sus versiones digitales aparecerán sobre el mapa y se desplazarán siguiendo la posición real de la comparsa. Para reproducir a los gigantes se han esculpido digitalmente sus rostros desde cero y se han trabajado sus vestimentas y movimientos a partir de fotografías y vídeos reales. El equipo de la Universidad de Alicante ha desarrollado tanto el dispositivo de seguimiento como la página web y los modelos tridimensionales. José Melgarejo Hernández se ha encargado de la ingeniería de datos y del dispositivo; Paula Margarita García-Tapia Mateo, de la ingeniería web; Daniel Vicente Acero, del modelado y la animación 3D; y Ricardo Granados ha prestado apoyo a la sensorización.

La página web permitirá también acercarse a la historia de la Charamita, una de las principales señas de identidad de las fiestas torrevejenses. El proyecto rinde homenaje a José Antonio Ferrández Fructuoso, "Pepe", por la ilusión, el cariño y la dedicación con los que mantuvo viva esta tradición durante tantos años.



GRAN AMBIENTE EN EL MERCADILLO GASTRONÓMICO DE LOS HIJOS DE LA INMACULADA

Gran ambiente en la mañana del pasado domingo en el Mercadillo Gastronómico Solidario de la Real Asociación de Hijos de la Inmaculada. Numerosas delicias culinarias fueron compartidas con los asistentes y también artículos de artesanía. La asociación informó posteriormente que se han recaudado 2.385 euros. Desde esmeradas elaboraciones tanto dulces como saladas, arroces, fideuá, jamón al corte o artículos de la tienda de la Purísima -muchos de ellos navideños- han podido ser adquiridos en las más de 5 horas que el mercadillo ha estado dispuesto para la venta. Se pudieron encontrar: esmerada repostería dulce y salada; arroces y fideuá del restaurante 'Las Cañas'; jamón recién cortado de Andrés Gourmet, así como un surtido de productos navideños de la tienda de la Real Asociación.

La recaudación permitirá seguir materializando diferentes proyectos de la Real Asociación, así como de la obra social 'Mater Vitae' para seguir poniendo a la Inmaculada en el centro de la vida de fe de esta ciudad y apoyar a mujeres embarazadas en riesgo de vulnerabilidad. La Asociación ha agradecido a todas aquellas personas que han colaborado con esta iniciativa un año más ya sea aportando elaboraciones o comprando.





FIESTAS PATRONALES 2026

PROGRAMACIÓN DEL 28 DE NOVIEMBRE AL 5 DE DICIEMBRE DE 2026

SÁBADO 28 DE NOVIEMBRE

12:00 h • **GRAND PRIX. ZONA PORTUARIA.**
12:30 h • Primera salida de Lily y su comparsa. Desde la plaza de la Constitución por Joaquín Chapaprieta, San Pascual, rambla Juan Mateo (parada en Panadería Mudopan), Diego Ramírez, Azorín, Caballero de Rodas, Patricio Pérez y Ramón Gallud, con regreso a la plaza.
16:30 h • Teatro participativo «La vuelta al mundo en 80 canciones», con lengua de signos. Plaza de la Constitución.
17:45 h • Salida de Lily desde la plaza de la Constitución por Ramón Gallud, María Parodi, paseo Vista Alegre, Clemente Gosálvez, Vicente Blasco Ibáñez, Bazán, San Pascual, María Parodi, Caballero de Rodas, Patricio Pérez y Ramón Gallud, con regreso a la plaza.
20:30 h • **INAUGURACIÓN DEL BELÉN MUNICIPAL.**
22:00 h • Orquesta Nueva Vendetta. Plaza de la Constitución.
22:30 h • Salida nocturna de Lily desde la plaza de la Constitución por Ramón Gallud, Moriones, Caballero de Rodas, María Parodi, paseo Vista Alegre, Clemente Gosálvez y Ramón Gallud, con regreso a la plaza.

NOVENA A LA PURÍSIMA DEL 28 AL 7 DE DICIEMBRE.
18:50 h • Santo Rosario, novena y eucaristía en la Iglesia Arciprestal de la Inmaculada, con el Coro Arciprestal, los días 28, 29 y 30 de noviembre y 1, 2, 3, 4, 6 y 7 de diciembre.

DOMINGO 29 DE NOVIEMBRE

08:00 a 18:00 h • «Diversequión», en la avenida de la Estación. Barrio del Acequión.
09:00 a 18:00 h • VIII Moto Almuerzo de la Hermandad Motera Dorsal Zero. Parque Antonio Soria.
10:00 a 20:00 h • VI Feria de Artesanía Creativa «Conchi Vaquero». Plaza de la Constitución.
12:00 h • Salida de Lily desde la plaza de la Constitución por Ramón Gallud, Joaquín Chapaprieta, Caballero de Rodas, Orihuela, La Paz, Barcelona, Diego Ramírez, San Pascual (parada en Pollos Paco), Patricio Pérez y Ramón Gallud, con regreso a la plaza.
17:45 h • Salida de Lily desde la plaza de la Constitución por Ramón Gallud, Joaquín Chapaprieta, San Pascual, rambla Juan Mateo, San José, María Parodi, Unión Musical, Maldonado, Caballero de Rodas, Patricio Pérez y Ramón Gallud, con regreso a la plaza.
19:30 h • Misa con bendición especial a las embarazadas. Iglesia Arciprestal.

LUNES 30 DE NOVIEMBRE

17:45 h • Salida de Lily desde la plaza de la Constitución por María Parodi, paseo Vista Alegre, Clemente Gosálvez, Vicente Blasco Ibáñez, Bazán, San Pascual, María Parodi, Caballero de Rodas, Patricio Pérez y Ramón Gallud, con regreso a la plaza.

MARTES 1 DE DICIEMBRE

17:45 h • Salida de Lily desde la plaza de la Constitución por Ramón Gallud, Joaquín Chapaprieta, Caballero de Rodas, Clemente Gosálvez, Santa Trinidad, Molinos del Calvario, Torresal, Patricio Pérez y Ramón Gallud, con regreso a la plaza.

MIÉRCOLES 2 DE DICIEMBRE

17:45 h • Salida de Lily desde la plaza de la Constitución por Ramón Gallud, Joaquín Chapaprieta, Vicente Blasco Ibáñez, Del Mar, Caballero de Rodas, Patricio Pérez y Ramón Gallud, con regreso a la plaza.

JUEVES 3 DE DICIEMBRE

12:00 h • Lectura del manifiesto e izado de bandera con motivo del Día Mundial de la Discapacidad. Salón de plenos del Ayuntamiento.
17:00 h • Charamita inclusiva con Lily y su comparsa. Plaza de la Constitución.
17:45 h • Salida de Lily desde la plaza de la Constitución por Ramón Gallud, María Parodi, paseos Vista Alegre y Juan Aparicio, Ramón y Cajal, Apolo, Ulpiano, Patricio Zammit, Caballero de Rodas, Patricio Pérez y Ramón Gallud, con regreso a la plaza.
20:00 h • Gala de la Discapacidad. Teatro Municipal.

VIERNES 4 DE DICIEMBRE

17:00 h • Baile de mayores y chocolatada. Plaza de la Constitución.
17:45 h • Salida de Lily desde la plaza de la Constitución por Ramón Gallud, Joaquín Chapaprieta, Caballero de Rodas, Clemente Gosálvez, San Pascual, María Parodi, Caballero de Rodas, Patricio Pérez y Ramón Gallud, con regreso a la plaza.
20:15 h • Solemne Vigilia de la Purísima, con el Coro del Colegio La Purísima. Iglesia Arciprestal de la Inmaculada.
21:30 h • Concierto de M-Clan y Ruth Lorenzo. Palacio de los Deportes «Tavi y Carmona».
21:30 a 01:30 h • Torrevieja Emergente con DJ Alez Díaz, Danna Sofía y Kat Zerre. Plaza de la Constitución.

SÁBADO 5 DE DICIEMBRE

Desde las 10:00 h • Línea de monedas solidaria «Una Navidad compartida», organizada por los jóvenes de la catequesis parroquial. Cruce de Concepción con Fotógrafos Darblade.
10:00 h • Unción comunitaria de enfermos ante la Purísima. Iglesia Arciprestal de la Inmaculada. Interviene el Coro Amas de Casa.
12:00 h • Salida de Lily desde la plaza de la Constitución por Ramón Gallud, María Parodi, paseos Vista Alegre y Juan Aparicio, Ramón y Cajal, Moriones, Caballero de Rodas, Patricio Pérez y Ramón Gallud, con regreso a la plaza.
13:00 a 15:00 h • «El Gran Matrimonio de Torrevieja», degustación gratuita de patatas con sal de las salinas de Torrevieja, anchoas y boquerones de la bahía, con DJ Eloy. Plaza de la Constitución. Colabora la Aso. Empresas de Hostelería.
16:30 h • Entrada de bandas de música desde la plaza de la Constitución por Concepción, Ramón Gallud y Zoa hasta la plaza de Oriente. Participan formaciones de

LA MAGIA Y LA ILUSIÓN INFANTIL LLENARON LAS CALLES

La cita infantil por excelencia de las fiestas patronales, el desfile de carrozas y personajes de Disney, tomó las calles del centro de la ciudad el pasado domingo. Carrozas tematizadas, espectáculos con hinchables gigantes y más de ochenta personajes infantiles dieron forma a un recorrido lleno de sorpresas, música y animación. Los protagonistas de los clásicos de Disney y los populares Looney Tunes desfilaron con todo su ritmo y simpatía a lo largo de la calle Ramón Gallud.

Uno de los momentos destacados fue el paso de la carroza en la que participaron la Reina de la Sal, Yanira Berge, y sus damas, Alba Egea y Laura María Cases. Las tres lucieron llamativos disfraces inspirados en las cartas de póker, con los que aportaron un toque de originalidad y fantasía al desfile.









Torrevieja, Albatera, Rojales, Pilar de la Horadada y Orihuela.

17:00 h • Magna Ofrenda Floral a la Purísima, desde el templo del Sagrado Corazón por Moriones y Caballero de Rodas hasta la Iglesia Arciprestal de la Inmaculada. Al finalizar, el Coro y Orquesta Maestro Ricardo Lafuente interpretará la Salve Marinera.

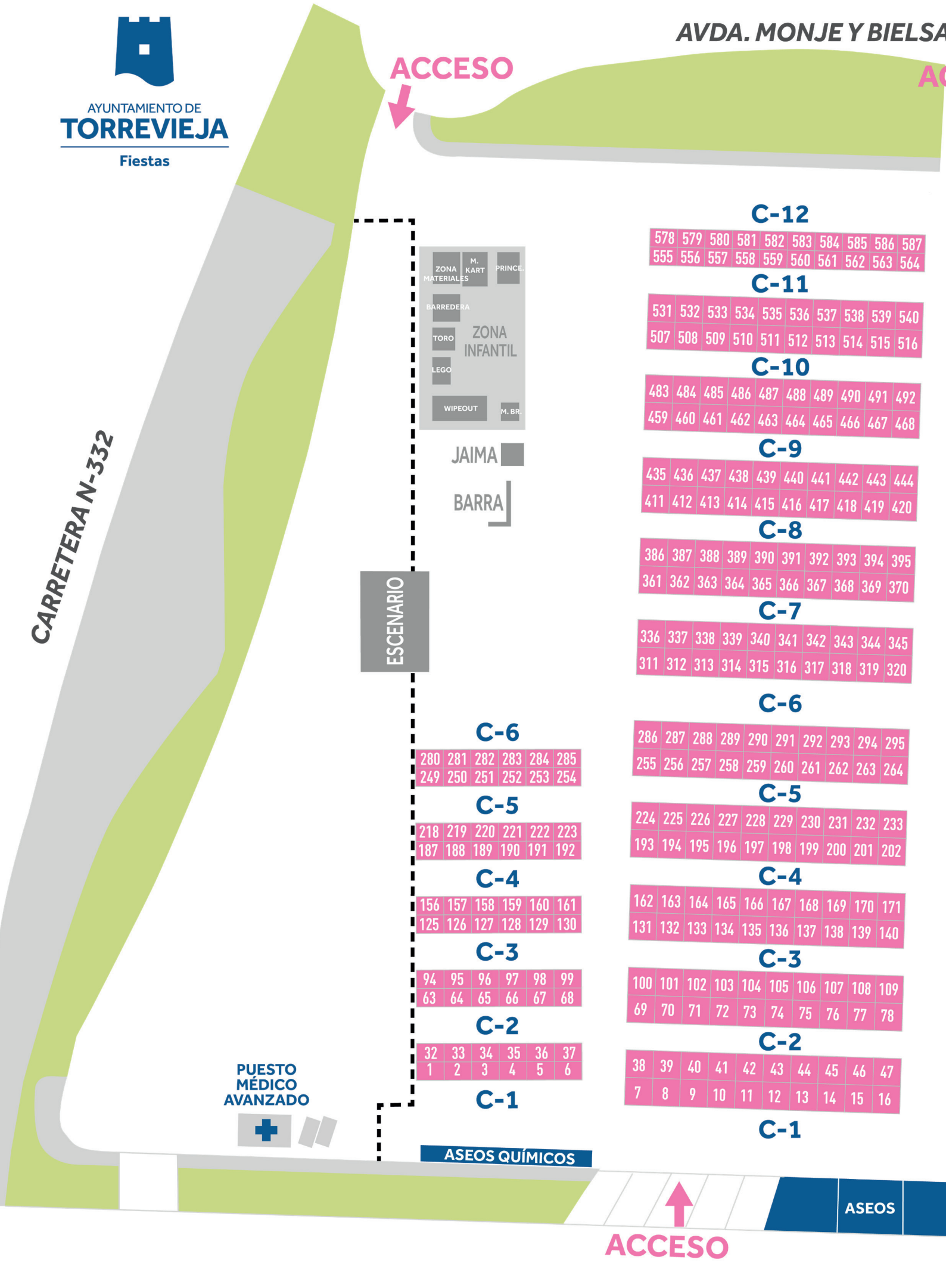
19:30 h • Misa vespertina con el Coro Ricardo Lafuente. Iglesia Arciprestal.

20:30 h • Apertura de la exposición de centros y cestas ofrecidos a la Purísima por las asociaciones locales. Patio de Poniente de la iglesia.

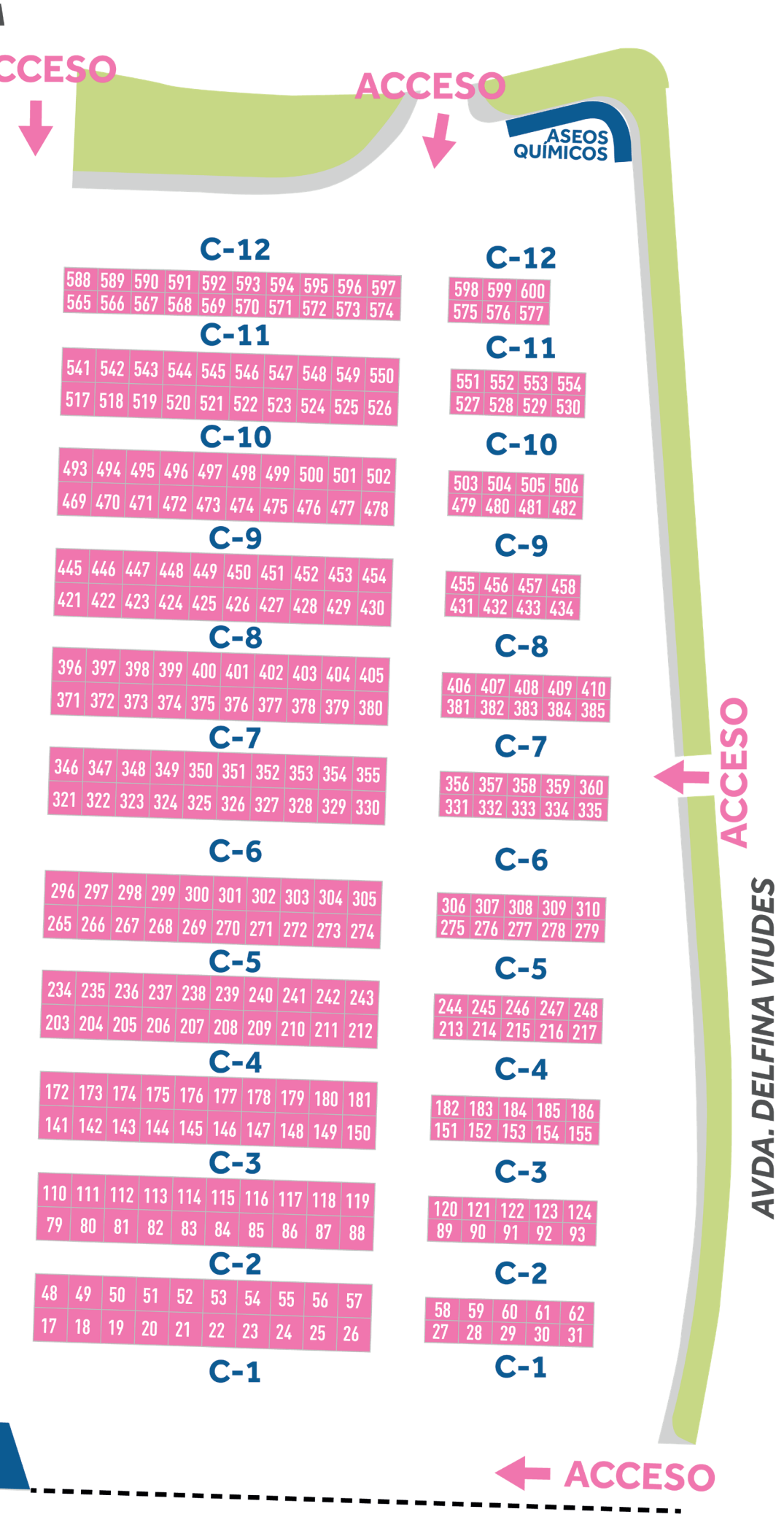
21:00 h • «Noche Golfa» con Lily y su comparsa, acompañada por «Los Salerosos». Desde la plaza de la Constitución por Ramón Gallud, Moriones, Caballero de Rodas, María Parodi, paseo Vista Alegre, Clemente Gosálvez y Ramón Gallud, con regreso a la plaza.

22:30 h • Concierto de Nuevos Vicios. Plaza de la Constitución.




AYUNTAMIENTO DE
TORREVIEJA
Fiestas
AVDA. MONJE Y BIELSA
ACCESO
CARRETERA N-332
ZONA MATERIALES
M. KART
PRINCE.
BARREDERA
ZONA INFANTIL
TORO
LEGO
WIPEOUT
M. BR.
JAIMA
BARRA
ESCENARIO
C-12
578 579 580 581 582 583 584 585 586 587
555 556 557 558 559 560 561 562 563 564
C-11
531 532 533 534 535 536 537 538 539 540
507 508 509 510 511 512 513 514 515 516
C-10
483 484 485 486 487 488 489 490 491 492
459 460 461 462 463 464 465 466 467 468
C-9
435 436 437 438 439 440 441 442 443 444
411 412 413 414 415 416 417 418 419 420
C-8
386 387 388 389 390 391 392 393 394 395
361 362 363 364 365 366 367 368 369 370
C-7
336 337 338 339 340 341 342 343 344 345
311 312 313 314 315 316 317 318 319 320
C-6
286 287 288 289 290 291 292 293 294 295
255 256 257 258 259 260 261 262 263 264
C-5
224 225 226 227 228 229 230 231 232 233
193 194 195 196 197 198 199 200 201 202
C-4
162 163 164 165 166 167 168 169 170 171
131 132 133 134 135 136 137 138 139 140
C-3
100 101 102 103 104 105 106 107 108 109
69 70 71 72 73 74 75 76 77 78
C-2
38 39 40 41 42 43 44 45 46 47
7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
C-1
C-6
280 281 282 283 284 285
249 250 251 252 253 254
C-5
218 219 220 221 222 223
187 188 189 190 191 192
C-4
156 157 158 159 160 161
125 126 127 128 129 130
C-3
94 95 96 97 98 99
63 64 65 66 67 68
C-2
32 33 34 35 36 37
1 2 3 4 5 6
C-1
PUESTO MÉDICO AVANZADO
ASEOS QUÍMICOS
ASEOS
ACCESO

XXXIV CONCURSO PAELLAS 2026



C1	1	ROBAPAVOS
C1	2-3	LA PATRULLA DEL DESMADRE
C1	4	NO TE ADELANTES
C1	5	MAIRAVILLOSOS
C1	6	MAESTRAS TORREVIEJA
C1	7-8	LOS INTOCABLES
C1	9	¿QUIÉN TE PREGUNTÓ?
C1	10	LOS GUAZNÁPIDOS
C1	11	GAME-OVER 2
C1	12	GAME-OVER 1
C1	13	USSE
C1	14	SIRLA
C1	15	LOS INCORRUPTIBLES II
C1	16	LOS INCORRUPTIBLES I
C1	17-18	ENTRO SIN LLAMAR
C1	19	ROTARY CLUB TORREVIEJA
C1	20	ROTARACT TORREVIEJA
C1	21-22	LOS SALEROSOS 1
C1	23-26	LOS SALEROSOS
C1	27-28	LOS POKEROS
C1	29	ARROS Y SINTAS
C1	30	LOS CAMPECHANOS
C1	31	ZEN
C2	32	SIN EMBARGO 27'
C2	33	PASTOREO
C2	34-35	LA PEÑICA.
C2	36	SANTOS
C2	37	BAR SANTOS
C2	38	LOS CIERRA BARES
C2	39-41	CLUB DEPORTIVO ORIHUELA DREAMERS
C2	42	AMIGOS DEL COLE
C2	43	CLUB BUZEO TORREVIEJA
C2	44-45	LO SERRAMOS TOO
C2	46-47	PALOMAS PA TOS
C2	48	LA MORA
C2	49-50	UNIÓN MUSICAL TORREVEJENSE
C2	51	PEÑA EL CHARAMITASO
C2	52-53	LOS CASTIGAOS: ESTA VEZ SÍ SALIMOS!!
C2	54	CHICONICAS CRIS M
C2	55	LA TUPILLO Y SIN ALCOHOLES
C2	56	JEFUNAS
C2	57	AGÜICA SALÁ
C2	58-59	COMPARSA INFANTIL CIUDAD DEL MAR
C2	60-61	ESTRELLITAS DE MAR
C2	62	LOS MISMOS DE SIEMPRE (REMEMBERS)
C2	63	RECICLAJES VEGA BAJA TORREVIEJA
C2	64	MILINGUIS ENFOLLONAOS
C2	65	SUPERBEBIENTES
C2	66	BUDA O PEST
C2	67	COMPARSA JEQUES
C2	68	MESÍAS ANDREU
C2	69	PELOTAS PA' TOS
C2	70	LOS BERGANTINES
C2	71-72	PANCHUDOS
C2	73	LOS PELOTAS
C2	74	TORREVEJENSES AUSENTES
C2	75-76	COMPARSA JOLGORIO
C2	77-78	COMPARSA SI LO SÉ, NO VENGO
C2	79-80	CHICAS BOOM
C2	81-82	LOA SENGATES
C2	83	LAS QUELIS
C2	84	FALCON CREST
C2	85	EL SINDICATO DE LAS PALOMAS
C2	86	CHICONICAS CRIS M
C2	87-88	CLUB ATLETISMO PUERTO TORREVIEJA
C2	89	LOS PAELLICAS
C2	90-91	PANCHUDOS 2
C2	92	GATITAS MICHU MICHU
C2	93	PEÑA DEL MOCO
C3	94	SEISIETE
C3	95	BASHOFIA
C3	96	LAS GRECAS
C3	97	LA RAJA DE TU PAELLA
C3	98	TEAM PERRILLAS
C3	99	BORRACHAS EN PARO
C3	100	TERE LA CAJETILLA
C3	101	KIKE EL SIMPÁTICO Y LOS CAJETILLAS
C3	102	DISNEY+
C3	103-104	LOS BAILONGOS
C3	105	DISNEY++
C3	106	LAS XOXIS AND COMPANY
C3	107	NI PA TI NI PA ELLA
C3	108	EL BARRIO
C3	109	KEVIN TE QUEREMOS
C3	110	TRIMOLONES
C3	111	RUDOLF EN FINLANDIA
C3	112	SALVADOR RUSO (NO NI NA)
C3	113	ALBORS Y DOS MAS
C3	114	SIN CONTEXTO
C3	115	PALOMA PA'TOS!
C3	116	FLUYENSES
C3	117	EQUIPO AGUJETAS + 50
C3	118	ME109CITO
C3	119	AINHOA
C3	120	CHARAMITASO A LA VISTA
C3	121	TRASTORNADOS.
C3	122	LOS PRINGAICOS
C3	123	EL JALEO
C3	124	L.P.V
C3	125	ELLAS CAMPETRES
C3	126	CHOCHOLINOS
C3	127	NADIE DICE NADA
C3	128-129	ARROZ,RISAS Y AMISTAD
C3	130	¡JUAN, NO NOS DEJES SOLXS CON EL JUPA!
C3	131	NACHO Y LOS OTROS
C3	132	LOS MARTÍNEZ
C3	133	DESACATAOS
C3	134	SALTIMONTIS :D
C3	135	JUERGA CIVIL
C3	136	CHESTER DEVORA PAELLAS
C3	137	LOS DE SIEMPRE...
C3	138	KLEBBON TEAM
C3	139-140	LOS FIMOSKYS
C3	141-142	A MESA PUESTA
C3	143-144	TRAKATAISTAS
C3	145	LAS NIÑAS
C3	146	LOS DESPERDIGAOS
C3	147	EL COCHE DE LUISITO
C3	148	LA MAFIA DEL CUCHARÓN
C3	149-150	CHARAMITA Y CIA
C3	151	ESCLAVOS DE SILVIA
C3	152	LOS BG'$
C3	153	EL PUMA
C3	154-155	CHARAMITA OFICIAL
C4	156	LOS PAELLOSOS
C4	157	POLILLEROS
C4	158	BOTELLÓDROMO
C4	159	LA CASA DE DANI
C4	160	DONDE SEA MENOS EN LA CASA
C4	161	SIXSEVENITAS
C4	162	MI PAELLA, MIS NORMAS
C4	163	MALA COSECHA 8
C4	164-165	LOS DE SIEMPRE, PERO PEOR
C4	166	H&L PERSONALIZACION
C4	167	MUCHACHAS
C4	168-169	LOS ROPERS
C4	170	TEAM TROUBLE
C4	171	INMOREFUGIODELMAR
C4	172-173	SALVASE QUIEN BEBA
C4	174	VAMO AVER!...¡ECHALE UN PUÑAICO MÁS!
C4	175	LA BELLA JUERGA
C4	176	A VIVIR A VIVIR!!!
C4	177	CUERPOS SANDUNGUEROS
C4	178	CAPIBARA
C4	179	LOS BECKERS
C4	180	LAS DE SIEMPRE
C4	181	TGUMN
C4	182-183	LOS CUERVOS
C4	184	ARROZ CON QUEJAS
C4	185-186	COCO MONO Y PERRICAS PAL SINE
C4	187	#LAPIÑADEBAJODELMAR
C4	188	LOS CAZACUBATAS
C4	189	LOS BUSCAVIDAS
C4	190	LAS DEL SI A TODO!!
C4	191	DOMICAN POWER
C4	192	LOS RUMBEROS SALSEROS
C4	193	LOS MACARRONES
C4	194	LOS PAPISOLEOS
C4	195	LOS DEL ÚLTIMO TRAGO
C4	196	DART DOS DE TREX
C4	197	LA PANTERA
C4	198	L.J'S INGOBERNABLES
C4	199	LAS DIVINAS
C4	200	LAS JUANIS
C4	201	181 RUN CLUB
C4	202	LOS FIESTEROS
C4	203-204	NO NOS PERDEMOS CHARAMITASO
C4	205	SÍ AL ALCHOL, NO AL NO.
C4	206	CALLOSINOS X MURCIANOS
C4	207	LE FAMILIE
C4	208-209	BARRIO PERCHÉ
C4	210	LA FAMILIA
C4	211	PAELLAS, FIESTA Y SIESTA
C4	212	LOS PIRATAS DEL SOCARRAT
C4	213	COMPARSA NI PA TI NI PA MI
C4	214	ACHOPERO QUE ARROS MAH WENO
C4	215	LOS MAMONES
C4	216	LOS GUERRILLEROS
C4	217	SUMMER VIBES
C5	218	THE ALL STAR
C5	219	LOS PIXINES
C5	220-221	COMPARSA DESAFÍO
C5	222-223	QUEPEDO
C5	224	BORRACHXS Y MALXS MUCHACHXS
C5	225	TO PA ELLA
C5	226	LOS ORTEGA
C5	227	RK PLAYA FLAMENCA
C5	228	BNI ACCION
C5	229	LOS SIN REMEDIO
C5	230	ASOCIACIÓN LA COMARCA
C5	231	PITIWI
C5	232	ASOCIACIÓN LA COMARCA
C5	233	LA CHICHONETA
C5	234	PA NO LIARLA
C5	235	LAS GAMBAS ROSAS
C5	236	SUPERMAMISFANTASSIA
C5	237	KEBABFA
C5	238	LA PEÑICA 2
C5	239	CLUB ATLETISMO TORREVIEJA
C5	240	LOS LIMONEROS
C5	241	TU MADRE + YO
C5	242	LOS AFORTUNAOS
C5	243	MASA CORAL JOSÉ HÓDAR
C5	244-246	LA PEÑICA DEL RICHY'S
C5	247	GENTE ALTERNATIVA
C5	248	ENTRE AMIGOS
C5	249	WARROS Y CACHONDOS
C5	250	EZZE
C5	251	ER ZIQUI
C5	252	031 GRUPO
C5	253	AMAI
C5	254	CARMELITAS
C5	255	EL CHOLISEO
C5	256-257	C7_03180
C5	258	PAELLAS SISI II
C5	259	BRAND NEW DAY
C5	260	GELMIC
C5	261	AQUÍ M'ESCLAFO!!
C5	262	LOS TABALTEROS
C5	263	NI GOTELÉ NI PAELLA SECA" PINTURA Y DECORACIÓN ÁLVARO CASTAÑO T.
C5	264	ME VOY A PEGAR UNA FIESTÓN EN PAELAS!
C5	265	GOLFAS
C5	266	PAELLA LA RAZÓN
C5	267	THE GARAGE
C5	268	LOS LEONES DE MONTEPINAR
C5	269	MATE, SIDRA Y FAMILIA.
C5	270	LOS BUITRES Y LOS SERNA.
C5	271	LAS MAMIS
C5	272	BESO NEGRO <3
C5	273	CHUSTAOS
C5	274	LOS PARCEROS DEL ARROZ
C5	275	COCO, MONO Y PERRICAS PAL SINE
C5	276	EL CHANCLETAZO
C5	277-278	CHARAMITA Y CABEZUDOS
C5	279	TRITRATRE
C6	280	NI PA TI NI PA ELLAS
C6	281	NI PA TI NI PA NADIE
C6	282	PEÑA BARCELÓ
C6	283	LUCHO
C6	284	LA MAFIA COS
C6	285	AHÍ VAMOS
C6	286-287	BALONMANO FEMENINO
C6	288	67 POR VOSOTRAS
C6	289	LOS SIETE PECADOS DEL BICHO !!
C6	290	ARROZUMBADOS
C6	291	A CASICO HECHO ,Y SI ESO .....YA COMEMOS !!!!!
C6	292	LA ÚLTIMA Y UNA MÁS
C6	293	LA CHABOLA
C6	294	BAMBUSITOS
C6	295	DIRECTIVA
C6	296	NO NI NAAA!
C6	297	EURO-ERECCIONES 2026
C6	298	LAS GAMBERRAS
C6	299	URSS (UNIÓN RECONOCIDA DE SOLTEROS SOLITARIOS)
C6	300	ENTRE BIRRAS Y BIBERONES
C6	301	LOS FUMIGADORES
C6	302	CROMOSOMAS UNIDOS
C6	303	MELONES 3.0
C6	304	LAS LESIVAS
C6	305	FIESTUKY
C6	306	LOS PICHAS LOCAS
C6	307	PESCADITOS
C6	308	MOMIAS
C6	309	TU TRANQUILO QUE YO NERVIOSO
C6	310	CAUTION, CHEESES!!

C6	311	LOS ANGELITOS
C6	312	PAPOISITOS
C6	313	LOS COQUITOS
C6	314	AUTOCOMPLETAR
C6	315	LOS NADA QUE VER TORREVIEJA
C6	316	PARTY SUMMER
C6	317	MINISTERIO DE LA REVUELTA
C6	318	LOS GARBANZOS TORRAOS
C6	319	LAS YOLIS
C6	320	MONJITOS 2.0
C6	321	17-CHOLITO TEAM
C6	322-323	BUCEO BURBUSUB
C6	324	LAS MAMICONIX
C6	325	LOS CHARROS 2
C6	326	NUVOLITOS
C6	327	LOS CHARROS 1
C6	328	FAMILIA PSICOLOSIS
C6	329	CASETA CHOCOLATE
C6	330	MEDIO PUEBLO Y SUS AMIGOS
C6	331-332	LOS DESPENDOLAOS
C6	333	JUMPSCARE
C6	334	CUATROLETRAS
C6	335	LOS HUEVONES
C7	336	PAELLAS MANAGEMENT
C7	337	MUCHO ARROZ Y POCA VERGÜENZA
C7	338	WARISLEYN
C7	339	GARCIA VAILLO SOCIETY
C7	340	DOS RATAS Y UN GATICO
C7	341	LOS ALEJANDRINOS
C7	342	KELOXBANDO
C7	343	ADRIÁN RECUERO
C7	344	I LOVE TORREVIEJA
C7	345	INMA ALBENTOSA
C7	346	LA MESA DE LOS MAYORES
C7	347	CHUPIPANDI PAMIES
C7	348	CHUPIPANDI THE REALS
C7	349-350	CHUPIPANDI
C7	351	COLE CUBA
C7	352-353	PAELLAS A PASARLO BIEN
C7	354	ABUC ELOC
C7	355	LAS 5 REALES
C7	356	GANDÍA SHORE
C7	357	HORA DE BEBER
C7	358	HORA DE COPAZOS
C7	359	CAPARRAS Y MINDOLOS
C7	360	ZONA EAGLECRAFT
C7	361-362	GRUPO CHAPINASO
C7	363	SASTRERÍA GUTIÉRREZ GARCÍA
C7	364	JAULA DE MACACOS
C7	365	PEÑA DEL BUITRE
C7	366	YONFAS
C7	367	LAS CHUCHES
C7	368	TGB
C7	369	LOS CHARCUTEROS
C7	370	COCOA ESTUDIO PUBLICITARIO
C7	371-372	LA MISA
C7	373	BOOTY BAY CARTEL
C7	374	L@S SIGALIC@S
C7	375	LOS CAMPISTAS
C7	376	AVALON TORREVIEJA
C7	377	LAS INTRUSAS
C7	378	LOS DEL DULSISIMO NOMBRE
C7	379	NACHOS CON QUESITOS
C7	380	LOS SALINAS
C7	381	PARTIDO ETÍLICO
C7	382	SIN FILTROS
C7	383	DRUNK CULTURE
C7	384	PALIQUE
C7	385	GOAT
C8	386	POR MÁS RATOS JUNTOS
C8	387	LOS MORRUOS
C8	388	LOS PAHAROS
C8	389	PAN, PIJO Y HABAS
C8	390	CBT
C8	391	LAS DIVINAS
C8	392	TOMÁS Y LOS TROGLODITAS
C8	393	ZC
C8	394	ÁNGELES DEL CHIRRI
C8	395	SI YES GOOD, SI NO, SORRY
C8	396-398	MANTIX DANCE STUDIO
C8	399	CHAPINAS
C8	400	LOS VERDULEROS
C8	401	A RITMO DE 2X4
C8	402	PR PRIME
C8	403	DABIZ & LAS XIKAS
C8	404	INDOMABLES!
C8	405	GENIOS EN PROCESO
C8	406	LOS ∏TWO2
C8	407	EL ESCUADRÓN DEL SOFRITO
C8	408	WATAFAK
C8	409	LOS MEJORES DE ESPAÑA
C8	410	CHOCANTE!!
C8	411	BIOPTICS
C8	412	BRAVO 10
C8	413	ORIGINAL WIDOUS
C8	414	LA CASA
C8	415	BAROSANI
C8	416	TIQUELONETA
C8	417	TIQUELONETA 2
C8	418	!!OLE TU MORRO¡¡
C8	419	CLASSIC IX
C8	420	TOSTONES
C8	421-422	ROSA MH
C8	423	PALOMITAS
C8	424	VIVA MI PAELLA
C8	425	FAMILIA BLAD S.L.
C8	426	HAY UN ANTES Y UN DESPUES
C8	427	DRUNKS N'ARROCES
C8	428	DESTINO
C8	429	NAVAMARES
C8	430	LA MAFIA DEL ARROZ
C8	431	LA BANDA DEL VIERNES
C8	432	LAS CHIQUITAS
C8	433	SO CREAMY
C8	434	LOS HILOS
C9	435	LOS DEMONIOS
C9	436	HYG
C9	437	REMEROS
C9	438	MAMA ABRE
C9	439	BELLAKITAAS
C9	440	LA FAMILIA
C9	441	NEWTON
C9	442	LOS DESGRACIARROZ
C9	443	LAS SIN NOMBRE
C9	444	EL BEBER ME LLAMA !
C9	445	VUELTA AL LÍO
C9	446	LA FAMILIA
C9	447	BELLACAS PREMIUM+
C9	448	LA ULTIMA Y NOS VAMOS
C9	449	LOS SIN FONDO
C9	450	TIESAS FRESNO
C9	451	SIN DANIA
C9	452	LAS OKUPAS
C9	453	TIMVARI
C9	454	2840 + REPO EXTERNA
C9	455	ABSOLUT RICE
C9	456	SIXINITOS SEVENSEVENS
C9	457	LOS CRACKS 31
C9	458	ESPAÑOLES MUY ESPAÑOLES Y MUCHOS ESPAÑOLES GRACIAS
C9	459	COLEGIO CIUDAD DEL MAR
C9	460-461	LA ÚLTIMA Y NOS VAMOS
C9	462	GYM Y EL ÑAM
C9	463	LAS CHICAS DEL PADEL
C9	464	LA ÚLTIMA Y NOS VAMOS
C9	465	LAS BRUJAS
C9	466	LOS PAPELES DE BÁRCENAS
C9	467	HASTA QUE EL CUERPO AGUANTE
C9	468	PANARDOS
C9	469	THAS
C9	470	HOMBRES, MUJERES Y SERVESA
C9	471	PRIMOS MESA
C9	472-473	LOS RUMALDUS
C9	474	NOCHEBUENA
C9	475-476	PAYA'S ACADEMIA
C9	477-478	PAYA´S COMPARSA
C9	479	MONTESINOS FC
C9	480-481	LOS NADA QUE VER
C9	482	LOS PEGOTES
C10	483	LOS BELLAKOKOS
C10	484-485	LARRY TEAM
C10	486	ESTREYA GALYCHIA
C10	487	FRAN VOTA PISOE
C10	488	TORREVI
C10	489	HERMANDAD VIRGEN DEL ROCIO TORREVIEJA
C10	490	MAMÁS EN BENIDORM
C10	491	GENTUSA
C10	492	COMUNA GITANA
C10	493-494	CLUB HOCKEY LINEA HALCONES TORREVIEJA
C10	495	CLAUSURA
C10	496	MUCHO SALERO Y POCO ARROZ
C10	497	FOLLAOS
C10	498	CONCEJALÍA DE PARQUES Y BIRRAS
C10	499	ESCLAVOS DE MARTA
C10	500	NENUCAS
C10	501	ABSOLUT DIVAS
C10	502	LA MOVIE
C10	503	LOS RÚSTICOS
C10	504	LOS PRIMIKOS
C10	505	LOS BACHICHAS
C10	506	K&P RACING
C10	507	CUADRILLA DEL FIESTON
C10	508	PAULA & COMPANY
C10	509	SOLTERAS DE ORO
C10	510	TRES NO SON MULTITUD
C10	511	ASA
C10	512	PETAS Y SETAS
C10	513	MARÍA Y AMIGOS
C10	514	LA ONU DE LOS FRACASADOS
C10	515	PESQUESONZUELOS
C10	516	GITTER Y PROBLEMAS
C10	517	LOS SOLTEROS DESPACIO
C10	518	MALAGÓN
C10	519	PA...ELLAS PA...ELLOS
C10	520	VALKIRIAS
C10	521	CAMPECHANOS 2
C10	522	LAS TERRORES
C10	523	SE NOS VA LA PAELLA
C10	524	LAS MAMITAS
C10	525	BUENAS Y SANTAS
C10	526	REALG´S
C10	527-529	ASOCIACION FOTOGRAFICA DE TORREVIEJA
C10	530	PERLICAS SERVESEROS
C11	531	THE JUNGLE
C11	532	SINFO GANG
C11	533	CV SUNRISE TORREVIEJA
C11	534	GREAT GREEK
C11	535	GREAT GREEK
C11	536	TAIRIX
C11	537	GRINLANTERS
C11	538	PESADILLA EN LA PAELLA
C11	539	LOS PATRONES
C11	540	.COM
C11	541	DE SIKORA Y CONKORA
C11	542	VIEJAS PERFUMERAS
C11	543	PUTOS RA
C11	544	EL FUJIYAMA
C11	545	POR EL CULO TE LA HINCO
C11	546	EXOTICOS
C11	547	BANCAANAL
C11	548	REPASO
C11	549	ASOCIACIÓN TORREVIEJA PARA TODOS
C11	550	LOS CRÍOS
C11	551	KOTS PAELLAS 2026
C11	552	VENDEMOS SOPA STADIUM
C11	553	GRUPO AMIGAS TORREVIEJA 2026
C11	554	LAS MINGZIS
C11	555	LOS QUESITOS DE ANDREW
C11	556	LOS 18
C11	557	LAS XOXONAS
C11	558	CHILL DE COJONES
C11	559	SIN ENERGIA
C11	560	LA VUELTA AL COLE
C11	561	MEKETREFE
C11	562	GOLFAS DE VERDAD
C11	563	LOS ULUMINATY
C11	564	2ºTSEAS ;)
C11	565	JAGER-MASTERS
C11	566	LOS INTERNACIONALES
C11	567	BARBACOA, PISCINEO Y LO QUE SURJA
C11	568-569	L@S ANTIGAMUSIN@S
C11	570	80
C11	571	ENFERMERAS RONCOLA
C11	572	PUNTOCOM
C11	573	LOS ESTOIKAS
C11	574	TXIMITXURRIS
C11	575	AGUAS NUEVAS SECTOR 25
C11	576	LA FAMILIA UNIDA JAMÁS SERÁ VENCIDA
C11	577	LOS RAYICOS
C12	578	VODKAJÄGER
C12	579-580	AMFA (AMIGOS + MÚSICA + FIESTA + ARROZ)
C12	581	PATRULLA CANINA
C12	582	LA ÚLTIMA Y NOS VAMOS
C12	583	LOS PANOLIS
C12	584	¡AQUÍ ENTRAMOS TO'S!
C12	585	NOS VAMOS PRONTO
C12	586	DE AQUI Y DE ALLA
C12	587	PULMONES
C12	588-589	HERMANDAD MOTERA DORSAL ZERO TORREVIEJA
C12	590	¿CÓMO QUE PA' CASA? ¡QUE NO ME VOY!
C12	591	SMOKE BALL
C12	592	LAS DE KAIN
C12	593	GUARDIA CIVIL DE TRAFICO DE TORREVIEJA
C12	594-597	ANGELES GUARDIANES APM
C12	598	GOLFAS DE VERDAD
C12	599	LGVNG
C12	600	(SIN NOMBRE DE GRUPO)

El IV Encuentro de Asociaciones reunió a las entidades locales para compartir experiencias y reforzar su colaboración

El alcalde de Torrevieja, Eduardo Dolón, y la concejal de Ong´s y Participación Ciudadana, Trudy Páez, inauguraron el IV Encuentro de Asociaciones, celebrado en el Palacio de la Música con una gran afluencia de público perteneciente a las distintas asociaciones y organizaciones no gubernamentales de la ciudad.

La jornada ofreció un espacio de convivencia, diálogo y formación para compartir experiencias, dar visibilidad a la labor de las entidades locales y estrechar las relaciones entre los colectivos que trabajan en el municipio. Esta cuarta edición ha permitido poner en común las necesidades que las asociaciones detectan en su actividad diaria y abordar nuevas herramientas para mejorar su funcionamiento y la atención que prestan a la ciudadanía.

Durante la inauguración, Eduardo Dolón destacó que "estos encuentros son importantes porque nos permiten reunir a quienes trabajan cada día por los demás, escuchar sus necesidades y compartir experiencias que pueden ser útiles para otras entidades. Torrevieja cuenta con un tejido asociativo muy activo y comprometido y, desde el Ayuntamiento, queremos facilitar espacios en los que toda esa experiencia se traduzca en una mayor colaboración y en una mejor atención a nuestros vecinos".

El alcalde subrayó el valor de mantener estos foros de reunión como puntos de contacto entre las propias asociaciones y la administración municipal. En este sentido, ha señalado que "cada asociación conoce de cerca una realidad de nuestra ciudad. Poner en común ese conocimiento nos ayuda a detectar necesidades y encontrar respuestas entre todos. Estos foros también permiten que las entidades se conozcan mejor, establezcan vínculos y descubran nuevas oportunidades para desarrollar proyectos conjuntos».

El programa del encuentro incluyó un conversatorio protagonizado por las asociaciones del municipio, concebido para intercambiar experiencias y reflexionar sobre su contribución a la vida social de Torrevieja. La programación se ha completó con la sesión "Primeros pasos con la IA: cuidarse para seguir cuidando" y un taller de formación a cargo de la psicoterapeuta Yira Labrador.

Por último, el alcalde trasladó su agradecimiento a las entidades y a las personas que las integran: "Quiero agradecer a todas las entidades y a sus voluntarios su generosidad, su constancia y su compromiso. Detrás de cada asociación hay personas que escuchan, acompañan y ayudan, muchas veces de manera silenciosa. Su labor merece reconocimiento y también una relación cercana con el Ayuntamiento, que nos permita escuchar sus propuestas y avanzar juntos en la construcción de una ciudad más solidaria y participativa".





El alcalde, Eduardo Dolón, y la concejal de Participación Ciudadana, Trudy Páez, durante el IV Encuentro de Asociaciones.

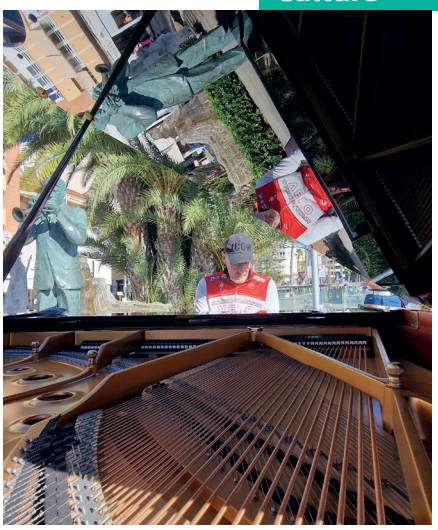


La música salió a la calle por Santa Cecilia gracias a tres pianos de cola

La actividad "Tres pianos, mil historias", organizada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Torrevieja, llevó la música a la calle el pasado domingo, 22 de noviembre, en la festividad de Santa Cecilia. Vecinos y visitantes pudieron acercarse a los tres pianos de cola instalados en tres espacios públicos de Torrevieja: la calle Concepción con Canónigo Torres, el Paseo Vista Alegre -junto al monumento a los músicos- y el Centro de Ocio Paseo del Mar. Por allí pasaron todo tipo de personas, desde pianistas profesionales hasta estudiantes y aficionados, todos unidos por las ganas de compartir la música.

De este modo, se consiguió el objetivo de esta original propuesta: acercar la música a la calle, hacerla accesible y ofrecer a los músicos locales la oportunidad de compartir lo que tocan con el público. Cada participante decidió qué piezas tocaría, desde una obra clásica hasta una canción contemporánea, una composición propia o una improvisación, haciendo las delicias de los transeúntes.







Marco Antonio Torres Mazón

Notas de un diario. Un trocito de cielo

Hace mucho tiempo que no veía **La mirada de Ulises**, de Theo Angeolpoulos. Creo que desde que se estrenó en el lejano año 95 del pasado siglo. Es una película con una belleza que hiere. La música y la fotografía, con esos paisajes nevados, de árboles con ramas completamente desnudas, se quedan en la memoria para siempre. Las ciudades destruidas por la guerra. Harvey Keitel buscando desesperado la pureza de una mirada primera, inocente. Es una cinta larga y morosa, como todas las del director griego, pero no pesada. Hay algo en su cine muy cercano a la poesía.

Cuando termina la película ya es de noche. El mundo, al otro lado de mi ventana, me parece, a pesar de todo, más luminoso.

...

Día de Santa Gertrudis. Felicito por teléfono a mi hermana. Más tarde, hablando con mi madre, recordamos a mi abuela que lleva el mismo nombre y que murió justo el día después de celebrar su santo. Últimamente mi madre me cuenta muchas historias y yo las dejo anotadas o las comparto por aquí. Me dice que le preguntó a mi abuela qué quería para su santo y ella le respondió que un tocino de cielo. Era muy golosa. Se lo compró, por supuesto, y mi abuela se lo comió con la felicidad de una niña traviesa. Estaba ya muy enferma. En la madrugada del día siguiente nos dejó. Yo tenía 8 años, casi 9, y recuerdo como si fuera ahora mismo el ajetreo por el pasillo, las luces encendidas en el fondo, donde estaba el cuarto de mis padres y al lado el de mi abuela, los cuchicheos para no despertarme.

Se dirá que siendo yo tan pequeño cuando mi abuela murió apenas dejó un leve recuerdo en mi memoria. Todo lo contrario. Los que me conocen saben que es una de las personas que más traigo al presente con toda suerte de historias y vivencias. Ella es un trocito de cielo.

...

Escucho un disco de Ella Fitzgerald y Louis Armstrong mientras espero que E. salga del instituto. El suave sol del otoño y la música aterciopelada hacen que tenga la necesidad de cerrar los ojos. Es la dulce modorra del que no puede desear nada más. Hay momentos especiales escondidos en detalles cotidianos. Tenemos que aprender a disfrutar de ellos.

...

Para la construcción de una biblioteca personal (III): **El paraíso perdido**, de John Milton, **Vida de los poetas ingleses**, de Samuel Johnson y **la Vida de Samuel Johnson,** de James Boswell; **Historia de la decadencia y caída del Imperio Romano,** de Edward Gibbon; **Los héroes,** de Thomas Carlyle (y los **Hombres representativos**, de Ralph Waldo Emerson y los **Genios,** de Harold Bloom).

...

Cumpleaños de B. En el campo la tarde cae con una belleza y una serenidad imposibles de captar con una simple fotografía. Como si le añadiéramos una vela más a la tarta de la vida. Un regalo y un deseo cumplido.

Concierto de gala de la Unión Musical Torrevejense en homenaje a Santa Cecilia

ANTONI JAKUBOWSKI - Crítico musical. Desde el primer momento, el público quedó cautivado por la música interpretada por la Unión Musical Torrevejense, cuyos músicos comparten cariñosamente la pasión de tocar en la Banda. El director de orquesta, el Maestro Carlos Ramón-Pérez, hechizó a su orquesta, inspirándola con entusiasmo y precisión. Una musicalidad impresionante y una interpretación totalmente innovadora del repertorio cuidadosamente seleccionado fueron las señas de identidad de este concierto, que tuvo lugar el 22 de noviembre en el Teatro Municipal para celebrar Santa Cecilia, patrona de la música y los músicos.El concierto comenzó con fragmentos de la ópera "Porgy and Bess" de George Gershwin (1898-1937), de la cual se extrajo la famosa canción "Summertime". La Unión Musical demostró una vez más su excelente nivel. Lograr resultados tan sobresalientes requiere el esfuerzo de todos los músicos, quienes subordinan su interpretación al objetivo principal: el sonido colectivo. Esto también se apreció en la siguiente pieza de Gershwin, la famosa "Rapsodia en Azul" para piano y orquesta, una composición derivada del jazz, con elementos de blues, jazz y música clásica. Gershwin la describió como "Un Caleidoscopio Musical de América". El solista fue el jovencito y talentoso pianista ucraniano Yefim Kurochkin, estudiante del conservatorio local, quien impresionó al público con su técnica avanzada y, a pesar de su corta edad, con su gran sensibilidad y musicalidad. Kuroshwin comprendió a la perfección las intenciones del compositor. El estilo único del compositor permite que cada nota penetre y conmueva al oyente en múltiples niveles. La interpretación del joven solista resultó ser una experiencia musical increíblemente emocionante, terminada con un atractivo bis - "Danza de Molinero" del ballet "Sombrero de tres picos" de Manuel de Falla. Tal vez gracias a este concierto hemos descubierto un nuevo talento del piano..... En la segunda parte escuchamos la "Obertura Downey" de Óscar Navarro (*1981). Esta impresionante, alegre y rítmica pieza, con un toque de danza, exhibe la energía latina y sus vibrantes colores. Hay que reconocer que «Unión» tiene una sensibilidad excepcional para esta música, y su interpretación, sin duda, no supone ningún reto para los





músicos. La interpretación de la «Obertura Downey» fue un ejemplo perfecto de la capacidad de banda para transmitir la energía y el entusiasmo que encierra la obra. Los músicos demostraron una extraordinaria sensibilidad a toda una gama de colores expresivos y sus matices en la composición de Philip Sarke (*1951) titulada «Movimientos de danza». La interpretación de las danzas impresionó por su precisión, extraordinaria claridad y vitalidad, pero sobre todo, por su increíble energía. La composición, formada por cuatro movimientos attacca, está inspirada en diversas formas de danza, y aquí, la Unión, dirigida por Carlos Ramón-Pérez, demostró de lo que es capaz. Fue una verdadera exhibición magistral de energía soberbia, que el público, naturalmente, recibió con entusiasmo. ¡Bravísimo! Uno de los secretos de la Unión Musical es su director, Carlos Ramón-Pérez, quien logra una conexión asombrosa con los músicos, que responden sutilmente a cada movimiento de su batuta. Gracia, elegancia y consistencia caracterizan al director, quien, a lo largo del concierto, de una manera pocas veces vista en escena, dirigió a la Unión Musical en perfecta armonía entre todos los instrumentos, ubicando cada pieza con precisión dentro de su propio estilo sonoro. Es un placer observar a un director con una vitalidad excepcional y una expresividad cautivadora. Era una especie de pantomima observada con gran placer. No negaré que me encantaría ver a Carlos Ramón-Pérez dirigiendo como director invitado a la Orquesta Sinfónica de Torrevieja. ¿Quizás algún día...?

LA UMT CONCEDE SU ESCUDO DE ORO A JAVIER HERNÁNDEZ CHAZARRA

El concierto contó con la asistencia del alcalde de Torrevieja, Eduardo Dolón; el párroco de la Inmaculada, José Antonio Gea, y los concejales Antonio Quesada, Ricardo Recuero, Concha Sala, Bárbara Soler y David Villanueva. Uno de los momentos de mayor emotividad del concierto presentado por Lisa Schinello, fue cuando se anunció que la UMT concedía su escudo de oro al músico, Javier Hernández Chazarra «El Pollo». El galardonado recibió el escudo por parte de la presidenta de la UMT, Lucre Paredes, y mostró una profunda emoción y agradecimiento de corazón por esta distinción, dedicando unas palabras de reconocimiento a todos los componentes de la entidad. Unas palabras que reflejaron el cariño y el sentimiento de pertenencia hacia una institución que el próximo año cumplirá su primer centenario.

Otro acto destacado de Santa Cecilia fue el homenaje a los músicos ausentes en el cementerio, con la participación de la banda de la UMT y la asistencia de la presidenta Lucre Paredes y el concejal de Cultura, Antonio Quesada.



Todo el tiempo

El primer concierto de los Tres Tenores fue en Roma, el 7 de julio de 1990. Se hizo en las Termas de Caracalla, la víspera de la final del Mundial de Italia 90. Lo dirigió Zubín Mehta.

Luciano Pavarotti cantó *Nessum dorma* de la ópera *Turandot* de Puccini. Fue el momento más brillante del concierto, Pavarotti lo cantó solo, y luego en el bis los Tres Tenores, lo repitieron juntos para el *Vinceró* final. Fue algo muy emocionante, se retransmitió por Televisión Española. Mi hermana Margarita grabó en una cinta de video dicho acontecimiento, para poder verlo de nuevo cuanto quisiéramos.

Suelo escuchar cada mañana Radio Clásica. Hay un programa que empieza a las 9:30, titulado Música a la carta. Es un programa muy bonito y enriquecedor. Nos alegra la mañana a muchas personas.

Han pasado treinta y seis años desde aquel primer concierto de los Tres Tenores y esta mañana, una de las peticiones ha sido la interpretación del *Nossum dorma* de aquel precioso concierto. Escuchando a Pavarotti y retrocediendo en el tiempo ha venido a mi memoria el recuerdo de la cinta de video grabada por Margarita y de Mari Paz, tía nuestra, profesora de piano y amante de la música.

-Margarita, te agradecería mucho me dejaras la cinta- dijo Mari Paz.

- La puedes tener el tiempo que quieras- contestó Margarita.

En diciembre de 1990 Margarita murió, muy joven. Unos días después de dicha muerte, Mari Paz me dijo:

-Tu hermana me dejó una grabación del concierto de las Termas, me dijo, la puedes tener el tiempo que quieras y yo te digo: la quiero tener todo el tiempo.

Yo escuché esta frase y pensé "quizá la eternidad sea esto, una frase que alguien dijo para suplir una ausencia, creí en ella, la he recordado para siempre, todo el tiempo, ese de antes, el del presente, y el del futuro, todo, sin necesidad de Dios, como una melodía, como un aria de ópera."

Nos faltan Mari Paz, Margarita, Pavarotti, la cinta... pero nos queda la música, el sentimiento que la inspira, la emoción de volver a escucharla y que otras personas compartan con nosotros todo lo expresado.

Conchita Moreno Alonso

Datos registrados
del 16 al 22 de noviembre

MÁXIMAS MIÉRCOLES 18

28,5º / **9,6º**

MÍNIMAS SÁBADO 21

RACHA MÁXIMA
DE VIENTO **61 km/h**

JUEVES 19

LLUVIA
ACUMULADA: **0,0** l/m²



Sábado
(soleado)

Máxima: 19ºC, Mínima: 10ºC. Lluvia: 0%

Domingo
(soleado)

Máxima: 19ºC, Mínima: 10ºC. Lluvia: 0%

El mes de diciembre comenzará con un aumento de la nubosidad, baja probabilidad de lluvias y temperaturas similares a las del fin de semana.

Manolita Hernández recibió el escudo de oro de Los Salerosos

El momento más emotivo de la tradicional comida de hermandad de la Sociedad Musical "Ciudad de Torrevieja - Los Salerosos" celebrada el pasado fin de semana, llegó cuando fue anunciada la concesión del Escudo de Oro de la entidad a Manolita Hernández Samper, componente de la banda y persona siempre ligada, desde la fundación de la sociedad, a Los Salerosos. Se reconoció a Manolita su compromiso con la entidad, incluyendo también su aportación como componente de la Junta Directiva, donde participa activamente. Los más de 150 asistentes a esta comida se unieron en un fuerte aplauso tras el anuncio del reconocimiento.

En la comida fueron entregados también los escudos de plata que correspondieron a Ángel Andreu, conocido cariñosamente como «Chimico»; José Javier Pérez y Lucía Rodríguez. También se entregaron los trofeos de los campeonatos recreativos como el de fútbol, donde el equipo Los Pichulines, integrado por Ángel Antonio, Alejandro, Sofía Lisa y Daniel Ramos, se proclamó vencedor. Por su parte, el equipo Salerosos Lakers, formado por Alejandro, Ángel Antonio, Fran, Tomás, Daniel G., Alba y Sofía, consiguió la victoria en el campeonato de baloncesto. En las competiciones de juegos de mesa, Mónica Bernabé se alzó con el triunfo en el campeonato de chinchón, mientras que Marisa Cerdán fue la ganadora del torneo de parchís. Todos ellos recibieron sus correspondientes premios en un ambiente distendido y de celebración.

El nombramiento más simpático fue el de Miss Salerosa, Fátima y Mr. Salerosa 2026, Luca, dos distinciones que pusieron un toque festivo y desenfadado al encuentro.

El acto conmemorativo finalizó con las intervenciones del director titular, Alejandro Gómez; el presidente, Guillermo Hernández, y el concejal de Cultura, José Antonio Quesada.





Gran asistencia al Cine Crítico de "Blade Runner"

Más de un centenar de personas asistió el pasado martes, 24 de noviembre, a la proyección de "Blade Runner" en el Centro Cultural Virgen del Carmen, dentro del ciclo de Cine Crítico del Aula UNED de Torrevieja. La sesión, segunda de las tres que integran la propuesta "De la Ciencia Ficción a la IA", combinó el visionado del clásico de Ridley Scott con un coloquio en el que participaron distintas voces del público.

El profesor de Física José Antonio Cayuelas presentó la película y moderó el debate posterior, centrado en cuestiones que la cinta planteó en 1982 y que mantienen su actualidad ante el desarrollo de la inteligencia artificial. La identidad, la memoria y las emociones sirvieron como punto de partida para reflexionar sobre qué nos hace humanos y cómo nos relacionamos con la tecnología. Las aportaciones del público ampliaron las interpretaciones de una obra que combina la ciencia ficción con elementos del cine negro.

El ciclo finalizará el 15 de diciembre con "The Matrix", de las hermanas Wachowski, contando con la presentación a cargo de Jesucristo Riquelme y Manuel García Pérez.







“Chorlitejos patinegros: una especie entre las cuerdas”

Hasta el 11 de enero de 2027 se puede visitar la exposición “Chorlitejos patinegros: una especie entre las cuerdas” en la Sede Interuniversitaria de Torrevieja, desarrollada por la Sede de la Universidad de Alicante en Torrevieja, TI.LAB (Laboratorio Universitario de Turismo Inteligente) y Chorlitejos y Patinegros CYP, con la colaboración del alumnado y profesorado del Bachillerato de Artes del IES Mediterráneo y la Escuela Municipal Infantil de Pintura.

La muestra se inauguró el pasado 20 de noviembre con la presencia del concejal de Universidades, Ricardo Recuero, el director de la Sede de la UA en Torrevieja, Jesús Segarra, y la bióloga y directora de Chorlitejos y Patinegros CYP, Estefanía Alonso.

Se trata de una campaña de educación, sensibilización y concienciación medioambiental para un turismo sostenible desarrollada por estos organismos. Los chorlitejos patinegros están catalogados desde 2021 en peligro en el Libro Rojo de las Aves de España, editado por la Sociedad Española de Ornitología SEO/BirdLife España.

La UA, comprometida con la sostenibilidad y el cuidado del medio ambiente, ha emprendido esta serie de acciones que empezaron en los centros educativos participantes, prosiguió con la charla divulgativa a cargo de Estefanía Alonso durante la inauguración y tendrá continuidad en formato exposición itinerante en los centros escolares que lo soliciten al email sede.torrevieja@ua.es. Para este proyecto sostenible ha sido fundamental también la colaboración del profesorado implicado: Raquel García Fas, Rafael Conca Biosca, Sergi Ferrando Altur, Olga Sánchez Andreu y Marián Martínez Cañizares.



EXPOSICIÓN HASTA EL 11 DE ENERO

Visitas de lunes a viernes de 08:00 a 22:00 horas

Sede Interuniversitaria de Torrevieja, (Calle Concepción, 4).



Jesús Hidalgo, ganador del concurso de composición del Conservatorio de Pilar de la Horadada

El músico y compositor torrevejense, Jesús Hidalgo Verá ganó el pasado, 17 de noviembre el primer Premio de Composición_ del Conservatorio Profesional “Mariana Baches” de Pilar de la Horadada. Jesus Hidalgo repite ya que el pasado año también se alzó con el mismo galardón. La obra que ha presentado este año se llama “Sospir” y es para clarinete y piano.



28 de noviembre
19:00 h

REPRESENTACIÓN SUSPENDIDA

Los Santos, de Pedro Salinas
C. Cultural Virgen del Carmen

Suspendida por la instalación de las mesas electorales del 29N.

28 de noviembre
21:00 h

Comedia
David Fernández y José Corbacho: No somos Estopa
Auditorio Internacional

29 de noviembre
18:00 h

Concierto
Orquesta OJPA. La música herramienta de desarrollo personal
Auditorio Internacional



2 de diciembre
19:30 h

Teatro
Lily: Un cuento de Torrevieja
Teatro Municipal

3 de diciembre
20:00 h

Gala
Discapacidad Supercapaces
Teatro Municipal

4 de diciembre
18:30 h

Magia
Borja Montón: Ilusiónate
Teatro Municipal

5 de diciembre
21:00 h

Concierto
40 Aniversario Coro Maestro Casanovas
Teatro Municipal

5 de diciembre
19:30 h

Pregón de Santa Bárbara.
Centro Asturiano de Torrevieja
Palacio de La Música

5 de diciembre
20:30 h

Concierto
Malú: Quince Tour
Auditorio Internacional

7 de diciembre
21:00 h

Gala
Entrega Premio Diego Ramírez Pastor
Auditorio Internacional

10 de diciembre
20:30 h

Ballet
El Cascanueces: Imperial Heritage Ballet
Teatro Municipal

11 de diciembre
19:00 h

Teatro
La boda de los pequeños burgueses, de Bertolt Brecht
C.Cultural Virgen del Carmen

12 de diciembre
20:00 h

Danza
Academia Ángela Esteban: "Luces, cámaras...¡A bailar!"
Teatro Municipal

12 de diciembre
19:00 h

Concierto
OST: Aires de ópera
Auditorio Internacional

13 de diciembre
12:00 h

Concierto
Navidad con ArtKhome
Palacio de la Música

13 de diciembre
18:30 h

Teatro para todos
Museum
C. Cultural Virgen del Carmen

15 de diciembre
18:30 h

Cinecrítico
The Matrix
C. Cultural Virgen del Carmen

16 de diciembre
19:00 h

Villancicos andaluces
Navidad Flamenca
C. Cultural Virgen del Carmen

17 de diciembre
20:30 h

Ars Creatio
Proceso por la sombra de un burro
Teatro Municipal

18 de diciembre
19:00 h

Concierto
30 Aniversario Coro Colegio La Purísima-Soñando con Mary (Tributo a Mary Poppins)
Teatro Municipal

18 de diciembre
19:30 h

I Reconocimientos
Somos Ciudad. Día internacional del migrante
C. Cultural Virgen del Carmen

18 de diciembre
18:00 h

Concierto
Banda Juvenil Sociedad Musical Los Salerosos
Plaza de la Constitución

19 de diciembre
12:00 h

Flamenco y Sal.
Tablao flamenco
Jardines del Auditorio Internacional

Música y danza en el proyecto artístico “Don Quijote llega al puerto”

El Conservatorio Profesional de Música "Francisco Casanovas" y la Escuela Municipal de Danza presentaron el pasado 21 de noviembre "Don Quijote llega al puerto", un proyecto artístico y educativo en el que alumnado y profesorado compartieron escenario para dar vida al clásico de Cervantes a través de la música en directo, la danza y la narración. La iniciativa nació de Carmen Olmedo, profesora de la Escuela Municipal de Danza, y María Ortigosa, directora del Conservatorio.



Con Ana Meléndez en la coordinación del proyecto, Andrés Iglesias puso voz a la historia como narrador. Belén Puente, Maya Chkhartishvili, Taras Lhomyak y la directora de la Escuela Municipal de Danza, Lola Morales, intervinieron en los recitativos, enlazando las escenas con la música y la danza. Beatriz Vallejos y Sofía Vázquez fueron las bailarinas principales. La parte musical estuvo dirigida por el profesor José Vicente Pérez y contó con la participación del profesorado y alumnado del Conservatorio.

La Banda-Orquesta del Conservatorio brilló en la Semana Cultural de Santa Cecilia

El Conservatorio Profesional de Música «Francisco Casanovas» de Torrevieja celebró este jueves, 19 de noviembre, la cuarta jornada de su Semana Cultural de Santa Cecilia con el concierto de la Banda-Orquesta en el Palacio de la Música. Cerca de sesenta alumnos y alumnas compartieron escenario en una velada que también acogió la entrega de los Premios Extraordinarios del curso 2025–2026 y el reconocimiento a Juan Francisco Cayuelas Grau.

Francisco Reyes presentó el concierto, al que asistieron el concejal de Cultura, Antonio Quesada, y la directora del Conservatorio, María Ortigosa. Bajo la dirección del profesor Francisco J. Garres Pérez, la Banda-Orquesta abrió el programa con Fanfarria para una fiesta. Homenaje a John Williams, de E. García Climent. A continuación, el alumno Pablo Paredes intervino como saxofonista solista en Saxpack, de Otto Schwarz, y la agrupación completó la primera parte con Ministry of Wind, de J. de Haan.

Durante el descanso se entregaron los Premios Extraordinarios del curso 2025–2026. El premio de violín fue para Pablo Antón y lo entregó su tutor, Javier Susarte. La profesora de Análisis, Isabel Ferrer, lo recogió en nombre del alumno, que continúa su formación en el Conservatorio Superior de Murcia. El premio de saxofón recayó en Nayara Soler y lo entregó su tutor, Adelardo Zurdo. El premio de tuba fue para Maxim Donkov y lo entregó el profesor José Luis Rico. Su madre, Silviya, lo recogió en nombre del alumno, que estudia en el Conservatorio Superior de Ámsterdam. La entrega fue también una ocasión para agradecer al profesorado y a las familias su apoyo durante la formación de los tres jóvenes músicos.

JUAN FRANCISCO CAYUELAS RECIBIÓ LA METOPA DEL CONSERVATORIO

Tras el descanso, la Banda-Orquesta retomó el programa con Cats, de J. de Meij. Antes de la última obra, Antonio Quesada y María Ortigosa entregaron a Juan Francisco Cayuelas Grau la metopa del Conservatorio cuajada en sal. Con este gesto, el centro quiso agradecer su cercanía y el apoyo que ha brindado al Concurso Jóvenes Talentos «Francisco Casanovas». Profesor de flauta en el Conservatorio Superior de Murcia y biógrafo del maestro Casanovas, Cayuelas ha contribuido también a dar a conocer la trayectoria del músico que da nombre al centro. Una selección de La La Land, con arreglos de Michael Brown, cerró el concierto. El Conservatorio agradeció al Ayuntamiento de Torrevieja y al Instituto Municipal de Cultura su apoyo a la Semana Cultural de Santa Cecilia.





«La Flauta Mágica» cautivó al público de Torrevieja



El tenor torrevejense Santiago Sánchez tuvo un gran éxito y representó de forma sensacional al personaje de Tamino.

ANTONI JAKUBOWSKI - Crítico musical. Los apasionados de la ópera en Torrevieja tuvieron una nueva oportunidad de asistir a una función de la Compañía Lírica ÓPERA 2001, que presentó la ópera «La Flauta Mágica» de W.A. Mozart el 20 de noviembre en el Teatro Municipal.

El fenómeno de «La Flauta Mágica» de W. A. Mozart reside en su extraordinaria universalidad. Por un lado, es una historia humorística e imaginativa sobre las aventuras de Tamino y Pamina, y por otro, es una obra que contiene reflexiones sobre la responsabilidad y la búsqueda de la verdad. Todo esto, combinado con la música de Mozart, ha convertido a «La Flauta Mágica» en una de las óperas más representadas del mundo durante generaciones.

El éxito de «La Flauta Mágica», puesta en escena por ÓPERA 2001, se debe principalmente a la creación artística de un equipo creativo excepcional. Parecería que después de miles de producciones de "La flauta mágica" en todo el mundo, nada nuevo podría inventarse al respecto, sin embargo, el director Alessandro Idónea y el diseñador de escenografía Alfredo Troisi, con una imaginación y creatividad increíbles, lograron crear una representación hermosa, inteligente y fiel al original de Mozart.

Sin embargo, los actores principales crearon una atmósfera única y causaron una impresión colosal en el público. Desde las primeras escenas, quedó claro que los artistas se sentían perfectamente cómodos en sus papeles y disfrutaban enormemente interpretándose. Me impresionó particularmente Yeon Joo Park en el papel de Pamina, impresionando tanto con su actuación como con su voz. Su voz maravillosamente moderada y dinámica cautiva con su nobleza y bello timbre en todas las arias, dúos y tríos interpretados. Sus compañeros, Santiago Sanchez como Tamino, así como Dmytro Voronov como Papageno, representaron un nivel igualmente alto, convirtiéndose en un trío muy expresivo y convincente a lo largo de la historia. Oliver Gourdy también se desempeñó brillantemente como Sarastro, poseyendo un timbre vocal encantador y una excelente actuación. Lo mismo puede decirse de Mar Esteve Rodrigo en el papel de la encantadora Papagena. En la producción de "La flauta mágica", el público generalmente espera la actuación de la "Reina de la Noche" con su aria increíblemente atractiva. El papel puede ser relativamente pequeño, pero es excepcionalmente difícil y exigente. La línea melódica instrumentalmente tratada del aria principal presenta un enorme desafío interpretativo, que Marlene Assayag superó con maestría, impresionando con una pureza impecable de entonación, musicalidad y una actuación exquisita. Las tres damas ofrecieron interpretaciones convincentes y Gabriel Sandi en el papel de Monostatos. En general, los intérpretes de los papeles principales, como de costumbre, impresionaron con un altísimo nivel artístico. La orquesta, dirigida por el director musical Martin Mázik ofreció ligereza, claridad y un pulso rítmico, a la vez que cautivó con sencillez y elegancia. El maestro Mazik controló a la perfección la atmósfera, ofreciendo sonidos dinámicos y precisos. Cabe destacar, asimismo, el equilibrio perfecto entre el sonido de la orquesta y el de los solistas, quienes demostraron una libertad extraordinaria sin forzar sus voces, algo fundamental en la interpretación de Mozart. Muy bien suena el coro Lírico Socikiano.

Sin duda, «La flauta mágica» de W.A. Mozart, puesta en escena por la Compañía Lírica ÓPERA 2001, es una obra maestra; una preparación musical soberbia, una coherencia fabulosa, fantasía, comedia, drama y una belleza visual impresionante.





Desternillante Thalía Teatro con la obra "¿Viene usted por el anuncio?"

Hasta la bandera se llenó el Centro Cultural Virgen del Carmen con motivo de la representación de la comedia "¿Viene usted por el anuncio?", del dramaturgo francés Marc Camoletti, a cargo del grupo Thalía Torrevieja Teatro.

La compañía puso en escena esta disparatada historia de enredos, equívocos y situaciones comprometidas en la que, como suele ocurrir cuando las cosas empiezan a torcerse, cada intento de arreglarlas acaba complicándolo todo un poco más. El punto de partida era un anuncio publicado en la prensa. Pero cuando cuatro mujeres entran en juego y los anunciantes se confunden con los anunciados, la lógica se marcha por la puerta y deja paso a una sucesión de encuentros inesperados, conversaciones comprometidas y malentendidos de los que resulta difícil salir indemne. El reparto estuvo integrado por Noelia Lara, como Berta; Silvana Perren, como Lili; Carolina Proshchalykina, como Irene; Leticia Fernández, como Sofía; Antonio Pérez, como Óscar; Gustavo Mínguez Vallejos, como Bernardo; José Vicente Torregrosa, como Juan, y Rubén Pérez Vega, como Espartaco. La obra incluyó una sorpresa final, que consistió en un número musical con una coreografía de auténtico lujo que logró cerrar la noche con una sonora ovación.

Grandes resultados de Saito Dojo Torrevieja en la Copa de España

El pasado 14 de noviembre tuvo lugar en Alcoy la Copa de España Open de Katas Kyokushinkai, que reunió a más de 200 karatecas procedentes de 22 dojos y escuelas de toda España, y en la que Saito Dojo Torrevieja consiguió cinco podios.

Txema Álvarez Bolaños obtuvo la medalla de oro en categoría máster masculino; Susy Victoria Naranjo, la plata en sénior femenino; Nicolás A. Rodríguez, el bronce en júnior masculino; Ainhoa Egea, el bronce en cadete femenino, y Kira Shurmei, la plata en infantil femenino. Aunque no consiguieron subir al podio, también obtuvieron buenos resultados José Ramón Rebollo Andreu, Manuel Vera Ballester, Amelia Vera Maciá, Pepe Vera Maciá, Marcos Buendía Suárez, Izan Domínguez Gómez, Elena Banasik, Jorge David Rey, Isabel Martín Martínez y Daniela Calvo Ripoll. Con estos destacados resultados, el club cierra un gran año deportivo. Tras dos semanas de descanso, los karatecas comenzarán la preparación para el Campeonato de Europa.



CARTELERA DE CINE

CINES IMF TORREVIEJA

AHORA LOS SUEGROS SON ELLOS. Todos los días: 17:30 · 19:45 · 22:00 (VOSE). Sáb.-dom.: 17:00 | Lun.-mié.: 17:30

HORA Y VEINTE.
Sáb.-dom.: 19:30 · 22:15 | Lun.-mié.: 17:30 · 19:30

LA BOLA NEGRA. Todos los días: 21:15

HECHIZO: BIENVENIDOS A HEXE. Sáb.-dom.: 17:00 · 19:15 · 21:45 | Lun.-mié.: 17:30 · 19:30 · 21:45. (3D). Todos los días: 20:15. (VOSE). Todos los días: 18:00

EL GATO CON SOMBRERO. Todos los días: 18:00

EL MAL PADRE. Lun.-mié.: 22:15

SCROOGE Y LOS FANTASMAS DE LA NAVIDAD.
Todos los días: 17:30 · 19:45

RUEGA POR NOSOTRAS. Todos los días: 22:00

EL DIRECTOR. Sáb.-lun. y mié.: 20:15 · 22:15

ROYAL BALLET & OPERA: El cascanueces. Mar.: 20:15

LOS JUEGOS DEL HAMBRE: AMANECER EN LA COSECHA. Todos los días: 17:30 · 19:15 · 22:00. (VOSE). Todos los días: 20:15

RATONES AL ATAQUE. Sáb.-dom.: 17:30

Los horarios pueden sufrir modificaciones. Se recomienda consultar la cartelera actualizada antes de acudir al cine.

NEOCINE PREMIUM PASEO DEL MAR

HECHIZO: BIENVENIDOS A HEXE. Sáb.-dom. y mié.: 16:00 · 18:00 · 20:40 | Lun.: 16:00 · 20:40 | Mar.: 16:00 · 18:00 · 20:30. (VOSE). Lun.: 18:00

AHORA LOS SUEGROS SON ELLOS. Sáb.-dom. y mar.-mié.: 16:00 · 18:45 · 20:45 · 22:45 | Lun.: 16:00 · 20:45 · 22:45. (VOSE). Lun.: 18:45

LOS JUEGOS DEL HAMBRE: AMANECER EN LA COSECHA. Sáb.-lun. y mié.: 16:00 · 18:00 · 20:00 · 22:30 | Mar.: 16:00 · 20:00 · 22:30

EL MAL PADRE. Mar.: 17:55

EL DIRECTOR. Sáb.-lun. y mié.: 22:45 | Mar.: 18:00 · 22:45

SCROOGE Y LOS FANTASMAS DE LA NAVIDAD. Sáb.-lun. y mié.: 17:55 · 22:45 | Mar.: 22:45

EL GATO CON SOMBRERO. Todos los días: 16:00

RUEGA POR NOSOTRAS. Todos los días: 20:00

Los horarios pueden sufrir modificaciones. Se recomienda consultar la cartelera actualizada antes de acudir al cine.

Daniel Aldeguer y Santiago Barrenechea, campeones del 18º Open La Purísima del RCNT

El Real Club Náutico de Torrevieja (RCNT) acogió los días 21 y 22 de noviembre la 18º edición del Open Internacional de Pesca Deportiva La Purísima, una de las citas destacadas del calendario de pesca deportiva en España, que reunió a 56 pescadores distribuidos en equipos por dúos a bordo de 14 embarcaciones. También compitieron dos equipos de Inglaterra y dos equipos de Italia. Tras las dos jornadas de competición, el primer puesto fue para Daniel Aldeguer González y Santiago Barrenechea, representantes del C.D. Bahía de Guardamar, vencedores del torneo. La segunda posición fue para los pescadores del RCNT, Guzmán Aniorte, actual campeón autonómico, y Rafael Mesa, que además consiguieron el galardón a la pieza mayor con una captura de 1,43 kilogramos. El tercer puesto fue para Julio González y Francisco Javier López, del CN Santa Eulalia (Ibiza).



TRES PODIOS PARA EL RCNT EN EL TROFEO LEVANTE 2026 DE ILCA EN VALENCIA

Destacada actuación del RCNT en el Trofeo Levante del RCN Valencia, prueba autonómica de las clases ILCA 4 e ILCA 6, que estuvo marcada por unas condiciones de viento especialmente exigentes. En ILCA 6, Leo Griñán firmó una magnífica actuación al finalizar primero de Sub-19, así como la sexta posición de la clasificación absoluta. En ILCA 4, Rodrigo Hernández se alzó con el segundo puesto absoluto, resultado que le permitió también subir al segundo escalón del podio en Sub-16. Por su parte, Izan Rogel finalizó tercero Sub-16 y cuarto de la clasificación absoluta.

El Club de Tenis Torrevieja se proclama subcampeón autonómico de Copa Federación y celebra nuevas clasificaciones de sus equipos +45

El Club de Tenis Torrevieja ha cerrado un nuevo fin de semana de competición con importantes resultados para sus equipos, destacando el subcampeonato autonómico conseguido por el conjunto de Copa Federación y las clasificaciones de sus equipos de Veteranos y Veteranas +45.

El equipo de Copa Federación disputó la gran final de la competición frente al Real Club Náutico de Valencia. Aunque el conjunto torrevejense no pudo hacerse con la victoria, finaliza su participación como subcampeón de la Comunidad Valenciana, poniendo el broche a una magnífica trayectoria que le ha llevado hasta la última eliminatoria del campeonato.

Este resultado supone un nuevo éxito para el Club, que vuelve a situarse entre los mejores equipos de la competición autonómica y suma otro importante logro a su trayectoria deportiva. Por otro lado, los equipos de Veteranos +45 y Veteranas +45 también fueron protagonistas del fin de semana al conseguir el pase a la siguiente fase de sus respectivas competiciones, manteniendo vivas sus aspiraciones y demostrando la competitividad de los conjuntos del Club en las categorías de veteranos. Estas competiciones dejan un balance de satisfacción para el Club de Tenis Torrevieja, que vuelve a tener presencia destacada en las competiciones autonómicas.

Ahora toca mirar hacia los próximos retos deportivos, con nuevos encuentros por delante y la ilusión de seguir disfrutando del tenis por equipos.



El equipo de Copa Federación alcanza el subcampeonato de la Comunidad Valenciana, mientras que los conjuntos de Veteranos y Veteranas +45 consiguen avanzar a la siguiente fase de sus respectivas competiciones.

El Club Gimnasia Rítmica Torrevieja consigue grandes resultados en el torneo de Cox


Gimnastas del club que participaron en el torneo de Cox.

Las gimnastas del Club Gimnasia Rítmica Torrevieja participaron en el torneo celebrado en Cox, donde obtuvieron destacados resultados en las diferentes categorías.

En categoría alevín individual, nivel federación, participaron Liza y Alicia, mientras que en categoría infantil Emilia consiguió la cuarta posición.

En categoría cadete, Valeria se proclamó subcampeona, destacando también las actuaciones de sus compañeras Violetta y Liia. En categoría juvenil, Angelina consiguió la quinta posición y, en categoría júnior, nivel 1, Leticia logró subir al tercer escalón del podio.

En la modalidad de conjuntos, el infantil de nivel federación, formado por Anita, María, Paula, María Sofía y Vika, se proclamó campeón.

En categoría alevín de nivel base, Ava, Victoria, Aidé, Sandra y Masha fueron subcampeonas, al igual que el conjunto infantil de nivel base, integrado por Claudia, Gala, Carla, Sienna, Katya y Mia. Por último, el conjunto cadete de nivel base, formado por Jasmin, Sofía, Mayra, Vicky y Yoana, se proclamó campeón.

DESTACADA ACTUACIÓN EN LA SEGUNDA FASE DE LA LIGA INTERCLUB DE ALICANTE

El pasado domingo se celebró en Ondara la segunda fase de la Liga Interclub de Alicante, en la que las gimnastas del Club Gimnasia Rítmica Torrevieja cosecharon destacados resultados.

En categoría cadete, Anastasia consiguió la tercera posición, mientras que en categoría infantil Anaya se proclamó subcampeona. En benjamín, Blanca se alzó con el primer puesto y Margarita fue quinta. En la modalidad de equipos, las alevines María Geraskina y Sofía Fernández consiguieron la sexta posición, destacando el tercer puesto de María en su ejercicio de pelota. En categoría infantil, Milena y Arina fueron cuartas, al igual que el conjunto alevín formado por Ava, Varvara, Zlata, Adriana y Darina. En nivel Liga Federación, la alevín Lisa se proclamó campeona de su categoría. También destacó la participación de Mar, la gimnasta más pequeña del club, que realizó una exhibición, así como la actuación del equipo alevín integrado por Ivanna y María Encheva.

Desde el club felicitaron a todas las gimnastas y entrenadoras por su trabajo y los resultados obtenidos. La tercera y última fase de la Liga Interclub se celebrará el próximo 5 de diciembre en Alicante.

ÉXITOS EN EL PROVINCIAL DEL TROFEO FEDERACIÓN

En Altea tuvo lugar la fase provincial del Trofeo Federación de la Comunidad Valenciana, en las modalidades individual y de conjuntos, en la que participaron numerosas gimnastas del Club Gimnasia Rítmica Torrevieja. Entre los resultados más destacados, Valeria se proclamó campeona provincial en categoría cadete y Leticia consiguió la tercera posición en categoría júnior. En la modalidad de conjuntos, el benjamín, formado por María, Elina, Milana, Eva, Anastasia y Oriana, logró proclamarse campeón provincial. Asimismo, el conjunto infantil, integrado por Anita, María, Paula, María Sofía y Vika, se alzó también con el título de campeón provincial. También destacó la participación de las gimnastas cadetes Violetta y Liia. En categoría juvenil, Angelina y Cristina consiguieron muy buenas posiciones, aunque en esta ocasión no pudieron obtener el pase al Campeonato Autonómico. Por su parte, en categoría alevín, Alicia realizó un gran ejercicio de aro, mientras que Emilia, en categoría infantil, defendió con mucho acierto su ejercicio de pelota. Desde el Club Gimnasia Rítmica Torrevieja felicitaron a todas sus gimnastas y entrenadoras por el trabajo realizado y agradecieron a las familias su apoyo constante.


Participantes en la segunda fase de la Liga Interclub de Alicante.


Gimnastas del club en la fase provincial del Trofeo Federación, celebrada en Altea.

El SC. Torrevieja C.F. no pasa del empate en el Nelson Mandela (0-0)

El conjunto salinero fue el claro protagonista del encuentro y buscó la victoria durante los 90 minutos, pero volvió a evidenciar sus problemas de cara al gol.

DARÍO PÉREZ CABALLERO. El SC. Torrevieja C.F. no pudo pasar del empate sin goles (0-0) frente al Buñol CD en el encuentro correspondiente a la jornada 12 del Grupo VI de Tercera Federación. Un resultado que sabe a poco para los salineros, que llevaron la iniciativa durante buena parte del partido y fueron el equipo que más méritos hizo para quedarse con los tres puntos. El encuentro, disputado a las 11:30 horas en el estadio Nelson Mandela, se desarrolló bajo una temperatura agradable y con el arbitraje de Enrique López. Antes del comienzo, el equipo y la afición tuvieron un gesto de apoyo hacia su capitán, lesionado durante el encuentro de la pasada jornada en Utiel y que permanecerá apartado de los terrenos de juego durante un periodo todavía por determinar. El SC. Torrevieja C.F. lleva la iniciativa, pero sin acierto. Diego Piquero apostó por el joven Johan para liderar el ataque salinero. Desde los primeros compases, el Sporting trató de hacerse con el control del juego y generar peligro sobre la portería visitante. Johan, Ismail y Mati buscaron abrir el marcador, pero las ocasiones no encontraron recompensa. El Torrevieja dominaba y trataba de encontrar espacios ante un Buñol CD bien organizado, que parecía tener como principal objetivo mantener su portería a cero. Los visitantes se mostraban cómodos con el paso de los minutos, mientras los locales acumulaban intentos sin conseguir transformar su superioridad en goles. Con el marcador inicial se llegaba al descanso, dejando la sensación de que el conjunto salinero necesitaba encontrar una solución a su falta de pegada. El gol sigue resistiéndose al Sporting. La segunda mitad fue prácticamente un calco de la primera. El SC Torrevieja continuó buscando la victoria, mientras el Buñol CD mantenía su planteamiento y parecía dar por bueno el empate. Ismail, Mati, Johan y Rosquín lo intentaron, pero el balón seguía sin querer entrar. Piquero movió el banquillo dando entrada a Juanfran Vera, Abadía, Gálvez, Ioel y Ernesto Prieto, buscando nuevas alternativas para desbloquear el encuentro. Sin embargo, ni los cambios ni los intentos finales consiguieron alterar el marcador. El pitido final confirmó un empate a cero que deja un sabor amargo en el conjunto torrevejense, especialmente por los méritos realizados durante el partido y la necesidad de sumar de tres en tres. El Español de San Vicente, próximo rival en el Nelson Mandela. El Sporting Costablanca Torrevieja se mantiene en una zona peligrosa de la clasificación y afronta las próximas jornadas con la necesidad de reaccionar para alejarse de los puestos comprometidos. Este fin de semana, los salineros volverán a jugar en el Nelson Mandela, donde recibirán al Español de San Vicente, equipo en el que milita el exjugador del SC Torrevieja, Caleb. Un nuevo compromiso en casa en el que el equipo de Diego Piquero buscará una victoria que permita cambiar la dinámica, recuperar la confianza y comenzar a escalar posiciones en la clasificación.



El equipo de Diego Piquero *suma un punto y continúa en una zona comprometida de la clasificación.*

Busco Hogar

Versache

¡Hola lectores! Mi nombre es Versache y soy una hembra de 7 años. Llegué al albergue hace unos meses y nadie se ha fijado en mí para darme un hogar. Soy muy tranquila y me gusta mucho la gente.
Estoy deseando encontrar una familia que me quiera tanto como yo los querré a ellos. ¿Quieres conocerme? Te espero en el albergue municipal de animales de Torrevieja.

Albergue Municipal de Torrevieja. Abierto de lunes a domingo 07:30 a 14:00 y de 16:00 a 18:00. Avda. Los Nenúfares, s/n (detrás de Jefatura Policía Local)



AGENCIA DE DESARROLLO LOCAL
Ofertas de Empleo

OFERTA 1103/2026
RESPONSABLE MARKETING, RR. SS. Y WEB
LUGAR Torrevieja
C.V. a: kaiwestore@gmail.com

OFERTA 1104/2026
AGENTE INMOBILIARIO
LUGAR Orihuela Costa
C.V. a: info@vivieesp.com

OFERTA 1105/2026
AGENTE INMOBILIARIO
LUGAR Orihuela Costa
C.V. a: info@vivieesp.com

OFERTA 1106/2026
ADMINISTRATIVA LUGAR ORIHUELA COSTA
C.V. a: info@vivieesp.com

OFERTA 1107/2026
COMERCIAL CON INGLÉS
LUGAR Vega Baja
C.V. a: empleo@preyser.com

OFERTA 1108/2026
ELECTRICISTA EN INSTALACIONES ELÉCTRICAS
LUGAR Orihuela y alrededores
C.V. a: info@intensilux.com

OFERTA 1112/2026
LIMPIEZA DE GIMNASIO
LUGAR Torrevieja
C.V. a: tecnico2@minusval.es

OFERTA 1113/2026
ENCARGADO DE OBRA
(construcciones hospitalarias)
LUGAR Torrevieja
y puntualmente Elche.
C. V. a: rnavarro@cieca.es

OFERTA 1114/2026
AUXILIAR DE CLÍNICA
LUGAR Orihuela Costa y Guardamar
C.V. a: lorena@clinicasalgado.com

OFERTA 1116/2026
RECEPCIONISTA
LUGAR Orihuela Costa y Guardamar
C.V. a: lorena@clinicasalgado.com

Teléfono: 96 670 88 46 · Web: www.adl-torrevieja.es
Correo electrónico: empleo@adl-torrevieja.com

Estación de Torrevieja	Aeropuerto Alicante/Elche
6:30	7:45
7:00	8:15
7:30	9:00
8:00	9:45
8:30	10:30
9:15	11:15
10:00	11:45
10:30	12:30
11:15	13:15
12:00	13:45
12:30	14:15
13:00	14:45
13:30	15:15
14:00	15:45
14:30	16:30
15:15	17:15
16:00	17:45
16:30	18:15
17:00	19:00
17:45	19:30
18:30	20:00
19:00	20:30
19:30	21:00
20:15	21:30
21:00	22:00

Estación de Torrevieja	Aeropuerto Alicante/Elche
7:00	8:00
7:30	9:00
8:00	9:30
9:00	10:00
10:00	10:30
10:30	11:00
11:00	11:30
12:00	12:00
13:00	13:00
14:00	14:00
15:00	15:00
16:00	16:00
16:30	17:00
17:00	18:00
18:00	19:00
19:00	19:30
20:00	20:00
	21:00

L40 TORREVIEJA – AEROPUERTO ALICANTE/ELCHE
Desde 01/07/2025 / from July 01st 2025

FARMACIA TORREVIEJA 24H, Carbajo Botella, Rodrigo
C/ Antonio Machado, Nº115 (Frente Mercadona centro).
FARMACIA PLAYA DEL CURA 24 H,
C/ Ramón Gallud, Nº196 Esq. C/Virgen de la Paloma.
REYES CRESPO, MANUEL JAVIER C/ Villa de Barcelona Esq. C/San Luis.

Guía de Misas en Torrevieja

Parroquia Inmaculada
- Laborales: 10:00 y 19:30
- Sábados y Vísperas fiestas: 10:00 y 19:30
- Domingo: 9:00, 11:00, 12:00 y 19:30

Parroquia Sagrado Corazón
- Laborales: 19:00
- Sábados y Vísperas fiestas: 19:00
- Domingo: 10:00, 12:00 y 19:00

Parroquia Ntra. Sra. del Carmen
- Lunes, miércoles y jueves: 18:00
- Sábados y Vísperas fiestas: 18:00
- Domingo: 11:00

Parroquia San Roque y Santa Ana
- Martes, jueves y viernes: 18:00
- Sábado: 18:00, Domingo: 11:00 y 18:00

Parroquia San Pedro y San Pablo
- Miércoles: 18:00, Sábado: 19:00
- Domingo: 9:15 (en inglés) y 11:00 (en polaco)

Parroquia Ntra. Sra. del Rosario - Torrelamata
- Lunes, jueves y viernes: 19:15, Martes: 9:30
- Sábado: 19:15, Domingo: 9:30 y 12:30

Parroquia Salvador (Villasol)
- Martes: 10:30, Jueves: 18:00
- Sábado: 18:00, Domingo: 11:00

VISTA alegre
El semanario de Torrevieja

Vista Alegre
Número 3491

Edita: Excmo. Ayuntamiento de Torrevieja, Instituto Municipal de Cultura "Joaquín Chapaprieta Torregrosa".
Concejal Delegado: Antonio Quesada Hurtado.
Dirección: Francisco Reyes Prieto Pérez.
Redacción: Noemí Campillo.
Diseño: Ana Llopis.
Fotografía: Objetivo Torrevieja

Colaboradores: María Rozados, Antonio Sala Buades, Rafael Ballester, Ivo Torres Gómez, Francisco Sala Aniorte, Fabián Tortosa, Inmaculada Vera, Proyecto Mastral.
Colaboradores del número: Fernando Guardiola, Cultura Torrevieja.
Maquetación e impresión: Imprenta Buades, S.L. C/ Gabriel Miró, 49 - 03181 TORREVIEJA (ALICANTE)
DEPÓSITO LEGAL A.102/1961
ISSN 2990-0786



Déjate envolver por la magia de **El Cascanueces**, una deslumbrante producción del Imperial Heritage Ballet. Adéntrate en un universo encantado, donde los sueños cobran vida, los juguetes despiertan y cada paso conduce al público en un viaje inolvidable de fantasía, emoción y belleza atemporal. Un espectáculo sublime para compartir en familia.

Descubre nuestros eventos en
www.culturatorrevieja.com

CULTURA
TORREVIEJA